

#### جمله حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

وَعِيُ الْعَزّاء	نام كتاب
ملىلەنو ھەجات، جلدچېارم (اشاعت اول)	نوحه جات
فداحین (رادی روڈ) جنین اکبر	پروف ریڈنگ
قنبرز پیری	
ر برزير +92 (0) 330 214 1110	کمپوزنگ
اول، جولائي 2023	طبع
ایک ہزار	تعدا داشاعت
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُعَتَّدٍ وَّ اللَّهُ مُعَتَّدٍ وَّ اللَّهُ مُعَتَّدٍ	
شیعیان علی ڈاٹ کام	ناشر
خانواد ؤسيدوصي حيدرزيدي	پیکیش
a 38 1+21 33 a	

سلسلەنو حەجات كابدكتا بچەجارى كرنے كامقصدصرف اورصرف تروتى عزادارى ہے، للهذا کسی قسم کے کاروباری دنیاوی مفادیا چندہ جمع کرنے کے لئے ہر گزنہیں ہے۔ ہمارے علم میں بیہ بات آئی ہے کہ چھلوگ ہمارانام استعمال کر کے مونین سے چندہ طلب کررہے ہیں ہم مختی سے ان لوگوں سے اعلان برائت کرتے ہیں۔





اس شماره میں تمام نوحہ جات کی سٹوڈیو ولائیورآڈیوریکارڈ نگ شیعیان علی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ سے حاصل کر سکتے ہیں





#### بِستم الله الرَّحْنِ الرَّحِيتِم

الْحَمْنُ لِلهِرَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا هُحَمَّدٍ نَبِيِّهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسُلِيمًا

# انتشاب

اميرالمؤمنين، يعموب الدين والمسلمين، مبير الشرك والمشركين، وقاتل الناكثين والقاسطين والمارقين، مولى المؤمنين، شبيه بإرون، حيدر، مرتضى، نفس الرسول، أخوالرسول، زوج البتول، ميعث الله المسلول، امير البررة، قاتل الفجرة، قيم الجنة والنار، ماحب اللواء، ميدالعرب، كثاف الكرب، الصدّيق الأكبر، ذوالقرنين، الهادى، الفاروق، الداعى، الشاهر، بأب المدينة، والى، وصى، قاضى دين رسول الله، منجزوعده، النبأ لعظيم، الصراط الممتقت يم والأنزع البطين، صاحب نادعي

يدالله، عين الله، وجدالله، السان الله

على ابن الى طالب عليسا

کےنام

کہ جن کے طفیل ہمارے والدین نے رزق حلال سے پرورش کے ساتھ ، شفقت وتر بیت دی ، تعلیمات اہل بیت عبالتا و شخفط عز اداری کا درس دیا جولاشریک ہمارے لئے کسی خزائن ہے کم نہیں

.11

#### وه امورجوع داداري كي روايات مين معصومين عليهم في انجام ديمة مين ياان كاحتم دياب

(المحائن، جلد 2 صفحه ۲۰، کامل الزیارات، النص صفحه ۲۸) لباس حزن وكالے كيڑے بيننا۔ -1 (كامل الزيارات صفحه ١٠١) مبسم کا ترک کرنا۔ -1 ( ألامالى للعدوق م صفحه ۱۲۸) ( الامالي للعدوق م صفحه ۱۳۰ ہنا ترک کرنا<sub>۔</sub> -1 الم وغم وحزن محزون ومعموم رمنايه -14 (كامل الزيارات مفيه ٢٣٥، كافي بلد ٢٥ ص ٥٨٣) احتراق: دل كاجلنا ـ \_0 تسلّب: ماتم ز د واور دکھی لوگوں کی شبیہ بننااور گریبان اورآستین کے بٹن کھول دینا۔ (وسائل الثیعة ،ج ۸ جس: ۹۰) \_4 دبهآواز کے ساتھ رونا (المزارالکبیر ص:۵۰۱) 1 تاكى:رونے كى شكل بنانا (كامل الزيارات بس: ١٠٥٠ أواب الأعمال وعقاب الاعمال بس: ٨٣٠) \_^ عبرة، دمعة ، ذرفعه: آنسوكا ايك قطروبها ناجو تھى كے پرجتناى جو۔ (كامل الزيارات بس ١٠١) \_9 آنسوؤل کا گال پر بھنا۔ (مشیر الاحزان جس ۱۴) .1. بكامدرونا \_ (كامل الزيارات بن ١٠١) .11 إبكاء بحسى اوركو (مصائب اورة كرمنا كردلانا \_ (كامل الزيارات ص ١٠٨) JI انشادشعر:شعر یامنقبت یانوے اور دوھڑے (یند) پڑ ہنا۔ (کامل الزیارات ص ۱۰۴) .11 مرشيه يرثه منا (كامل الزيارات بس٢٦٠؛ بحار الانوار، ج٥٨ بس٢٥٠) 110 لطمه چېرے اور گال پرماتم۔ (تہذیب الأحکام، ج۸ ص:۳۲۵، بحار الانوار، ج۹۸ ص:۳۲۵) 10 .14 عجه: پیجنیں مار کررونا (المزار الجبیرص ۵۷۸) .14 صرفه: بهت او یکی آوازیس بے تحاشارونایہ (الکافی، ج ۲۲ بس: ۵۸۳) JA شہقہ:الیمی آواز جوروتے وقت عمیق سائس فینچنے میں دکھ میں لگتی ہے۔ (ثواب الأعمال وعقاب الأعمال میں:۲۱۷) .19 زفرة: غم اور د کویس رونے کی وجہ سے سائس کا بھولنا۔ (کامل الزیارات بس ۲۳۴) .10 فق الجيب: أريبان عاكرناء (تبذيب الأحكام، ج٨، ص:٣٢٥)

> الاعتراجيم بيكم وسيدوصي حيدر زيدي سیّده تمثیل زمراه بنت سیدعلی قنبر زیدی جمله مومنین و مومنات وشیدائے ملت جعفریہ



ShianeAli.com

# فهرست

صغیم.	
15	رموزاعزاداري
	فَصْلِعَزَا
16	جا ندنگلامحرم کا
17	عرش معلی کر بلاہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
18	عزاد ارجمیشه پرٔسیال و چ
19	کر بلا کے واقعے کی کوئی بات لکھر ہاہوں
السّلام	أهُل بَيْت وأَسِيْرَانِ كُرُبَلَا عَلَيْهُم
20	ہے پر دہ حرم ثام کے باز ارمیں لانا
21——	الہی خیر ہووے
22	د د بی ہوئی کہومیں پیاسوں کی داستا <i>ں ہے</i>
23	نی کی آل پر عزبت میں
24	آسرے مگ گئے ۔۔۔۔۔
25	بحينال منگديال خيرال
26	الله جانيس كدول مرا كے آؤ نے
27	مارے گئے ثبیر –
28	بائے اے لٹیال وج کربل دے
29	ہر نیزیاں تے کچھ قیدی نے
30	میٹھے نے بال پیاسے
31	شام دےمهافرال تے شام اوٹھی آگئی <u> </u>
32	كليال شهزاديال آئيال
33	الہی خیر ہوو ہے
34	کلمه گویه تو بتاهم تیری کیابات کری <u>ں</u>

	Standard Character
35—	فاطمة جائيال ويرال ديال لاشهة
36—	غازیٌ اُٹھو یکھ کے تیرال بھینال
37—	بہنا پر دیسنال دے فازی تیرے باجوں
38—	شام د مے سفرال نول
39—	اوس بھرادیاں بھیناں
40-	ز ہر آدیاں جائیاں
41—	فاطمة جائيال
42—	یثرب سے کاروال جب
43—	کیویں جیوندیاں بھینال نے ہائے باح مجراواں
44—	ٹام دے ممافرال تے
45	فِاطْمَهُ جَائِیال ویران دیال لاشہ تے
46	کلش آل بیمبر میں فزال آنے کو ہے
47—	ہائے: ہرآکے بھرے گھر کو
48—	لٹ گئے آلِ محمد کے گھرانے والے۔
49—	SHIANE ALL COM
	إِمَامٍ عَلِى ابْنُ أَبِي طَالِبُ السِّهِ
50—	جل ویلے تابوت علیٰ دا
51	گھروں ٹر دیاں ویکھ جنازہ با ہے دا <u>۔۔۔۔۔</u>
52-	منین جدوں باہے دا تابوت اُٹھایا م
53—	منین ٔ جدول چایا سی جنازه پیودا <u> </u>
54—	چا <u>ل گئی</u> تلوار علیؓ تے
55—	سر دینے پیضدائی جگہ کون آگیا
56	علیٰ ولی کے بغیر کیا ہے۔ * بند
57	شاونجف دے سرتے خبر تھی چلا یا

58	ميراباباا كحيال كھول
59	ناروگ بیمی والا
60	نکاہے یہ جنازہ جوآج مرتضی کا
61———	ظلم بعد مطفیٰ سادات په کیا ہوگیا
سَلَامُ اللهُ عَلَيْهَا	مَلْكَةً كَوْنُيْنِ فَاطِمَةُ الْزَهُرَأ
62——	عِک روان تنیں دیندااے بابا
63———	ہائے باباتیری اُمت نے
64———	فرمان رسالت کو بھلاتے ہومسلمال
65———	باباتیری زہرانوں
66	ہائے باباتیری اُمت نے
67———	بائے باباکلمہ گوا ہواں تیری زہر انوں دربار بلایا۔
68—	نانا تیرے نین ہی ہم
69	زمانے نے تایا
70—	جَطِيْلًا فِي گُنِيَ فَاطْمِهِ زَبِراً <b>کُي گُوا</b> ي
71	جب كريكے جہال سے سفرآخرى رسول
72———	جَطِيْلا ئِي گُنِي فاطمه زبراً <b>کي گوايي</b>
73—	ز ہرا تیری لحد پر
74	سلمان بھرے دریار دے وچ
75———	عظمتوں کی ملکہ
76	دیا نہیں جلتا ہے
و السلام عليه	إمَامٍ حَسَنِ المُجْتَبُ
77	أنھا کوئی جناز و پھر فاطمہ کے گھرسے
78———	چُپ کرکے جودہ نے دے چھڈ یاز ہر ثاوُنوں۔
79———	ز ہرِ د غایلا یاز ہرا کے گل بدن کو

80	بھول نہ پائے گی زہرا کو فہ والوں کی و فا
حُسَيْنِ عليه	سَيّدُالْشُهَدَااِمَامِ
81	وغوكر كے شہيد كر بلانے خون اصغر سے
82	ناناتیرے وسدے شہر و چول
83———	ہو کے مہمان محمد کا نواسہ آیا
84	د شت خونخوار میں سر شاہ کٹانے آئے
85———	والپرخین کرب و بلاسے نہ آسکے
86	اِک مظلوم دے تن تے
87	بے گورو کفن ران میں
88———	پر ی کھی لاش رن میں
89	اکبرُ داچیرہ تک کے
90-	كَ حُكِي كُرون شَهِ مظلوم كِي
91-	ناناتیرے دردے شہر و چول
92———	فاطميَّد الادُّ لا
93	شبیر موسجدے میں ذبح کس نے کیا ہے
94	شاوکو نین داجناز و <u>ANE ALI. GOM</u>
95———	كرب وبلاخين مكينة قرات جاند
96———	اورا کیلے ہیں حین تا
97	گو کچی بوقت عصریه صدا
98—	ا ہے لین مجھے کو سلام
99———	جےروناای <u>ں تے دسویں دے سورج</u>
100	جب جوال لال کی آوازیہے
101 —	رون پیانیں اح زہرا جائیاں
102—	صدواد یلامیر کے عل کوکون بچائے

علی عاشور یہ مظلوم نے منظر دیکھا <u> </u>
شاوكونين داجنازه
ضرب چلدی رہی گردن پاک تے
ہائے باباتیری آمت نے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
باباتیرے باج
آمراب وارثال دا
و الت خوتخوار مين سرشاه كثانے آئے
سَيَّدُالُسَاجِدِيْنِ إِمَامُ سَجَادُ لِلَّهِ ا
سجاد کوکس جرم کی بارب
د يارشام ميس سجاد آر با هو گا
دین نبی کاباراً کھاتے
سچاد تو بےموت پیٹم
ہائے خون رونداو یکھ کے عابد " 114
سجادٌ جيا كو في نئي تكيا
دُنیاتے کلیال عابدٌ
وہ خون رو کے بیر کہتار ہاز مانے سے سے
لوکوروآ کھے مہاری میرے وانگول
ير يال رونيس
سجادٌ نول اے منظر
سجادٌ بن کے قیدی جد شام شہر آیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
بيمارنا توال
شَهْزَادِئ زَيْنَبُ سَلَامُ اللَّهُ عَلَيْهَا
ناروغون دى امرى
منزل شام کہاں

تیرےلا<u>شے تے —</u> زینب محومال کافرمال۔

148-

149

100 regul	حَى بِتَعَلَى الْعُرَاهِ فِي مِاتَرَةٍ الْكُسُدِينَ	( Landows
125	اماری زینب ً	دردال دی
126	ئ پد	آج قبر صطفر
127	رے بیں لاشے	بکھرے پاڑ
128——	کے دن عاشور کا	قيامت بن
130	بلا میں دیں بچانے آگئی	آلياحدكر
131	لع كايدله لو	مجھ سے لوگو
132	ارثال دا	آسراب
133	تیرے مان تے	غازی میں
134	ي جوتم	عباسمجبار
135——	يبال—	باتے ثام ع
136	، کھلے سریہ ہاتے خاک پڑی ہے۔	زین
137——	تَّ الوداع	الوداع سير
138	جاندی کہرا اثام دااے راہ	زينب تتين
139——	ئی بے رِ داہاتھ بندھے <u> </u>	آ گئی بنت گ
140	ثانی زہراً	گھرلٹوا <u>کے</u>
141	یں دیے لٹیامیر اٹھروکال نے کے	ناماوچ پر د
142	سرز مین تے	کربل دی
143	4	لوگو میں بند
144	یسطی اے	قضائتی وارو
145	3. 5	رداقیدری
146——	ں ی و پرای	ويران هروا
147——	المين رُكِ الله من المسلمة الم	بائے دیران

150	س غازی ویرآ کے زینب دِ پال صداوال
151——	کېرې د او پې لوکو
152	دن دُهلیا شامال پرگئیا ل
153	کربل دی سرز مین تے
154	كربل وسان واليا
155	ہن میرے مان مک گئے
156——	آگئی بنت علیٔ
157	بڑ اارمان اے نتینول گفن پوانہ کی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
158	ہائے ماں بیاری ماں
159——	زینبًا ہے تیراروزڑا
عَبَاسُ السلام	بَابُ الْحَوَائِجُ حَضَّرَتُ ٱبُوالْفَصَّلِ الْـ
160	دریابیه سور با ہے حیدر کا پسرغازی
161	اب تو آجا وُشهِنشا هُ و فا
162	پردے دامحافظ
سلام	شَهْزَادَهُ عَلِىٰ ٱكْبَرُ عَلَيْهُم الْ
163	المضلے تے ہؤ ہے ہر فحر تول پہلا
ن السلام فعليه	شفزادة قاسم ابن إمام حس
164 ——	مهندیال دالے نول
165——	مہندی لاوے قاسمٌ
166	سهراشهزادهٔ قاسم
وعلنيهم السلا	شَفْزَادَهُ عَلِىٰ اَصْغَرْ بِىٰ بِىٰ اُمِ رُبَابُ
167——	دریاسمیٹ کوتم
168 ——	اصغرچوڻيال واليال
169	تیراو دے چول پار ہویا

اُجوعی رہاب فالی جھو لے تول جھلاوے
اصغر تیرنول روک بچھڑا۔۔۔۔۔۔۔۔
قبراصغر کی بنانے میں
ہوجااصغرّامِ رُبابٌ تیرے جھولے نول جھلا وے <u> </u>
کہا یا نونے پیدو کر
د یوال لوری متینول دیوال لوری <u> </u>
شَهْزَادِئ سَكِيْنَهُ بِنْتُ الْحُسَيْنِ سَا
منگوا يېه دُ عادهيال والے
قیدز ندان میں نبھائی کس طرح
اب بھی آئی ہے سکینہ کی صدائیں
یارب میرے در دال دا۔۔۔۔۔۔۔۔۔
عمجھ کے زبراتایا گیا سکینڈو <u>۔</u>
پلاسی رو کرجو بچاتی ہے سکینٹ پانی
سکینڈمرمنی اے <u> </u>
مینول شام تنیس بھلدی مال
دریادے پاہے
سكيبنه كومل سكانه فن—
زندان میں سکینہ عابد سے کہدر ہی ہے
ہی سکینٹہ بنی فاظمہ ہے
کہال کہاں ہیں ڈھونڈا ہوتم کہاں بابا
شام دے بازارتوں
میڈی مین سکیننه

### شَهْزَادِيْ صُغْرَىٰ بِنْتُ الْحُسَيْنِ سَلَامُ اللهُ عَلَيْهَا

44	
191-	صغراً تول وچھوڑے دے صدمے
192-	گھڑیانال کنگد یال————————————————————————————————————
193-	ایسی و چیڑی ملی فیرغلی اکبرٌنوں کدی
194 -	صغراً دیال وران بول بن کون لے آوے
195-	النَّه منظور كرين
196-	اوڭھا ہوگیاا كبرلئی صغراً نول مجھانا
197-	عاد پر ناخیری عادی <i>ن کو</i> نی خط بیمارنون
198-	ناناروروتکنی آگ
199-	و يران ميس بيمارتيس
200-	صغراً کلیال روذ ہے گئی ۔۔۔۔۔۔۔
201-	مو چال رئیند یال نے بیمارٹول ۔۔۔۔۔۔۔
202-	تا نگال ویرال دیال ہائے ناناً ۔۔۔۔۔۔
203-	شام ہوئی ہائے صغریٰ پریشان اُڈیکے
204-	ٹر گئے کلیال چھوڑ کے ناناً صغریٰ دے بھرا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
205-	ہائے ویرال ہاجول نانا چین نہ آوے
206-	کربل دے پاسے ڈیئے
207-	نانا کدول مکڑیں نے وچھوڑے
208-	کیویں جیوندیال بھینز ال نے ہائے باح مجراوال
209-	تیریال یادال نے بہت تایااے
210-	مکیال ہذاؤ یکال اکبر دے وچھوڑ ہے
211-	بائے مارد تالو کال بابامیرا بھرا۔
212-	آجاد يرنا
213-	کربل دی کہائی

214—	ناکدی بین و چھوڑ ہے(وچھوڑا)
215—	تانا میں مرگئیا ل
216—	صغرًا نے خطاکھاا کبرتولوٹ آ
217—	صغریٰ نے آنسوؤل میں کتنے دیئے جلائے
218—	صغری توں مارم کا گئتیا ل
219—	صغریٰ منگدی روز دُ عاوال
220—	نا کدول مگڑیں نے وچھوڑ ہے
221—	کلی میں رووال تے پئی کرلاوال
222—	ن چاند محرم کا صغری کو نظر آئے
223—	عبون بحينال تومولا
224—	میں ویکھ دیاں طرف ویر دیاں
225—	ہے مار گئے مینول ویرال دے وچھوڑ ہے
226—	و چھڑے نہ کوئی لوگو ہمتیر جھراوال تول۔۔۔۔
227—	ویرال دیال تا نگال نے
228—	و خچران مه و برشالا
229—	فاطمهٔ جائیال دیرال دیال لاشه تے
230—	الجبرٌ دے وچھوڑے نے میری جان مکائی
231—	دن دمویں دایائے ڈھلیا
232—	د ان رات نتینول میں رورو کے بلاوال
	شَهْزَادِي رُقْتَيهُ بِنْتُ عَلِي سَلَامُ اللَّهُ عَلَيْهَا
233—	یا بات رُ لائی ہے رقبہ کوسفر میں
234—	غازی دی جین رقبیهٔ

	حضرت مُسِلِمُ بِنْ عَقِيلِ الله
235	لو کال نے ماریا کم
236—	مفير آل بني
	إمام جعفرصادق الساء
237—	جعفرگارونے والول تابوت أنھر ہاہے
238—	جعفرصاد ق'کا تابوت اُٹھاہے۔
239—	ز ہر قاتل لے گیا جعفر صادق کی جال
	إمَامٍ مُوْسَى كَاظِمُ السِّهِ
240—	ہائے موسیٰ کاظم کی میت کو زلایا کیول
241—	بغداد دے قیدی تول
242—	رب جائزے کیوں کاظم نے اے قید بھائی
243—	زندال چەمۇئ كاظم
245	كاظم امام نول مل كن جرم دى سزا
246—	كاظم ول مارم كا يا بغداد د ب و كال نے
247—	بغداد دے پل تے
	إمام على رضالية
248—	بإامام رضاً يبهوارمان ربيا
249—	مظلوم بے وطن میرامولاً



🖧 فبرمشاو حدجات

ه قصل عرا

عاندنكلا ہے محرم كا

چاند تکلا ہے محرم کا تو تنہا صغریٰ دیکھ کر روتی ہے بیمار سے راہ صغری ا

جب تکا ہے عرم میں تو سب روتے میں ایک بیمار نظر آتی ہے تنہا صغری

> تیرے چرصنے سے اجر جاتے کا گھر زہراً کا آج چیب جا تجھے کہتی ہے یہ دکھیا صغریٰ

شام وهلتی ہے تو آجاتے میں پیچی گھر کو ویتی ویران محمرول سے ہے یہ صدا صغری ا

> جس طرح بچردی ہول میں اور نہ پھرے کوئی كرتى نانا ہے ہے رو رو كے يہ شكور صغرى

پوچتا ہے کوئی صغریٰ سے رودیتی ہے غيواني A انه الآيا تيرا اكبر ذرا بتلا صغري ا

> دل یں ہے اک تنا کہ ملے اجر سے رات دن کرتی ہے روضے ہے یہ دعا صغری

ه ملا بابا نه مجيا مجمى سردار بيه ۔ کئی کس طرح ہر غم کی انتہا صغریٰ

🥕 شاعروموز: سردارَ يوسف

ا بندی در جات. بیگم وسیدو می حیدر زیدی. تمثیل زمرا بت سید بنی قنبر زیدی

🗞 فېرمتاودون

# ﴿ فصل عزا ﴾

#### عرض على كربلام

ہر ماتی کے دل کی صدا ہے عرش معلی کربلا ہے اترت بیں پارے جس پر بہتر ایسا صحفہ کربلا کربلا ہے اترے بیں پارے جس پر بہتر ایسا صحفہ کربلا کربلا کربلا ہے دمویں کو اجردی آل جیمبر شبہ کا تھا لاشہ تیتی زمیں پر عابد نہ بھولے نیکن وہ منظر بازاریس تھی زینب کھلے سر

عابہ کے لب یر ہے شام و کوفہ زینب کا نوحہ کربلا کربلا ہے گزری جہاں سے شبہ کی مواری، بنت علی کی نوری عماری اس مانی مانی مانی ہے جاری، کرتی ہے زہرا یہ آہ و زاری نیبول نے جس پر سجدہ کیا ہے، واحد وہ رسة کربلا کربلا ہے

سر دے کے جس نے حق کو بچایا، اپنا بھرا گھر رن میں لٹایا اکبر کا لاشہ رن سے آٹھایا، امغر نے جس کے پانی نہ بایا ہر ذرہ جس کا فاک شفاء ہے، تہنا وہ کیٹا کربلا کربلا کربلا ہے بہتی نہتی زمیں پر لاشے پڑے ہیں، شبیر تہنا ران میں گھڑے ہیں۔ بہتر تہنا ران میں گھڑے ہیں۔

سر انبیای کے خم ہو گئے ہیں، رو کر حیین سے یہ پو چھتے ہیں کیا نام آخر ہے اس زمین کا، شبیر " بولے کربلا کربلا کربلا کربلا ہے باقی ہے اب تک شبیر کا غم، اونجا رہے گا غازی کا پرچم باقی ہے دہرا کے دل کا آنو ہے مرجم، مظلوم تیرا برپا ہے ماتم دہرا کے دل کا آنو ہے مرجم، مظلوم تیرا برپا ہے ماتم

لب پر محب کے پس یہ صدا ہے، صدیوں سے زندہ کر بلا کر بلا ہے ہر مائتی کے دل کی صدا ہے عرش معلی کر بلا ہے

ثاعر: محبِّ فاصلى موز: نزاكت على

👟 بلندک درجت بینم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

A restrict

🖧 فېرمت و د چات

## ﴿ فصل عزا ﴾

#### عزاداروجميشه پُرسال وچ

عرادارو جمیشہ پرُسال وج اے دعا جو وے جو اُن چروانی چرو سے جوائی چروھ کے کوئی بچروا نہ مال جو تول بدا جو وے لئی برچی علی اکبر دے سوہنے پاک سینے وج بہمن محموں کردی رئی دکھی صغری مدینے وج

کے وی جین دا انج نہ قبل ٹالا ہجرا ہو وے جوانی چروندیاں مانوال جوائی چردھدے پترال نول ہے تک تک جیوندیاں مانوال پتر ہے آولے ہو جاون تے مل کے بیندیاں راہوال نہ مال دے مال کے بیندیال راہوال نہ مال دے مال کوئی ذیح ہو وے

دعا منگو سلامت رائن ہر ممتور دے پروے در اُڑن قبل گاہوال وج کے مجبور دے پردے کوئی نہ فاظم مائیل دے وانگول ہے ردا ہو دے ہوئی ہے تیرا سال دا قاسم ہزارال محرے جوئے نیس

بحقیج دے ہر اک بھوے تے لا شیر دوتے نیں کے بڑے دوتے نیں کے بڑے دا افتح سہرا ندمقل وج بیا ہو وے کے بڑے کا لال زہرا دا جوال اکبر دے لافے تے د بچرے کول زینب دے د فازی ویر پاسے تے د بچرے کول زینب دے د فازی ویر پاسے تے

جیوں ہویا اے متن زہراً نہ کوئی بے آسرا ہو دے یقین عرادارو اددی توقیر بن جاندی یقین قبر دی منزل بڑی آسان ہو جاندی یقین قبر دی منزل بڑی آسان ہو جاندی کفن دے وی قاک کربلا ہو وے

شاعر: توقیرتمالوی موز: وحیدالحن کمالوی

👟 بلندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

💪 فبرمستاودجات

﴿ فصل عرا ﴾

كربل كے واقعے كى كوئى بات كھے رہا ہول

کربل کے داقعے کی کوئی بات ککھ رہا ہوں زینب کے اجرے کے حالات ککھ رہا ہوں

امت نے ہے سکینہ کو شام تک شایا رونی نہ پھر مجھی وہ کچھ ایسے چپ کرایا

> م كر نه كلي اسكي يس باقد ككي ربا جول باره كلي تح بانده بس ايك بى ربن يس

بعد مسر جو لوئی امت شی نے بن میں قاسم کی دہ میں ایروی بارات کی دہ میں ہول

غربت کا تعرہ جس دم شبیر نے نگایا ہے۔ جبولے سے خود کو اس دم معسوم نے عرایا

اصغر کے غازی وائے جذبات لکھ رہا ہول عاشور تو ہوئی تھی اکبر تیری اذال سے

کرتا حن مواری جو دوش مصطفی پر جس کو حین و منی کہتے رمول اکثر

> کربل کے واقعے کی کوئی بات کھے رہا ہول تیرول کے ساتے بیس اب وہ ذات کھے رہا ہول

ثاعر: حنّ رضا موز: الجرعياس، كاره ولى ثاولا جور

چ باندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا ست سیدی قنبرزیدی

#### ﴿ اسيراك عرم عيمالنا ﴾

#### بے پردہ حرم شام کے بازار میں لانا

بے یردہ حرم شام کے بازار پیں لاتا سیاد ترمانہ سیاد تیرے درد کو کیا جانے زمانہ اے رہ کو کیا جانے زمانہ اے رہ کرنے شام کہیں دیکھا جو تو نے اے بیار و مددگار حجمہ کا محمرانہ

سجادً کی خربت میں وہ ڈوبا ہوا منظر مظلوم کا زندال میں سکینہ کا آٹھانا وہ احمد مرسل کا محمرانہ سر محفل عابد کو اثارے سے شمر کا بلانا

مارے کے غربت میں سکینہ کو طمانی ایجا نہیں ہوتا ہے بہلی متانا ایجا نہیں ہوتا ہے بہلیموں کا متانا روضے یہ دوتے ہوئے مغری ادائی کو لیے آئے نانا بلدی سے میرے بھائی کو لیے آئے نانا

وہ آل ہیمبر پہ برستے ہوئے ہیں۔ منہ زینب و کلاوٹ کا بالوں سے جیپانا چھنی رہی شہزادیاں سجاف کے اچھے وہ شام کا دربار تماثائی زمانہ

ممکن نے تھا ہوتا جو علمدار جہان میں انا عباس کی ہمیر کا دربار میں آنا موتی ہے ابھی باپ کا سر محود میں لے کر موتی ہے ابھی باپ کا سر محود میں لے کر اے کر اے شمر لعمی دل نے شکینہ کا دکھانا

یوست علی انجر تبیں مل مائے تو کہنا روشی ہوتی صغری کو ذرا آ کے منانا

شاعر: بوست ملمان شمسى نوحة وال: شهزادا ملم بإرثى لا جور

م بلندن ورجات بيم وسيدومي حيدرزيدي، تمثيل زمرا ست سيدهي قنبرزيدي

#### الل بيت اسيران حرم عليمام

البی خیر ہوو ہے شام دے بازارال وچ بتول زادیال سر ننگے آگئیال البی خیر ہودے شام دے بازارال وچ بول زادیال سر عظے آ گئیاں

جناں دے سرتے ہودے چیال اٹھارال ویرال دی کی وقت آمگیا رمیاں وہ یا گنیاں

على تول لينزا اے جس جس نے بدلہ آ باؤ بازارال کوفد دے وج جس محمری اعلان ہویا او ہوئی چھرال دی بارش کہ فی امان اللہ تے زخمی کھیجمیاں نول عابد تول نہ بیجان ہویا

دصیال علی دیال زخمال جه چور جو جو کے سب این باپ دے بدلے چکاگنیال فند دی کند دے چھے مند لکاکے روندی اے ہزارال لوکال دے مجمع ید عول دی امری

> ڑی مدینے تول اے نال اینے دیان دے تے گود ایس نماڑی دی کربلا اجدی كدى يد الرے جيزا فاطمة اديال مانيال تی دے دین ثول او رنگ ادا ا

اگر نے دیندیاں ہدے علی دیاں دھیال تے وین شام توں سلے ہی مر حیا ہوندا جیوب بتول دے گفتن نوں لٹیا لوکاں نے قرآن باک وی ابویس وکفر عمیا جوندا

بی دے دین دی بیری کدول دی ڈب جاندی اے بیری دین دی کندے تے لا کتیال یس نال جمینوا دے دربار وج کھلوتی آل کرائدی ویر دا چہلم ہے کربلا ہوعدی

کفن خرید کے ویران میں قتیں اوا سکدی یں کج دی لاش میرے سر تے ہے روا ہوندوی بی دی اکھیاں دا اختر بیا اے ریتاں تے رضاوال رب دیال کی دن وکھا محتیال

> شاعر: اختر حمين اختر مانمي ونوحه خوال: لاجور يارتي رادي رو ڈلا ہور 👟 بلندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🖧 فبرمستلاحة جانث

### ﴿ اہل حرم علیہ الله م ڈو بی ہوئی لہو میں پیاسوں کی داستاں ہے

ڈونی ہوئی لہو میں پیاسوں کی دانتال ہے شمن ہوتے مسلمال ہے درد آسمال ہے

امغر کی بے بسی پر پتھرا گئی فضائیں خول رو رہا ہے پیاں سبی جوئی کمال ہے

ٹایہ تؤپ تؤپ کر اصغر نے جان دیدی پہرا سخیں نال ہوئی زبال ہے ہوئی زبال ہے

باتو سنیمال لینا اکبر کی لاش ما کر شیر مین مینت بڑی جوال ہے شیر مینت بڑی جوال ہے

اکبر کا مال ما کر اے نامۂ بیرا کے کہنا دم توڑ دے کہنا دم توڑ دے کی صغری بیمار نا توال ہے

شمر لعين چلائي شمير سن گل پر زابراً الك ادل من خالم خبر تيرا ردا ہے

> تابوت جس کی مال کا اغیار نے در دیکھا بے یردہ و بے ردا وہ لاٹوں کے درمیاں ہے

جکوی ہوئی رئن میں بنت رمول نگی محمل نہیں میسر بیمار ساریاں ہے

شاعر: پوست سلمان شمسی نوحه خوال: شهزاه اسلم پارنی لا جور

👟 بلندی درجات. بیگم وسیدو صی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🖧 فبرمستلاحة جاست

### الم حرم عليمام

#### نبی کی آل پرعزبت میں

بنی کی آل پر غربت میں یہ کیما مقام آیا کھنے سر زینب و کلثوم کو لے کر امام آیا خدایا آفر اس بیمار صغریٰ کی خطا کیا ہے در ابا دیجھنے آتے در اکبر کا پیام آیا در بابا دیجھنے آتے در اکبر کا پیام آیا

ندا معلوم کیا عبائ پر مزری ترانی پیل مند معلوم کیا بندھے ہاتھوں سے دریا پر جو زینب کا ملام آیا جو کوری مقتل شہدا سے بابیر رس نرینب ترمین کربلا سے جائے کس کس کا ملام آیا دیمین کربلا سے جائے کس کس کا ملام آیا

المائے کھا کے دریا کی طرف دیکھا سکینہ نے انہیں معصوم کے ہونؤل پر پھر بابا کا نام آیا برہند سر علی کی بیٹیال تھیں ساتھ علیہ کے بہو رونے لگا جب سامنے بازار بہام آیا

ہے ظاموشی سکینہ کے بول پر مرکئی ثابیہ تو اس زندان کس سے شمر لینے انتقام آیا رس بہت شمر لینے انتقام آیا رس بہت سکینہ ثام کک آئی تو تھی ایست رس بہت سکینہ شام کک آیا در نام آیا در ہائی پانے والوں میں کہیں اس کا در نام آیا

شاع: یوست سنمان شمسی سوز: محمد بشیر نوحه نوال: شهزاه اسلم یار کی لا بور هم بندگ و رجات: بیم و سیدو می حیدر زیدی، تمثیل زم ابنت سیدی قنبرزیدی

🖧 فېرمت و درې ت

### ﴿ اسپرانِ اہل بیت علیمام ﴾ آسرے مک گئے

آسرے مُک گئے فاظم جانیاں دے با وقا تیرے باجول تول تعرب باجول تول التھیا زین تول لئے جیمیال چہ ہے گئی اسی جوئیال ہے ردا تیرے باجول

توں بانوال کٹا کے کربل دی فاک تے جد سم کیا غازی فار بانوال کٹا کے کربل دی فاک سے جد سم کیا غازی فیر انما دیال سب آیتال نول آ کے کیا شمر رہیال یا تیرے باجول

تیرے علم لئی نیزے تے چردھ گنیال سب چادرال مل کے اور علمال والیا اُن ویکھ کربلا وچ ہر بین دی وفا تیرے باجول

تیری لاش تے سانوں روون شمر نے افج روکیا ویان کے سر و چہ زخم تے مندخون نال نیج گئے دیتی رون دی سزاتیر سے باجون

تیر اکھیاں چوں کیویں کڈنے سی ویرنا آن کے زین نیں ایمیاں چوں کیویں کڈنے سی ویرنا آن کے زینب نیں ایموں ایمید میتھ تے ٹالمال نے قید کر لئے س کھوئی سی ہر کرا تیرے باجوں

مان مارے تے وُل گئے پانی دے نال اج تسیال بھینال دے تول دی مان مارے ہونال بھینال دے تول دی بن ویرنا کئے اُجڑیال ہو جاون تیری مشک تول بُدا تیرے باجوں

دَرِ تَجْفَ جَنَے اتھرو چم کے تُم کنیا جھین نیں غازی اول تول دشت نینواوچ رہرگئیول این ویران میرانج وی نال ریا تیرے باجول

كلام: ثمر عباس موز: شانى شاه نوحة نوال: ما فمى سنكت الحن، خان تصدق لا بور

عب بندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🗞 فبرمشاوعة جانث

### ﴿ الله معاليمام ﴾

بحينال منگديال خيرال اييخ ويرديال

بھینال منگدیاں خیرال اسپنے ویر دیاں میں کس دی خیر مناوال میرا ویر مد کوئی

کوئی منه جانے سارال میں دنگیر دیال میں دکھیال محس در جاوال ہاتے میرا ویر مذکوئی

> آ کھے سکینڈ اصغر آجا بھین نول کل دا زخم وکھا جا تیرا خالی جھولا جھلاوال ہائے میرا دیر مد کوئی

رات نول وده گئی آه و زاری بیبیاں روون وارو واری میرا ویر دد کوئی میں سب نول یک پرچاوال بائے میرا ویر دد کوئی

کون میری امداد نول آوے چادر واپس کون دواوے سر نظے میں کرلادال بائے میرا وید نہ کوئی

ميرآ وير عبال ند مردا ره جاندا دكھيادا پرده مند والال نال لكاوال بائے ميرا وير ند كوئى

> صغری آکھے امری جایا بھین بیمار نول لین نہ آیا بیس تھک محق تکدی راہوال ہائے میرا ویر نہ کوئی

اڑ ایہد رب دی بے پروائی قیدی ہوئی زہراً مائی امت نے بھیال باہوال بائے میرا ویر ند کوئی

شاعر: اثرتراني سوز: لاله عبدالوامد قصوري نوحة وال: شهراه اسلم بإرثي لا بهور

چ باندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🗞 فبرمشاو دجات

### ﴿ اسيرانِ إلى بيت حرم عليمااس ﴾ الله جانيس كدول مرا كے آؤنے

الله جانیں کدول مر کے آؤنے زہرا جانیاں شام چلیاں لوکول ویر دی لاش أتول کھا کے ججڑکیاں اٹھیال بھینا عباس دیال روون كليال لوكول زہرا بازارال دے وج رو رو آکھ شامیال نول بارثال پتھرال دیال خالموں روک لووں اے نبی زادیال نے نازال بليال لوكول رو وے ہاتر دا بابا صحیح کر کر غازی تول انحيال بيمار ديا خون روون للكيال آيا جد شام ديال حل گيال رکول خبریں کی منظر جووے زینب رسیال جد یائیال نال قاسم وي تحيل نائيول اكبر بيجا ميويل معتورال تختيال الثام كليال لوكول فح کے منہ والال دے وچ ورد سانیاں روندیال نے کھڑی نا محرمال وچ داوے خطبے زین اک اک موزال تے شام كليال وول

عابدٌ مدول شمر نے کوڑے کھا تھا غش کر ماندا سی ویر بیمار کو لے آ سکیٹ بیندی زخمی بیرال دیال يوھ علمال لوكول

رو رو يُوچِدا اے اختر چونيال والال واليال تول باپ دے سینے تے سون کی عادی نے سختیال صبرال دیال كيوين جحليال لوكول

كلام دموز: اختر حيين اختر نوحة خوال: راوي رو ڈلا بوريارني

🗞 فېرمت و د و ت

### ﴿ أَمْلُ بِيت حرم عليبَالنَا ﴾

#### مارے گئے ثبیر فضامیں بیصداہے

مارے گئے شیر فضا میں یہ صدا ہے زینے تیرا پردیس میں کوئی نہ رہا ہے

مال کہتی تھی میں آ کے منا لو تمہیں اسخر اک بار یکارو میرا دل ڈوب رہا ہے

> افوں کہ یہ قاتل اکبر نے د جانا نیزا تو محر کے کیجے یہ لگا ہے

ہمٹیر کے ملنے کو بہت نزیا ہے اکبر ایکی ہوئی سانسوں میں بھی صغریٰ کی صدا ہے

فف نے سوتے نہر یہ غازی کو جدا دی عناس انھو خطرے میں زینب کی ردا ہے

ک پیرے یہ عبال تھے اور آج ہے زینب ا اے نام غریبال یہ عجب طرز جفا ہے

کون آ کے سکینہ کو تماچوں سے بچاتے میان علی اکبر ہے نہ عباس چھا ہے

اسلام بجانے کو اڑ دشت ستم میں عاشور کے دن خون بہتر کا بہا ہے

شاع: اثرتراني نوحةوال: شهزاه اسلم بإرثى لاجور



پ باندی در جات. نیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🖧 فبرمشاوعه ب

## ﴿ ایل بیت حرم علینماالتلا ﴾ ہائے اے لٹیال وج کربل دے

ہائے ہائے اے لٹیال وچ کربل دے تیریال پردے دارال رو آکھیال زینب روضے تے میں روایال دی بازارال

رات یکی تے دل گھرایا میں دریا ول آکھ سایا عناس بھرا آ ویکھ تے ہی میں بن تکی آل پہرے دارال

میرے سر توں جادر لے گئے میں فریادال کردی رو گئی تطہیر دی وارث بے پردہ ہائے کوئی مد جانے ساران

قلم اے شکل نبی تے ہویا دل برچی دے وج پرویا آکھے وعدہ مینول معان کریں میں صغری سخت لاچار آل

> پتر بھتیج ویر پیارے وارو واری مر محصے سارے شبیر دا دردی کوئی نہیں ہائے دشمن لوک ہزارال

ریت أتے زہراً دا چن ی جورے جورے مارا بدن ی دل یاک رمول دا چیر دانا بائے تیرال تے تلوارال

> و یکھ اڑ کیول سبط نبی نول چھٹیال لکھ لکھ این علی نول کیول کوفیال ماریال سیدنول کیول رَل گئیال پردے دارال

شاع: الرّرَ الى سوز: لالهُمَّار على تصورى نوحة وال: شهزاد اسلم پارتى لا جور

می بندی درجت. بیخ وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا ست سیدین قنبرزیدی

### ﴿ اسرانِ حرم علیم اس سر نیزیاں تے کچھ قیدی نے

سر نیزیال تے کچھ قیدی نے او قافلہ یا رب کدھر محیا اوراوال اج تک روندیال نے جھول جن زہراً دا گزر کیا

> د چررال نه سرتے سایہ قافلہ اِک دربار چه آیا پاک شریف گھرانے نول ماحول شرابی محر محیا

کوفے دی جاگیر دی مالک بن چادر تفہیر دی وارث میں اُچری جس ویر دی خاطر او ویر وی میتوں وچھڑ کیا

موڑال اُتے خلقت عام اے عابہ پنجیدا ایبو ثام اے گئر اللہ اللہ عام اے گئر اللہ علی ایر علی اللہ اللہ علی علی اللہ علی علی اللہ علی علی اللہ ع

أجن مع محمر دى خاك أزاك زينب روندى ويرتباك وررتباك وررتباك وررتباك وررتباك وررتباك وررتباك وررتباك وررتباك وررتبا

قبر ای تیر زخم ویرن کے ظالم آگئے نیزے پیڑ کے کد کے لاش نیزے تے چاڑی اصغر دا بھٹ بائے جرگر گیا

او راوال اج تک روندیال نے جھول پن زہراً دا گزر میا پیپیال دے شک رل کے قیدی شام دی جبل ہال پھر گیا

شاعروموز: أشادحيدري نويةوال: چۇال يارنى

ٱللَّهُ مَّ صَلِّ عَلَى مُعَمَّدٍ وَ اللَّهُمَّدِ وَ عَجِلُ فَرَجَهُمْ وَ اَهْدِكَ عَدُوْهُمْ مِنَ الْجِنِ وَ الْإِنْسِ وَ الْأَوْلِيْنَ وَ الْأَخْدِيْنَ

چ باندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

﴿ إلى بيت حرم عليما النوا ﴾

بیٹھےنے بال پیاسے

بیٹھے نے بال ہیاتے دریاتے فیر جووے غازی نئی مزیا جاکے بھینال کرن دعاوال ہائے دریاتے فیر جووے غازی نئی مزیا جاکے

ثبیر کییا بازو یا کے تیرے اے لایا میتوں کج نئی ڈیدا فازی کس جاء تے ڈیرا لایا

بحیناں تینول أؤیکن بائے وج خیمیال دے رو رو جنویال تول زخم کھا کے

نظے جیویں جنازہ خیے چوں بیبیاں نے اکبر آول و دھیا کھتا تھیا اے انبیاءً نے

مجو پھیال تے بھینال کلیال بائے ہم شکل مسطقی تول سخت السنک ولا کے

میرا الل نج نئی سکدا پائی ہے نے پایا استخر نول کے سید مقتل دے بات آیا استخر نول کے سید مقتل دے بات آیا اور کیتے قران آیا جا کے فوج بزید سمجھی بائے شیر صلح کیتے قران آیا جا کے

مقتل دے پاسے اصغر پنیا اے بین پانی جنگ دے تو بھو دئی اکبر دی توجوانی جنگ کرکے تو بھو دئی اکبر دی توجوانی

اسغر أول جاندي واري بائے مال بار حتا بر حائيال سينے دے نال لا كے

چاہے نوں آ سکینہ ہائے مظل بد پیرائی کربل دی خاک بھیناں سب دے سرال یہ پائی

غازی نول ٹردا تک کے ہائے سدانیاں نے برقعے رکھ لے سرال تول لاکے

جیدے دل چہ درد جوسی زہراً دے چن حن دا اختر جو ماتی اے شیر ہے وطن دا اس دے لئی دعا دال بائے اجری بتول رو رو کردی اے ہتھ اٹھا کے

> شاع: اختر حیین اختر موزونو دیخوال: لاجور بار فی باندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمراست سیدی قنبرزیدی

ه<sup>5</sup>5 أبرستاً وحجات

#### ﴿ اسران حرم عليهمام

### شام دے مسافرال تے شام اُوٹھی آگئی

شام دے منافرال تے شام اُوقعی آ گئی منگ بھینال تے بھر جائیاں دے باتے باج ردا

جادرال لوکال تو منگدی تانین زہرا تھی رب جانے تنج برداشت کیتا اے مانگ تے علمال والے نے ہتھ رسیال وچ یابند تے یارش پتھرال دی شام دی مہمان بن کے شرم دی ملکہ محتی

مسلا بندي واليال پترال دي بائے لاش كو جائز ال سوكھا نتى جدول ڑیا محند تے ما کے مید ابحر نول چند قدمال وے سفر وچ پائے شعینی جما تحتی

د کو آجرد نیال ہونیال دھیاں دے ہوتدے نے دھیال والیال نول سحاد الهو ک دوا تے فیر کی کردا سجری میندی کی بخال تے شام مد تجرہ محق

مدوب شمر گزاریاب زینب نول شبیر دی مقبل گاه کولول فنہ نے دیا ہمرال یٹھ ہے وہ اہرا حوصلے دے نال تکدی ویر دا لاشہ گئی

کیزا و پندااے شام کول راہ ویرن زینب کول آپ ڈ ساویرن عضا المعنال في تان دے شهر ديال كال بے کفن ویان تول چھدی شام دا رسة محی

> ساڈے آخری بین سلام ویران زینب مانے تے شام ویران تیری کمل کول مال حفاظت وفن پینجاوال کی اسین بچرے تیرے اکثر دا یس دے صدقہ گئی

صدق شبیر دے صدقیال دا اختر تے کم کما فازی بينول واسطه بياس بالال تے متورال دا دور کردے جو غمال دی ہے آدای چھا گئی

الله التركيين اختر موز ونو حدثوال: الاجور يارتي

### ﴿ اسيرانِ إلى بيت عليهما ﴾

#### كليال شهزاديال آئيال

کنیال شہزادیال آئیال شام بازار باج رداوال دے اللہ مسلمانال لئ بائی مد پتر ہے مد مسلمانال لئ بیال میانی مسلمانال لئ بیار باج رداوال دے رُ

دھیاں علی دیاں ہتھ یا کے رسیاں پند کر کے دور دا آئیال بازار چہ چل کے کئی قلم امت دے جبل کے آئیال بازار چہ چل کے کئی قلم امت دے جبل کے آگال مویاں وچ دربار باخ ردادال دے

> ویرن دی لاش نے بحیرُ ال کھلوگئیاں اے کبدے رو پنیاں اسی ویرن بہول مجبور ال لٹیال پنیال مستوران ہوئیاں شام ولے تیار باج رداواں دے

لوگا حیا کرو نہ ہے ردا کرو آل رسول نوں وقتے برقعے آن عیمائیال جدول ویکھیال زہرا جائیال اللہ علیمائیال میں مجمعے دے وچکار باج رداوال دے

عرثال تول آن کے جنال دے نوریال جبو لے جھلائے نے اج اونٹ نے باج پلاڑے کلٹوم زینب رب جانے کتج ہوگئیال اموار باج رداوال دے

اختر بول دا جدول گھری بل رہیا زینب رو آ کھیا سجاد دیا کی کرئے ایس اگ وج سو کے مرا کی مرکبے یا آئے دواوال دے مرکبے یا آئے خیمیول بار باج رداوال دے

شاعر: اختر حيين اختر سوزونو حدخوال: لأبهور پارنی

می باندی درجت. بیخم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا ست سیدین قنبرزیدی

## 

البی خیر ہووے شام دے بازارال وی بنول زادیال سر نظے آگئیال بنان دے سرتے ہودے چال اٹھارال ویرال دی کی وقت آگیاریال وو پاگئیال بنان دے سرتے ہودے چال اٹھارال ویرال دی کی وقت آگیاریال وو پاگئیال

علیٰ توں لینا اے جس جس نے بدلہ آجاد بازارال کوفہ دے وہ جس گھری اعلان ہویا او جونی چس کھری اعلان ہویا او جونی چس سے بارش کہ فی امان اللہ نے زخمی پیسیال نول عابد تول نہ بیجان جویا دھیال کی دیال زخمال چہ چور جو ہو کے سب ایسے باپ دے بدلے چکاگئیاں

A 183 Wallinga

فننہ دی کنڈ دے بیجے منہ لکا کے روندی اے ہزارال لوکال دے جمع پرعون دی امری فننہ دی کنڈ دے بیجے منہ لکا کے روندی اے ہزارال لوکال دے جمع پرعون دی امری کر بلا اجری مدسینے تول اے نال اسپنے ویران دے تے گود ایس تماڑی دی کر بلا اجری کدی نہ ازے جیزا فاظمہ دیال جانیال نبی دے دین نول او منگ لا گنیال

اگر مند دیندیال بردے علی دیال دھیال تے دین شام توں پہلے ہی مر حمیا ہوندا جورک مرحمیا ہوندا جورک بیا ہوندا جورک بیوک دے گئی اول اللیا لوکال نے قرآن پاک وی ابویل و کھر عمیا ہوندا بی دے دین دی میڑی کدول دی ڈب جاندی اے بیڑی دین دی محندے لا محتیال بی دے دین دی محندے تے لا محتیال

میں نال بیناں دے دربار وج کھلوتی آل کرانٹی ویر دا پہلم ہے کربلا ہونددی کفن خرید کے ویران میں نئی پواسکدی میں کج دی لاش میرے سرتے ہے ردا ہوندوی بئی دی اکھیاں دا اختر پیا اے ریتال تے رضاوال رب دیال کی دن وکھا گئیاں

شاعر: اختر حيين اختر موزونو حد خوال: لا بهوريار في

ٱللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى ثُعَمَّدٍ وَالِ ثُعَمَّدٍ وَكِلْ فَرَجَهُمْ وَآخُلِكَ عَلَى وَهُمْ مِنَ الْجِنِ وَالْإِنْسِ وَالْأَوْلِيْنَ وَالْاَحْرِيْنَ

🔫 بلندی درجت بیگم وسیدو صی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🗞 فبرمت و درجات

## ﴿ نوحه ایل بیت علیمام ﴾ کلمه گویه تو بتا ہم تیری کیا بات کریں

کلمہ کو یہ تو بتا ہم تیری کیا بات کریں تو نے جو آل محد پہ ستم ڈھاتے ہیں

ال حمد یہ سم ذھائے ہیں کر دیا قبل بلا کے گھر مسلمان تو نے آل احمد کے فرد خون میں نہلاتے ہیں فزا انھ تنہ گل اصفی

پائی مانگ تھا لگ تیر گلے اسخر پ بوند پائی کے عیوض تیروں کے جام آتے ہیں

پوچھا سجاد سے زینب نے بیہ چلتے چلتے شام ہے : دور ابھی کنتی ہم مجمال آئے بیں

بوسہ لیتے تھے محد جس کے کا لوتو اس یہ شیر نے امت سے رقم کھائتے ہیں

ہم سے کہتے ہو کہ شبیر کا ماتم نہ کرو ہم تو شخوار بیں رونے کیلئے آئے بی

لت محتی کرب و بلا میں قاطمہ کی بیٹی اس کے بھٹی اس کے بھائیوں کے جو سر نیزول پی اٹھوائے بیل

چن کئی چادر زینب رہے عبال نہ جب ہائے بیمار کو زنجیر بھی پہنائے بیں

ثام میں پینی جو زینہ، ید دیا امت نے افٰن زہرا یہ مید پتھروں کے برمائے میں

کیسے منظور کھے کرب و بلا کا منظر تیخ و تلوراول نے مولاً پہ کیے ماتے ہیں

> شاعر: منظور مین ،راوی رود که اهمور نومه خوال وسوز: لا همور پارنی باندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی . تمثیل زمرا بت سیدسی قنبرزیدی

🖧 فېرمت و درې ت

#### ﴿ايرانِ رُم ﴾

#### فاطمهٔ جائیال و برال دیال لاشهتے

فاطمهٔ جانیال ویرال دیال لاشه تے رو وینو پاعمیال ویرنا ہے رسیال مدیال تیری تُربت بناعمیال

بات ویر ثامی آ کے میرے گھر نول جلاندے نے تانے دے کلمہ کو پے سر نظے ڈاندے نے تانے دے تامہ کو پے سر نظے ڈاندے نے پھرال دیال بارثال چہ بھینال تیرا عابد بچادیال

تیرے آسرے تے فازی پردیس میں وسایا واجا وی ماریال میں رو رو کے میں بلایا سومیا دریا دے مندے جاکے تینوں کیویں اُٹھا اُریال

تفصیر انما دی وارث کماء دئی آل میں بائی میں اجوبیاں ہر موڑ تے رو رو کے رئیاں خطبے سائدیاں

دربار والی پیشی زینب نول مار مین اے عالے وار مین اے عالے و میں تون ہائے جیزی بچرے وار مین اے عالی اے خطا نامر مال دے کولول رئیال جیز کال نے کھاندیال

بن پیر دا ملنگ اے نوکر تیرے بھرا دا استخر نے عرب یاتی صدقہ تیری ردا دا ہم وستحر نے بی بن ایک دیال دعاوال عربت تول آندیال ہر ویلے بی بن دیال دعاوال عربتال تول آندیال

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُعَمَّدٍ وَّآلِ مُعَمَّدٍ وَّعَجِّلُ فَرَجَهُمْ

شاعروموز: اصغرخان نو ديخوال: چن پيرپارٽي ببلول دانا سيالکوٺ

می باندی درجت. بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا ست سیدین قنبرزیدی

🛭 فبرمشاوحة ب

### ﴿ اسيران حرم عينهالتلا ﴾

### غازی اُٹھ ویکھ کے تیریاں بھیناں اُجڑ گئیاں ویرا

فازی اُٹھ ویکھ کے تیریال بجینال اُجر گئیال ویا تیرے بعدول قیدنا ہوگئیال ساڈے سڑگئے نے خیمے اج مک گئے مان بھرا

میں تے بلایا تنکینول چادر دے کہن ویلے پر اس ویلے وین یاؤندی رئی ہائے غازی خازی خازی کہدے عرشال توب مال زہراً

کُنتُومٌ نے جدول دا تیری موت بارے منیا اے اور آبری ویش اے مرا ایس میرا اور ایس میں اور کرے میں ہے اولاد ہوگئی اج مراکیا ایس میرا

کی حال میں مناوال تیری لاڈلی سکینہ دا رورو کے نال تیرالیندی اے جدون ویکھدی اے چیراباہے دے قاتل اد

اصغر دے ہر نول تک کے ایرو کہندا اے فضل تیرا ہے بہاں ہون ندرمیال میں ویکھا کیویں بجدااے قاتل تیرے اصغر دا

تقلین معجزو اے اج غازی دے علم کولوں سب دنیا بادرال لبیندی اے بینال دے واسطے بی اک زینب دا صدقہ

ثاع: تقلين اكبر موز: اصغرفان نوحةوال: چن پيرپارني ببلول دانا،سالكوث



ٱللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُعَهَّدٍ وَّ اللَّهُ عَهَدٍ وَعَلِّلُ فَرَجَهُمْ وَ ٱهْلِكَ عَدُوَهُمْ مِنَ الْجِنِ وَ الْإِنْسِ وَ الْأَوَّلِيُنَ وَ الْاخْدِيْنَ

👟 بلندی در جات. نیم وسیدو می حیدر زیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبر زیدی

A restrict

فأ أبرمشاو مجات

## ﴿ اسيران حرم عليمالنا ﴾

### بہنا پر دیسنال دے غازی تیرے باجول

بہنا پردیسال دے غازی تیرے باجوں پردے کون بچا وے سرمنیال ہتھ رسیال ویر دی لاش تے آکے زینب وین یہ پا وے

کوئی میادر نئی ملنی ویران کفن دی فاطر میں واری تک فازی روندا اے خون مہاری من کے شمر دے دعوے

> تول مینول اج تائیں زینب بھین نئی سدیا تک وید کی آیا اک اک ثامی مینوں زینب آکھ بلا وے

ویکھ ذرا کئے گئے دا سانوں شمر شاوے مقتل تول خیصے تاکیل پانی روڑ دا آوے بالال نول ترسا وے

بعد تیرے بالال نے کیدا فیصلہ غازی اسال یانی نئی منگنا بھاویں پیاس توں ساڈی جان نکل دی جا وے

مثل تیری لٹ دے وچ لے کے نال ثامی نیزے تے کال دامی نیزے نے چک وکھا وے نیزے تے وک وکھا وے

شاع: حنین اکبر موز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیرپارٹی بہلول دانا سیالکوٹ

ٱللَّهُمُ صَلَى عَلَى مُعَمَّدٍ وَ اللَّهُمَّدِ وَ عَجِّلُ فَرَجَهُمْ وَٱهْلِكَ عَدُوَهُمُ مِنَ الْجِنِ وَ الْإِنْسِ وَ الْأَوْلِمُنَ وَ الْاحْدِيْنَ

👟 بلندی درجت بیخ وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

# ﴿ البير الن حرم عليمالنا ﴾

## شام د مے سفرال نول

ثام دے مفرال نول ٹرپنیال نے باج ردادال ابرایال عادی دے سر تول پوچدیال نے رادال زینب اے رادال زینب اے آخدی کی مد منگا میں ردادال

ثام وجوں چپ کر کے میں لنگ ماوال چبریال تے ہتھ رکھ لئیے کھول دو ہے باوال سفتیاں توں سفرال چہ مر مجھے نے کئی بال سفتیاں توں

مانوال نے مجبور ہونیاں رسیاں تول رہ مانوال مانوال مانوال مانوال مانوال مانوال ہم بی بی اول جہا کے بانوال پد بیٹھ رتی اے ہر بی بی اول چھا کے بانوال پد بیٹھ رتی اے

زینب بیر پتمرال وج سوج دی رئی اے اینا دے جنے ادے پتھر وی میں کلیال کھاوال کیٹو پھیاں نے ایبو فکرال سجاد مر مد جادے

گلیال چول بس قاقلہ ٹردا ہاوے روک عمیا ہے قاقلہ کدرے روک نہ جاوان سانوال زینب دی نوحہ خوانی تقلین بہل واری

ہوئی ایدوں ۔ جدول زینٹ بھیڑ چہ آئی پڑھیا سی نیزے تول نوحہ مل کے مارے شاہوال شام دے مفرال نول ٹرپنیال نے باج رداوال

زینب اے آخدی سی منگ میں رواوال شام وچوں چپ کر کے میں لنگ ماوال

چیریاں تے ہتھ رکھ لنیے کھول دو ہے باوال مجدیاں نے ہتھ دارہ کے ایمو فکرال سجاد مر نہ جادے

گلیال چول بس قافلہ فردا ماوں روک محیا ہے قافلہ کدرے روک مہ ماون سانوال

ثناء: تشکین اکبر سوز: اصغرخان نو دخوال: چن پیرپارٹی ببلول دانا سیالکوٹ عام بندی ورجات: پیم وسیدومی حیدرزیدی، تمثیل زم ابنت سیدی قنبرزیدی

🚨 فېرمت و درې ت

## ﴿ اسير ال حرم عليمالتا ﴾

#### اوس بھرادیاں بھینال

اوس مجرا دیال مجیناں بن چادر ہائے وج شام بازار دے آئیال جس ویرنے بھینال دے بیرال دی اُڈی فاک تے پردے داری کئی چادرال پائیال

موڑ بہلا سی اہتے ہر پاسے ہو گئی پھرال دی شام وجی بارش رئیال سامنے عابد دے آوندیال ودھ ودھ کے پھر کھاندیال زہرا جائیال

> تیران تلوارال تول جیہڑے بال نکے گئے ڈگ ڈگ کے اوٹٹال تول مرگئے انگ کنگ کے بالال تول اُوٹال نے قیدن مانواں دے سامنے قبرال بنا بیال

ویر معصومہ دا کنٹریال تے پیرال نول رکھ رکھ زدا آیا سی کیڑا کنہ دا کنٹریال نول ویر دے کیتے ہتھ قیدی ہمثیر دے آن سائیال

آکے دربار اندر تکیا سی بھین نے جوندا تھلم ویر دے بر تے اونوں اپنی مصیبتاں سی بھیال گئیال جدول ویر دے لب تے ظالمال ضربال لائیاں

پئیال اک دوجے نول گل لا کے روندیال نالے وین اے ہو کر دیال نے بیتیال اک دوروکفن جھٹے کے آگئیال لا شال اسپے ویرال دیال نال دفنائیال

کیویں شخلین کھے منظر وہ شام دا بازار وچ سکینہ بدول وسدے ہوئے پتھرال نول ویکھ کے حسرت مل سرتے غازی دے نظرال جمائیال

شاع: تفکین اکبر سوز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیرپارٹی بہلول داتا سیالکوٹ

👟 بلندی در جات. بیگم وسیدو می حیدر زیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبر زیدی

بیٹھے ہے بازار سجا کے

بال رل گنیال، درد سائیال

🖧 فېرمىت و درې ت

## ﴿ إِبْلُ بِيتِ حَرِم عَلِيْهَا النَّا ﴾

#### ز ہرادیاں جائیاں

زبراً دیال جائیال، آئیال وی بازارال مو کیول تو تو مو میول و قو مو میل زائیال را دیال جائیال، آئیال وی بازارال

نو میلال دی منزل رو گئی. زہرا جائی اونٹھ توں لہد گئی رو پیال رت پنز دی اکھیال، کی ٹی تھک کے خاک تے ہے گئی

> جو کیویں توریا ہان سیامیاں دعوے داری حسبنا ہوے

بائے بول دے محفروں لئیا رل گذیاں الرگذیاں سجد دیم کلمہ دین جدا دا کیون بدلہ پایا وفا دا

بال أنال ثان رسيال يائيال

کیویک ٹوریا ، مد

جیڑ ہے قاتل و جداللہ دے،

جنال دی جاد رصد قے پیجیا سارے احسال مجل گئی دنیا اُنال شان

سوز ونو حدخوال: الجمن العباس كثره و لى شاه لا بهور



👟 بلندی در جات. نیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

💪 فبرمشاوعه ب

# ﴿ إِبْلِ بِيتِ وَاسِيرِ النِّرِم عَيْبِهِ النَّهِ ﴾

### فاطميه جائيال

پھرال دیال بارٹال چہ بھینال تیرا عابہ بچاندیال تیرا عابہ بچاندیال تیرے تیرے آسرے تے فازی پردیس میں دسایا واجا وی ماریال میں رو رو کے میں بادیا سوحیا دریا دے کنڈے جاکے تینول کیویں آنھاندیال

یافی مدار کھو اوکو دھی مصطفے دی ہاں میں ایک میں ایک میں ایک ایک میں ا

جدوں ویجھیال می ستم گاراں کیڑی علی دی دھی اے رت پاک مہاری دی انھیال توں وصل بنی اے رات پاک مہاری دی انھیال توں وصل بنی اے مال فصد تو و سافقہ دی محند دے اولے رئیال اتھرووگاندیال تفصیر انما دی وارث محماء دلی بال میں

ین بیر دے ملک ہے اکبر دا نوحہ بڑھ دے گل انبیائ وی ماتم اصغر دے نال کر دے این انبیائ وی ماتم اصغر دے نال کر دے اینا لئی بی جی دیاں دعاوال عرشال تول آندیال فاظمہ جائیال ویرال دیال لاشہ تے رو ویسر پاندیال فاظمہ جائیال ویرال دیال لاشہ تے رو ویسر پاندیال

بے خطا نامحرمال دے کولوں رئیاں جبر کال نے کھاندیاں جن خطا نامحرمال دے کھرا دا جن بیر دا ملنگ اے لؤکر تیرے بھرا دا اصغر نے عربت پائی صدقہ تیری ردا دا ہر ویلے بی بی دیاں دعادال عربتال تول آندیال ہر ویلے بی بی دیاں دعادال عربتال تول آندیال

موز وتوحه: اصغرخال آف سيالكوث

م بندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🖧 فېرمىتلاددېت

# ﴿ ابل بیت واسیران حرم عینهاان ﴾ پیرب سے کاروال جب

یٹرب سے کاروال جب سادات کا چلا ہے مُو مَرُ کے ہر ممافر سغریٰ کو دیکھتا ہے

تیری تینوں بہنیں بابا یترے ساتھ جا رہی ہے مغری کو ساتھ لے جا ، اکبر کی التجا ہے

مر جاتا کرب و بلا میں یہ دیکھتا نہ عابد جاری علی کی بیٹی اور مانگتی ردا ہے

تیرے جیتے جی نہ اُڑے بنت عی کی چادر ام البنین نے رو کے عباس سے کہا ہے

سوز: اکبرعباس نوحه**خوال: الجمن العباس کرّ وولی شاولا مور** 



👟 بلندی در جات بیگم وسیدو صی حیدر زیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبر زیدی

🖧 فبرمستاو وجاب

## ﴿ إِلَّى بِيت واسير النِّرِم علينهالنا ﴾

### کیویں جیوندیال بھینال نے ہائے باج بھراوال

کیویں جیوندیاں بھینال نے ہائے باج مجراوال چنیا اس تے اینا دس جا ویر اکبر دیندی رتی صداوال

باہے دے نال ٹر گئے ایدے ویرن پیارے صغری بیمار ایردی جیویں کس دے سہارے

> جد تک تول مرنئی آنرا وطنال تے تکدی روال کی راہوال تیریال تے دونویس جھینزال تیرے نال نے چلیاں

اجوے گھرال چہ رووال میں ربنا اے کلیال تک تک کے خالی راہوال ویر دیال مجر دی روال کی ہاوال

> وعدہ اے جیزا کیتا رکھیں یاد نیمازال ثادی تیری تے ویرال تیرے کول میں آزال

ماکے مینوں بلائی کول این تیرے بعد مر مد جاوال جیزے مینوں بلائی کول این تیرے بعد مر مد جاوال دی جیزے مات رسول دی

سفرال چہ ٹر بنتی اے ٹائی بنول دی زہرہ دے ویڑے وانگ مذاجوے کرے شاد اے دعا وال

یہ و چیورُ ا کدے وی مکنا نئی، رونا صغراً د ا نال رکنا نئی غم شہروز کہ آباد روے یہ دعاوال نے عزادار دیال

ثاء: ملك شهروز حيدر

می بندی درجت. نیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زیرا بت سیدین قنبرزیدی

🖧 فهرمشاوعه چانث

## ﴿ إلى بيت واسران حرم عينها الله

### شام د مافرال تے

ثام دے مافرال تے ثام اُدکی آ گئی اُردا منگ بینال تے ہرجائیال دے پائے باج ردا واردال لوکال تو منگدی ثانیتی زہراً گئی رب جانے کوئی منگدی ثانیتی زہراً گئی رب جانے کئی مینا

ہائے الآس کو چانزال سوکھا تھیں جدول ٹریا محند تے جا کے سید انجبر ٹول چند قدمال دے سفر وج ہائے ضعیفی چھا محتی دکھ انجونیال دے سفیفی چھا محتی دکھ انجونیال دی۔

ہوندے نے دھیاں والیاں نول سیاد میان دونداتے فیر کی کردا سیاد میندی سی معمال نے شام مید مجبرہ محتی شام وکھی آ محتی شام وکھی آ محتی شام وکھی آ محتی

ساؤے آخری بین سلام ویان زینب مام ویان زینب مارائے سے شام ویان ترب مال کول تال حفاظت وفن پھیچاوال گی اسین بچراے تیرے اکبر دا میں دے صدقہ محنی اسین بچراے تیرے اکبر دا میں دے صدقہ محنی

شاعروموز: اختر حيين اختر، نوحة وال: راوي رودُ لا جور بإر كي

بندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

سي على القراب في المتها التنسيان

🗞 فېرمتوجوت

## ﴿ إِبْلَ بِيت حرم عالصرة الله ﴾

### فاطمهٔ جائیال و برال دیال لاشهتے

فاظمہ جائیاں ویرال دیال لاشہ تے رو وین پاندیال ویرنا ہے رسیال نہ پائدیال تیری تُربت بنائدیال این این پائدیال ہے ویرنا ہے رسیال نہ پائدیال تیری تُربت بنائدیال پائے ویر شامی آ کے میرے گھر نول جلاعے نے نائدیا نانے دے کلمہ کو ہے سر نگے ٹراعے نے

پتھرال دیاں بارثال چہ بھینال تیرا عابد بچاندیال تیرے مایا دیاں ورایا تیرے آسرے تے غازی پردیس میں ورایا واجا وی ماریال میں دو رو کے میں بلایا واجا وی ماریال میں دو رو کے میں بلایا دو کی دریا دے کنڈے جاکے تینول کیویں آٹھاندیال

جدول بچیمیال ستم گارال کیزی کل دی دهی اے رت پاک میں اے رت پاک مہاری دی انکھیال چول وصل پئی اے مال قصد توڈ سافضہ دی کنڈ دے اولے رئیال اقفرد وگاندیال تفصیر انما دی وارث کیام دی پال میں ا

باغی ما آکھو لوکو دھی مصطفیٰ دی بال میں اجوبیال ہر موڑ تے رو رو کے رتبیال خطبے مناندیال دربار والی پیشی زینب نول مار محتی اے دربار والی پیشی زینب نول مار محتی اے نانے دربار والی بیشی زینب تول بائے جیڑی بچڑے وار تحتی اے نانے دے دین تول بائے جیڑی بچڑے وار تحتی اے

بے خطا نامحرمال دیے کولول رئیال جیز کال نے کھاندیال فاطمہ جائیال ویرال دیال لاشہ تے رو وین یاندیال

شاعروسوز: اصغرخان،سيالكوٺ

چ باندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

# المل بيت حرم عاليماؤة الله

# گاش بال پیمبر میں خزال آنے کو ہے

گشن آل بیمبر میں فزال آنے کو ہے حیدر و صفد کا مایہ سر سے اللہ جانے کو ہے آج زینب کو نظر آنے لگا بازار شام فاطمہ کیا پیمری دربار میں جا نے کو ہے فاطمہ کیا پیمری دربار میں جا نے کو ہے

جب کرے کھوڑے سے فازی " تو سکینہ " نے کہا در میرے اور چادر تقریر چن جانے کو ہے در میرے اور چادر تقریر چن جانے کو ہے اور کھڑم " کو سینے سے کر لو اب جدا این ہے کہ جبرے کی رنگت اب بدل جانے کو ہے باب جدا بانے کو ہے

جھا گئی ہے کیول ادائی شر و شبیر پر مان ظاہر ہے بینی سر یہ چھا جانے کو ہے کر بلا دالول کی شاید تشکی کا ہے خیال ساقی کوڑ ذرا پہلے جلے جانے کو ہے ساقی کوڑ ذرا پہلے جلے جانے کا جے خیال ساقی کوڑ ذرا پہلے جلے جانے کا جانی کا جانے کی جانے کا جا

الله قیامت خول روتے کی زیبن کرباد علم کی کالی گھٹا سر پہ چھاجانے کو ہے فور سو اللہ کھٹا سر پہ چھاجانے کو ہے فور سو فور کر جبریل ہے ماتم بیا ہے چار سو روشنی چھپنے کو ہے اندھیرا چھا جانے کو ہے

موخی تھی جو فضاؤں میں سلونی کی مدا وہ مدائے دل نثیں خاموش ہو جائے کو ہے تھی قرطاس سے نبت ہے اے اختر اسے جو فیانہ این مجم آج دوہرانے کو ہے

شاعر: اختر چنیونی

می باندی درجات بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

💃 فبرمشاوعة جانث

## ﴿ أَمِّلْ بِيتَ عَلِيمِ النَّهُ ﴾

### بائے: ہراکے بھرے گھرکو

ہائے زہراً کے بھرے گھر کو جلاتے کیوں ہو دل محمد کا لحد میں بھی دکھاتے کیوں ہو جس عظمت کی قتم کھاتا ہے قران لوگو اُس کی بیٹی کو بازاروں میں پھراتے کیوں ہو

جن کے پردے کیلئے چادر تطریر آئی سر برہند آنبیں دربار بلاتے کیوں ہو جس کو خالق نے کیا خلد بھی کوڑ بھی عطا بویر پائی کیلئے پیکال چلاتے کیوں ہو

کئی راتوں کا یہ جاگا ہے ذرا سونے دو ہائے بیوں ہو ہائے بیوں ہو رائے بیوں ہو روئے ہوت روئے ہوت ہوت کے بہت ہوں جو کے بہت ہیں جدا ہو کے بہت ہیں جدا ہو کے بہت ہیں ہوا ہو کے بہت ہیں ہوا ہو کے بہت ہیں اور ایسٹ بی بدا ہو کے بہت ہیں ہوا ہو ہوں ہو

دین اجمد کی ہے پیجان یہ پرچم لوگو پیم عمدار کے پرچم کو جلاتے کیوں ہو کون کہتا گئے کرو ماتم شیر آ کے جما کو شیر کے ماتم سے ہناتے کیوں ہو

جسم تیتے ہوئے سمرا بیں ہے ہے گور و بھی سر ہدا کر کے اول نیزے یہ چردھاتے کیوں ہو اس کو پیچانو مسلمانوں نبی زادی ہے کلمہ پڑھتے ہو تو بازار سجانے کیوں ہو

> دم جو نکل علی اکبر کا تو قاصد نے کہا بات تصویر محمد کو مناتے کیوں ہو روئے سردار تو کہتے جو کہ کافر ہے یہ رویا جو غار میں تم اس کو بچاتے کیوں ہو

شاعروموز: يوسف سردار

پ بندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا ست سیدی قنبرزیدی

🗞 فبرمشلاحة والث

## ﴿ إِمْلَ بِيتِ عَلَيْهِ النَّالَا ﴾

## لٹ گئے آل محمد کے گھرانے والے

آن کے آل محمد کے گھرانے والے ترے پانی کو جو کوڑ کے گٹانے والے

ہو تحتی شام انہیں شام کے بازاروں میں ایک بیمار کو لاکھوں میں ستانے والے ایک

زہرا کہتی بخثوا دوں کی آئیس محشر میں جو میں جو میں جو میں جو میں بہانے والے جو میرے لعل یہ آنو میں بہانے والے

پائی تک تو نے نہ پایا میرے مظلوم حیانً شخ (و) خبر سے پیاس اپنی بمجھانے والے

بولی زینب جو گری خاک پر تصویر رسول پال بیاد بھی تانا کی دلانے دائے

رو کے کہتی تھی سکینہ میرے چاچا ہو کہال اوٹ کر کہت ہے تھی سکینہ میرے چاچا ہو کہال

بولی فضہ نہ انبیس مارو ذرا شرم کرو یہ تو نبیول کی بھی ہیں شان بڑھانے والے

تیر بے شیر کو کہتے ہوتے رویا کوڑ کیوں ہوتے ذیح زباں خنک پھرانے والے

شاع: سعيد كوژ موز ونوحة وال: الجمن العباس كره ولي شاولا جور

👟 بلندی در جات. بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا ست سیدین قنبرزیدی

🖧 فيرمشاوعهات

## المل بيت عليهم

#### الامال الامال

گتاخوں کے ہجوم میں زینب تھی درمیاں الامال الامال الامال الامال الامال الامال حیل حیل میں تینب تھی درمیاں الامال الامال الامال حیل حیل الامال حیل میں تعمیر کی میل تھی ہازاد کا سمال

كيي أنحائيل لاش كو مظلوم پل ديخ شبير كى ضعيفى اكبر ما نوجوال الأمال الامال الامال الامال الامال

آلِ بَیْ پ کیما ہے امتحال اکبر عباس و قاسم ہو تم کہاں الامال الامال

یہ سوج کے سجاد کا دل خوں رو پڑا
تقییر ہے ددا تھی نیزے پہ تھا قرآل
الامال الامال الامال الامال الامال الامال

كيول بار بار نام ليت بو تم بلوائد عام يل مال مر جائد كى بازار يس بائد آج ميرى مال الامال الامال

یثرت سے جو امیر پلا تھا عاثور کو کریل میں وہ لُغا ہے رسالت کا کاروال الامال الامال

موز ونوحه خوال یارنی ع اندی در جات: بیگم دسید و می حیدر زیدی، تمثیل زم ابنت سیدی قنبر زیدی

🗞 فېرمت و درې ت

# ﴿ امیرالمونین علی ابن انی طالب ملائظ ﴾ ﴿ امیرالمونین علی ابن انی طالب ملائظ ﴾ جس و یلے تابوت علی دائیتر ال آنٹر کے جایا

جس ویلے تابوت علی دا پُترال آئٹر کے چایا دیتا عرش نول چھوڑ ملائکہ نے ہر مرال کونے آیا

رخی باہے نو رو رو دھیاں کھن پنیاں مانوں کلیاں چیوڑ کے ٹر چلنیا ئیں اک بابلا دیس پرایا

دمن حوسلہ پاک علی جس نے فر ویلے خود آن کے ایسے قاتل نول مسجد چول آ پ جاگایا

کل مجس زینب فی شام دی قیدن جونا اے اج اس فی اس بنایا ای اس بی اس بنایا اس می اس بنایا

بھناں نول گل لال کے زیب وین کرتے ماؤی امری اکھیاں میٹ لئیال اج پائیوں دا اُٹھ کیا مایا

ساری زندگی ساقہ حیین دا چھوڑی نہ اے آخری ویلے ملا نے دکھی زینب نو ل سجھایا

اختر اے اُس سنی دا پاک جنازہ اے رہنے در است اللہ منگیا سو پایا در دا صدقہ جنے جو منگیا سو پایا

ثاع: اخترلا ہوری نوحہ خوال: قریشی پارٹی بریڈورڈ یوکے

👟 بلندی درجت بیم وسیدوسی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🗞 فېرمشاوغېات

# ﴿ امام على ابن ابى طالب عليه ﴾ گھروں ٹر دیاں ویکھ جناز ہ باہے دا

گھرول ٹر دیال ویکھ جنازہ باہے دا منہ پٹ کے زہراً جائیال کھڑے عرش تے وی نوری وین کرن نبیال سرمٹیال پائیال

ہویا وجہد اللہ دا سر زخی زہراً نے بقیع چھوڑ دتا آئے کونے چہ روندے پاک بنی کی محریال رب دکھلائیال

کربل توں پہلا زہراً دیاں پلیال دیال جادرال لتھ گئیاں امت نے اج کر کے قل علی اود گھڑیال یاد کرائیاں

اج کونے دے بازارال چول عبال تول کوئی ڈردے نیں کدی او ویلا دی آؤنال اے مدول رمیال امت پہنائیال

اولاد علی دی چھڈ کونے نانے دے دیس چہ آتھی اے اوہ مشکلال جو ملیال کونے چول امزی نول آن سایال

جینال پاک بتول داحق کھویا اونا قبل علی کروایا اے کج سوچیال نہ این مجم نے میول ضرباں علی تے چلائیال

اختر اوہ لوگ جبنی نے جینال بغض کیتا نال حیدر دے اوہ جنتی نے دراسل جینال آسال بن چینن پاک تے لائیاں اوہ جنتی نے دراسل جینال آسال بن چینن پاک تے لائیاں

شاعروسوز: اختر حيين اختر نو مينوال: لا جور يار في

بندی درجت. بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🗞 فبرست و حدجات

# ﴿ امام على مثلك كشاء علانيلام ﴾

حمنین جدول بابے دا تابوت أٹھایا

حیین جدول بائے دا تابوت اُٹھایا میں اجو گئی بابا رو رو کے ہاتے زینب نے وین پایا

تطهیر دیاں پلیال اسی فاطمہ دی جائیال ساؤے پردیاں سائیال ساؤے پردیاں تے رب نے خود آیتال بنائیال

فیر آپ تنی بابا کونے دا بائے بازار کیوں وکھایا کیول لاشہ تیرا کنب دا کیول اکھیال روندیال نے

وں بابا تیبتھول تیری دھیال ایبہ پیچھدیاں نے اسال روندیال جد ہابا چادرنول ہائے چیرے تیرے تے لایا

نانے دا توں علی سین فازی علی جمرا دا میرے دور دے علی تل اک وار مل جا بابا

اکر کھول کے ویکھ بینوں ملن لئی ہائے سجاد میرا آیا اج کھول کے ویکھ بینوں مال لے کے تو بلا لے ای

ہانہوال کفن چول کڑ کے زینب توں سینے لا لے شہوال کفن جوری کا نے جایا شہر سکتی جوری کفن و چول ہائے بانہوال نول مال نے جایا

تقلین نئی کیل تاریخ نے وے دمیا بس پنیو دی موت تے ای عباس روندا تکیا اس دن تو علاوہ نئیں روندا ہویا بائے عباس نظر آیا

شاع: شخلین اکبر سوز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیریار کی ببنول دانا، سیالکوث بلندی درجت بیگم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمراست سیدی قنبرزیدی

🗞 فبرست و حدجات

# ﴿ امام على مشكل كشاء علانيام ﴾

تحنينً جدول جإياسي جنازه بيودا

حنین جدول چایا سی جنازہ پیو دا وین دھیال پاتے فاطمہ زہرا دے ویڑے ویج ہوئی قیامت باتے

وج پردیسیال بتیمال اے دعاوال منگیال ساڈے وانگ مدشالا اُٹھ جاون سرتول پیو دے ساتے

> آ کھے گل لا کے جنازہ تیری زینب بابا کیویں ہوش کراوال ویرال نول ہر کوئی غش کھائے

> مسجد کوفہ چہ ہویا اے قبل ویر میرا بنیال تے ولیاں نول لے سرور الش علی تے آئے

کیول سجاد لکھے غم تے سناوے اسخر کر کے دفن علی نول کونے دچ لوکاں جش منائے

آج تک کوئی سمجھا کہال اے علی تیری تنہایال اک فقط میں تیری راز دال اے علی تیری تنہایال

موچنا ہے یہ اکثر نوید کھوجنا ہے یہ اکثر نوید ختم ہوتیں میں جا کر کہال اے علی تیری تنہایال

شاعر: سجاد بخارى موز: اصغرخان نوحةوال: چن پيرپار في ببلول دانا سيالكوث

ع الندى ورجات: ينم وسيدومي حيدرزيدى، تمثيل زمرا بنت سيدي قنبرزيدي

🖧 فېرمىشلاندون

# ﴿ امير المونين مولا على ابن الى طالب عليظم ﴾

## چل گئی تلوار کی تے

توحید پرستال دی چل محتی تلوار علی تے مراب ہوتا وار اصل دے وہے اے بائے ذات بلی تے

فی القربی دی آیت دا الحج بدله چکایا بے دین مسلمانال تهراً دا گھر جلایا

یکی ضرب سقیفے دی اج احمد دے وسی تے ہوں کے ہوں کے ہوں کے ہوں کے ہوں کا مائیوں میں دیندی او یا یا ا

دربار شرانی وج کیوس دینا اے خطبہ احمان اے کردا جاوس نازال دی پلی تے

وج کفن دے موال ٹوں ہے فکر عاوال دی شہر دی گردن تے غازی دیاں باہوال دی

بن مان بڑے تنینول زینب عبال جری تے ایم مان بڑے المالال المقیدہ اے ایم مادی عبادت

مادات دے منکر تے دن رات رفعاً لعنت ربا اب اب منکر ہے دن میرے پیر علی تے رب

شاعر: عمران شوکت رضاً ( یو کے ) موز: زابدخان (لاہور )

اللهُمَّرَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَ عَجِلُ فَرَجَهُمُ وسَفِلْ تَغَرَجُهُمْ وَالْعَنْ أَعْمَاءَهُمْ

چه باندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🖧 فبرمستاه وجابث

# ﴿ امام على ابن الى طالب عليه ﴾ سرد سيخ يدخدا كى جگه كون آگيا

سر دسینے بیہ خدا کی جگہ کون آ گیا خود کٹ گیا مگر وہ خدا کو بجا گیا

کچھ اور بھی بلند ہوا سربیہ علی زینب کا حال جب بھی تصور بیں آ سیا

> ہو کر سرِ علیؓ کا عمامہ لہو لہو زینب ؓ کی بے ردائی کا نوحہ سنا محیا

بہد اور سر علیٰ سے نہو فرش خاک ہد مجھ (جو ندر ہو خدا کو خدا تو بنا حمیا

> جس کے لہو کی دھار بنی راہِ متقیم بہہ کر لہو نجات کا رستہ بنا محیا

اب تم اسے تلاش کرو ہر سوال میں وہ تو جلا عمیا وہ تو جلا عمیا

جب چاند عيد كا نظر آيا ججمے نويدَ اك سر لهو يس دُوبا جوا ياد آ محيا

شاعر: احمدنوية

اللَّهُمَّدَ صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَّ اللَّهُمَّدِ وَعَجِّلُ فَرَجَهُمْ وسَفِلْ فَخْرَجَهُمْ وَالْعَنْ اَعْدَاءَهُمْ

می بندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زیرا بت سیدین قنبرزیدی

🖧 فېرمىتلاھەجات

# ﴿ مولاامير المونيين على ابن الى طالب ملائيلة ﴾ على ولى كے بغير كيا ہے

نماز روزہ یہ ج زکوۃ، علی ولی کے بغیر کیا ہے وہ سکدے سارے تیری خیرات ، علی ولی کے بغیر کیا ہے

قرآن کی رو سے صبیب داور تمام کیجئے پیام کی کو فات کو فات کو فات کے نور کیا ہے فات کا دور کیا ہے فات کے بغیر کیا ہے

اے ابن معلم تیری یہ ضربت علی پر کیا تھی ولی مدف تھا تجھے بھی معلوم تھا ولیت، علی ولی کے بغیر کیا ہے

لٹا ہے کربل میں سارا کنبہ علی و زہرا تیرے چمن کا بتایا زینب نے دین فطرت، علی ولی کے بغیر کیا ہے

> > قرآن ناطق کے سر پر ضربت بنی کے کنے میں حشر برپا کوئی بھی سورہ کوئی بھی آیت، علی ولی کے بغیر کیا ہے

نماز روزہ یہ ج زکوۃ، علیٰ ولی کے بغیر کیا ہے ووسجدے سارے تیری خیرات، علیٰ ولی کے بغیر کیا ہے

شاعر: مجابدتين ناشاد عاصم رضوي سوز: مجابدشاه

👟 بلندی درجت. بیگم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🗞 فېرمشاد درې ت

﴿ مولاعلی ابن ابی طالب علایم ﴾ شاه نجف دیسر تے خبر شقی جلایا

ثاہ نجف دے سرتے خبر شقی پلایا جر تیل وین کردا در فاطمہ تے آیا

بل گئی زمین کوفہ ماتم ہے دو جہال وج بابے دا زخی سر بد زینب ہے جھولی پایا

کھولیں رد وال زینب یا بے دی زندگی وی قائم روے مایا

مظلوم بہول حین اے تول خوش نصیب مولاً معلیا مخن وی متینوں پترال جنازہ چایا

> باب دا زرد جبرا جدول ویکھیا وی دھیال اج میں بینیم جونی زینب نے اور ان بایا

کعبہ جاتے ولادت مسجد دے وی شہادت سیدر اسے در بایا

عُوْرِ کربلا دی ہوئی کونے ابتداء اے مسجد دے وج علیٰ دا ناحی لہو بہایا

شاعر: ميد ضميرالحن تورّ

اللَّهُمَّرَصَلِ عَلَى مُُعَمَّدٍ وَّالِ مُعَمَّدٍ وَعَجِلُ فَرَجَهُمْ وسَوِّلُ مُغَرَجَهُمْ وَالْعَنْ أَعْدَاءَهُمْ

👟 بلندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🖧 فبرمشلادجات

# ﴿ امام على ابن الى طالب عليه ؟

ميرابابااكهيال كھول

میرا بابا اکھیاں کھول زینب نال نج تے بول ففتہ دی اوٹ چول بار آکے بے گئیاں تیرے کول

تول چاندا ی تیری زندگی وی تینول سامنے آن سلام کرال تیری حسرت اے میرا چن بابا میں تیرے نال کلام کرال

> جیر سے بعدنانے دی امت دیتے او سارے دکھرے کھول ہتھ جوڑ کے ساڈیال عرضال نیس سن لے کل ایمال بابا

ہے واسطہ پاک جیمبر دا نہ سانوں چھوڑ کے جا بابا وچ جگ دے اجرایاں وصیال لتی چیو ہوتدے نے انمول

> اینج لگدا اے من بعد تیرے مدظلمال دی مک جانی اے تیرے بدلے لین لئی لوکال میرے سر دی چادر لوائی اے

تیرے محوہر نایاب جیزے امت دینزے نے فاک چہ رول تیرے پتر دا ماتم کرنا اے وجی جگ تے ماتم دارال نے

ربنا ہے ثابہ حشر تائیں گلیال چوکال بازارال نے ماتم دی گونج نے کھول دینوے فائق دے سارے پول

ثاء وموز: ثابه

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ اللَّهُمَّ مِوْ عَجِّلُ فَرَجَهُمْ وسَفِلُ مُغْرَجَهُمْ وَالْعَنَ اعْدَاءَهُمْ

👟 بلندی در جات. بینم وسیدو مسی حیدر زیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبر زیدی

🛵 فېرمشلادون

# ﴿ مولا على مسكل كثاء علائيله ﴾ مدروك يتيمي والا

یہ روگ بیٹی والا رب ہے وطنال نول لاوے پردیس چہ زینب واٹھول کوئی وسدا اجرد نہ جاوے

تک وی و اے اسے لاشے نول روعہ نے حن حین اسے بلیا وی عرش خدا دا مدول زینب کیجے وین اسے

بن تیرے بیمال نول دی ما بابا چپ کون کراوے محل لا کے جنازے نول بائے اولاد علی فرمائے

تک نانا تیری امت نے کی اینج دے ظلم کمائے بے آسرار کو کے سانوں بی دنیا عید مناوے

آن رب دے حوالے زینب تیرے بائے نول ارمان اے تینول چھڈ چیال یس کلیال ید اے وستور جہان اے

تک لئی تول ویرن غازی نوں ہے میری یاد تناوے ایس واسطے رووال زینب میری نازک توں شہزادی

بوتی عرمی وج صحراوال دے تول ٹران دی کوئی نئی عادی موج سکتا امت ناتے دی تینول وج بازار ٹراوے

مال ہی دا ہیار وی جووے سرتے ہمیشہ سایہ سجاد نول کی زینب آکھے سُن عرضال پاک ندایا

پردیس چه ماڈے وانگول نه عبد کے نول لاوے پردیس چه زینب وانگول کوئی وسدا اجرد نه عاوے

سوز ونو حة وال: الجمن العباس كرُه ولي ثناه لا مور

🚓 بندگ در جات: بیگم وسید و می حیدر زیدی، تمثیل زم ِ ابنت سیدی قنبر زیدی

🖧 فبرمشاوحهات

# ﴿ مولا على مسكل كشاء عداليلام ﴾

تكلاہے يہ جنازہ جوآج مرضیً كا

تکلا ہے یہ جنازہ جو آج مرتضی کا

کوفہ میں ہو محیا ہے آغاز کربلا کا

حنین کو شہادت کا اب یقین ہوا ہے خطرہ ما پڑھ کیا ہے زینب کو بھی ردا کا

> ی ہم کے دیکھ لو اب لوگوں ورخ علیٰ کو یجھنے کو جا رہا ہے چیرہ یہ تجریا کا

سرور کے بعد زہرا اور اب علی طے ہیں یروان چرے رہا ہے مولا یہ حبینا کا

کیا تام تو نے دھایا ملعون ابن مجم بل میں ابر حیا ہے مجمر آل مصطفیٰ کا

شاعر انیس شاه سوز ونوحه: اشاد ناصرحیین مرحوم جشنگ



ج بندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🗞 فبرمشلاحة جائث

# ﴿ امیرالمونین امام علی ابن انی طالب علائظه ﴾ ها ابن انی طالب علائظه ﴾ ظلم بعد صطفیٰ سادات بدیمیا ہوگیا

ظلم بعد مصطفیٰ سادات پر کیا ہو سحیا خمی مسجد میں دکھی زینب کا بابا ہو سحیا

مومنول آنبو بباد پُرسه دو حنین کو آج کونے میں قتل کھیے کا کعبہ ہو میا

> اے خدا تجھ کو مبارک تیرا یہ ماہ سیام جس میں زینب لغائنی اور دین زندہ جو محیا

دوڑتی آتی تھی زینب گر رہی تھی ما بجا ثانی کربرا کے دل پر حشر بربا ہو گیا

> چھوٹے بچے کیا کریں مولاً تیرے جانے کے بعد فاطمہ زہراً کا گھر دُنیا میں استبا جو جیا

ذیخ اسمنعیل په آنکھول په باندی پیٹیال فرض ایرانیم مجھی کربل میں ٹیکٹا ہو گیا

> زندگی اختر گزارے بن کے تیرا نوحہ خوال پاک بی بی میرا ارمان پورا ہو گیا

شاعروموز: اختر مین اختر نوحةوال: لا بورپارنی راوی رو دُلا بور

👟 بلندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

# ﴿ ملکه کو نین فاطمه الز ہراسگالانظیا ﴾ حک رون تئیں دیندااے بایا

جگ روان نمیں دیندا اے بابا تیرے بعد اے کی دان آئے نے تیرے کلم کو اگال لے کے میرے گھر نول جلاوان آئے نے

تیرے جیوندے جی منہ رکھدے من بائے بعد وج اکھیال پھیر لنیال اج کل ایمان نول کچ لوکی بائے قیری بناون آئے نے

سکھ چین حرام کیتا ماڈا زہرا دے رات دنے رونے ایول شہرد باہر بجیج دید لوکال نے تکم مناتے نے

تربت تے پاک محد دی چیل روندی اے مال حیان دی اے باک کی اے باک کی جین اے ایناں وخمال دی پہلو دے زخم سواتے نے

تیرے مران دے ویلے کردے رئے بائے مازش وی سقینے دے من دنیا دا منہ کھکھرائی اینان وکھڑے پیول پچھاتے نے

زینب دی مال منظوری کر فازی دے صدقے نوے دی تیرے خی دے تیرے حق دے ماریال جاوان لئی نجفی دے اتھرو آئے نے

شاعروسوز: تجفی



👟 بلندک درجت. نیم وسیدو صی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

💪 فبرمت و درج ت

## ﴿ملكه ونين بي بي كي إك قاطمه الزبراس التالنظيبا

#### ہائے باباتیری امت نے میرے دون تے پہرے لائے

یں دسنی آل تیرے باجوں تیری زہرا نے جو گلم المحائے منبر دے سامنے تیری سند دے پرزے کچنو دی رتی نالے سنودی رئی گلاں تیری تحریر دے بادے، ہائے منبر دے سامنے

میں روندی رئی او منسد ہے رہتے جنال لو کال نول تول کلمے پڑھائے ۔

حق کین سمال ظالم دیال حجر کال حجل دی رئی جتھ مل دی رئی روکے کھڑی در بار وجایے، بائے حق میز محق سال

يس اجروی نول نا حق ملايا کوئی يس وانگول دربار نه جائے

تیری دمی دے تال جو اینال کلم کوال کے

كيتى اے ہتھ پاسے تے ركھ كے سيز ہنر تيك وى رووے، بائے تيرى دھى دے نال جو

کے سوچیال داے زہرا اے ایس اجری تے کیوں طاق گرائے

حنین کوں مذیا جدول آخری ویلے زہرا نے

وو ویل روندے جوتے بے گئے آکے امری دے سرانے، اے حیال کول مذیا

روح جسم وچول پرواز کیتی پائے پتر بدول کل نال سی لائے

شیرنول کیتا زینب دے حوالے امری نے

ك كے پيار اخيرى ايكون كل نال چا لايا. بائے شير نوں كيتا

نانے کیندی رنی سنگ چھوڑی مدمیرے پچھوے تے کوئی وقت وی آئے

حینن دی امرای تے جو تکھیا اے نوحہ بائے شبیر نول کیتا

اختر نے واسطہ عول دی مال دا بنزے بخش دا وہلے ہائے حمین دی امری

ہائے بابا تیری امت نے میرے دون تے پہرے لاتے ہر مون نئی تیرا نال لے کے تابوت اتے بینے اتھرو وگائے

تناع: اختر مین اختر سوزونو به خوال: راوی رو دُلا بوریار کی باندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

💪 فبرمشاوعهات

# ﴿ ملكه تونين بي بي ياك قاطمه الزبر السَّالنَّالنَّاليَّا ﴾

#### فرمان رسالت کو بھلا تے ہوسلمال

کیول پیلو پہ دردازہ گراتے ہو مسلمال تم جانے ہو مسلمال تم جانے ہو لوگو اس بی بی کی عظمت کو لوٹایا ہے کیوں خالی خاتون قیامت کو کیوں آگ اس کے گھر کو لگاتے ہو مسلمال کیوں آگ اس کے گھر کو لگاتے ہو مسلمال

معصوم گواہوں کو ہمراہ وہ لائی ہے دل کس کے نہرا کا دکھاتے ہو مسلمال جس شخص کے نہرا کا دکھاتے ہو مسلمال جس شخص کے نہان منایا تھا جس شخص نے کوڑے سے زہرا کو زلایا تھا

کیا احمد مرال سے یہ پیار کیا تم نے دہرا ہی کے روضے کو مسمار کیا تم نے تم ان تم ان تم کے مسمال کیا تم ان تم کی تم کی مسمال محبت یہ دکھاتے ہو مسلمال حیدد کے گئے میں بھی ڈالا ہے دین تم نے حدد کے گئے میں بھی ڈالا ہے دین تم نے

فرمان رمالت کو بھلاتے ہو معلمال کیول فاطمہ زہرا کو نتاتے ہو معلمال معصومہ ب مخدومہ حینن کی مادر ہے تفریر کے بیت بیتے میر ہے تفریر کے یہ بیتے میر ہے

بابا کے مدینے میں ہائے رات جو آتی ہے روئے کے لئے باہر وہ شہر سے باتی ہے کیوں روئے پہ پابندی لگاتے جو مملمان دربار میں مخدومہ حق مانگنے آئی ہے

ثبیر کو مارا ہے مارا ہے حمن تم نے آب علیہ منظر کو رلاتے ہو معلمال زہرا کا یہ وعدہ ہے توقیر وہ پائے گا میرے گھر کے آجوئے کا جو موگ منائے گا بھر کس کے آجوئے کا جو موگ منائے گا بھر کس کئے تم فتوے لگاتے ہو معلمال

کلام: توقیر کمالوی سوز: وحید کمالوی پاندی درجت بیم وسیدوسی حیدرزیدی. تمثیل زمراست سیدین قنبرزیدی

🖧 فبرمشاوحهات

# ﴿ ملكه يونين في في بياك فاطمه الزهراسلة النظيما ﴾

#### بابأتيري زهرأنون

بابا تیری زہراً نول تیرے کلمہ محوال نے جیوندیاں مار مکایا میں روندی رئی او جمدے رئے تیری دھی دا منمانال گھر آڑ جایا

تیرے باجول آئی ویکھ کتج دی غربت کیتی نال تیرے جنازے تے جنال نے شرکت اونہاں لوکال نے اج زبراً نول جسٹلاں لئی دربار بلایا

ناں وارثت بی مل نا ملیا رمالت دا اجر کی لیا بابا تیری قربت دا اثر مادھ بن زمین دے محریاں دا لایا بابا

جیوی جھنلائے گئے میرے معسوم مواد جائز محتی آل میں بیخی نئی زینب دی ردا مینول امت نے جیوندیال جی یثرب اچ شام والا ماحول وکھایا بابا

تیرے ہونٹان تے سرائے وظیفہ ہوؤے ہوؤے صوفیاں کوئی وی یا تھیفہ ہووے دن رات تغمرا کرنا نادر جس جس وی زہراً نول ہے جرم متایا بابا

كلام: نادرعياس، لاجور موز: اصغرخال، سيالكوث



ع الندى ورجات: يكم وسيدومي حيدرزيدى، تمثيل زمرا بنت سيدين قنبرزيدى

🗞 فبرمشلاعة ب

## ﴿ بِي بِي إِكَ قاطمه الزبراء سَالنَّالنَّالِيها ﴾

#### بائے باباتیری امت نے

ہاتے بابا تیری امت نے میرے رون تے بہرے لائے میں دین آل تیری امت باجول تیری زہرا نے جو علم اٹھاتے

منبر دے سامنے تیری سد دے پرزے بنز دی رنی نامے سنز دی رنی منبر دے منبر دی رنی منبر دے بارے گال تیری تخریر دے بارے میں رقی او منبدے رہے جنال لوکال نول توں کلمے باڑھائے میں روندی رتی او منبدے رہے جنال لوکال نول توں کلمے باڑھائے

حق لینو محق سال ظالم دیال جیر کال جبل دی رئی ہتھ مل دی رئی رئی ہتھ مل دی رئی رئی ہتھ مل دی رئی رو کے کھڑی دربارہ جائے میں اجوی نوں نہ حق مانیا کوئی میں وانگول دربار نہ جائے میں اجوی نوں نہ حق مانیا کوئی میں وانگول دربار نہ جائے

تیری دھی وے نال جو اینال کمرگوال نے کیتی اے بتھ پاسے تے رکھ کے سین بن تیک وی رووے

سلے موچیاں مداے زہراً اے ایس اجری تے کیول طاق گرائے

حینن کول سٹریا بدول آخری و یلے زہراً نے دو ویل روندے ہوئے ہے گئے آکے امرای دے سریائے روح جسم وچوں پرواز کیتی ہائے پتر بدوں کل نال می لاعے

ثبیرتوں کیتا زینب دے حوالے امری نے کر کے پیار اخیری ایکول کی نال جالایا

نالے کیندی رقی سنگ چیوڑی مدمیرے پھھڑے ستے کوئی وقت وی آئے

حنین دی امری نے جو لکھیا اے نوحہ اختر نے واسفہ عون دی مال دا سبخش داوسیلہ

ہر مون لئی تیرا نال لے کے تابوت اتے جے اتھرو وگائے

تاعروموز: اختر حیمن اختر تو دخوال: لا بهوریار کی په بندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمراست سیدی قنبرزیدی

🖧 فېرمىت و درجات

# ﴿ بِي بِي إِلَ قاطمه سلا النَّالِيَهِ الْ

ہائے باباکلمہ گؤ ہوال تیری زہر اُنوں دربار بلایا

بات بابا كلمه كوجوال تيرى زجراً نول دربار بلايا

ہوئی الی پیٹی تیرے سکتیاں دے مامنے الی الی پیٹی تیرے سکتیاں دے مام مار مکایا الی الی الی الی مار مکایا کیتا برباد میرے گھر نول مملمانال نے

دھو کے بازال تے سمگارال تے ہے ایمانال نے آتے کیو ایمانال نے آتے کیو لئی بدلے اج شیر دے باپ تول اے آتا نے بایا اے آتا نے بایا

تیری تحریر نول پڑھ حمدے میں تکدی رئیاں دھی محمد دی ہال میں لوکال نول دسدی رئیاں

کیتے ند دے بھوے نالے ججڑکال وی ماریکال ہائے ہے اول کال اوکال اول آول کلمہ پڑھایا ہد تیرے تیری امت نے کی قدر یائی

کھولیا حق میرے پترال توں کی گھڑی آئی ۔
توں دی دوندا ہو من تک دختر دے مال نول بار جلایا ۔
باتے جدول اُجڑی دا گھر بار جلایا ۔
باتے بایا کلمہ گوجوال تیری زہرا نول دربار بلایا ۔

شاع: حنین اکبر سوز: اصغرفان نوحه خوال: چن پیریارنی ببلول دانا سیالکوث

می باندی درجات بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🗞 فېرمشتاد درې ت

# ﴿ بِی بِی بِی کِ فاطمہ سلا النظیم ا

نانا تیرے حینن میں ہم غم مادر سانے آتے ہیں تیری تربت یہ لاؤلے تیرے چند پھڑے سے سند کے لاتے ہیں

انما روز جس پہ پڑھتے تھے اب وہ دروازہ جل گیا نانا تیرے در پر دیا جلانے ہم اُس در کو بُحِما کے آئے ہیں

داغ وُرُول کے کیسے دکھلاتی باپ ہوتم سے بیٹی کیا کہتی جس کماء کے تلے تھے ہم مارے نیل اسکے تلے چہائے ہیں

دل پہ آئی تھی موت کی ضربت سر کے بالوں پیہ آگئی غربت جب یہ کہتے تھے لوگ زہرانے دین کے منلے بھلائے ہیں

> مشکلوں سے قدم اُٹھاتی ہے دو قدم پل کے بیٹھ جاتی ہے بن سہارے وہ بل نبیں سکتی زخم ایسے جگر پہ تھائے ہیں

بولے اکبر یہ رو کے شہزادے صرف تحریر ہی ہمیں تھی وہ بضعة مینی کے وہ جمزے تھے جو ہوا میں گئے اڑائے ہیں

شاعر: حنین اکبر سوز: اصغرخان نو مهخوال: چن پیریارٹی ببلول دانا سیالکوٹ



عب بندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

عى عارفة إلى المساد

🖧 فېرمىت د د. جات

## ﴿ بِي بِي إِلَ فَاطْمِهِ مِلاَ النَّالِيهِ ﴾

#### زمانے نے تایا

تیری زہراً کو زمانے نے تایا بابا تیرے فرمان کو لوگوں نے مجلایا بابا

بعد تیرے نہ دیا جین سے رہنے جھ کو جو سم میں نے سبے کیسے شاؤل جھ کو

> نہ دیا حق بھی جھے، دَر بھی گرایا بابا تم کو دربار کی روداد منادَل کیے

جیسے پیٹن ہے کوئی ایسے جگر کے جمورے ایج اتحریہ کے جمودوں کو الحمایا بابا

> جب تصور میں نظر ناام عزیبال پ محق جلتے خیموں سے سکینہ کی صدا آنے لگی

اپتا نیجین مجھے روتا نظر آیا بابا کیما مجھ پر ہے ستم ڈھایا یہ آ کر دیکھو

> یس ہول زخمی میرا محن نہ بچا ہے دیکھو میرے حید مرکز کو بھی قیدی المبا عنایا آبابا

کیے یہ دنیا بھولی ہے وہ منظر محن دیکھ کر زہرا کو روتے تھے حنین

> جب حیدر نے جنازہ تھا اٹھایا بابا یوچھو بابا حق زہراً کو دیا نہ کس نے

اٹھایا کس نے شر و شیر کو جادر میں چھپایا بابا تیری تہرا کو زمانے نے تایا بابا

موز ونوحة فوال: چۇال پارنى

م بندی در جات. بیم وسیدو می حیدر زیدی. تمثیل زمرا ست سیدین قنبر زیدی

🍇 فبرمشاوعہوں

﴿ بِي بِي إِك فاطمه الزبراس الالتعليبا

جھٹلائی گئی فاطمہ زہرا کی گواہی

دریار میں بلوایا حمیا بنت نبی کو ہائے بنت نبی کو افوں مملمانوں نے غیرت بھی مد کھائی

مادات پہ پائے بعد نبی کیما متم ہے پائے کیما متم ہے قریب بھی معلمانوں نے کیا د بنائی

کہتے ہیں سکوں ملتا ہے مرنے سے لحدیس مرنے سے تعدیس مہر ہے : مرکز خاک میں امت کی مثانی

> نج بھی دیک دیکھا نانا تیرے اسلام پہ جادر جی اثانی

محمن کی شبادت کی ذمہ دار ہے امت ، ذمہ دار ہے امت درواڑھ محرا ہے اللہ دحالی

> شبیر ذرا دیکھو تو بے تابی اسغر حجولے سے حرا جاتا ہے یہ نخما ہای

جب اصغر معصوم کا لایا گیا لاشہ سر چینتی شیے سے سکینڈ نکل آئی

دربار یزیدی پس اخیار کا مجمع تفند کو بنی زادی کی مالت نظر آئی

شاعروسوز ونوحة خوال: بياسر رضاياسر

👟 بلندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا ست سیدین قنبرزیدی

🖧 لبرستاودجات

# ﴿ بِي بِي بِي كَ فَاطْمُهُ الزَّبِرُ السَّالِهُ عِينِهِ ﴾

# جب كر كي جهال مص مفرآخرى رسول الله

جب کر کیے جہال سے سفر آخری رسول م بدلی ہوا کہ دین کے بدلے مختے اصول

کچر لوگ گھر نبی کا جلانے تو آ گئے پوچھا مگر ممی نے نہ حالِ دلِ بنول ا

> سمجھے نہ بات سرو چمن کی مجمی ہول نا مبنس کر سکے نہ بنی کا اثر قبول

دریار میر شام میں بنت علی نہ تھی بالوں کے مندا کو ڈھانپ کے روتی رہی بتول

اسلام کا محسی طرح پرده استیان دہے دہے اسلام کا محسی طرح پرده استیار استیار استول قبول دیات

الله کی مختاب کو کافی سمجھ لیا فرمان مصطفیٰ کو گئے لوگ جلد بھول

> دو نظریوں کے نام بیں شیر اور بزید کرب و بلا کی جنگ میں لڑتے رہے امول

اختر کچھ اور مانگ لے سوداگری نہ کر مانگ ملا عبین میں جنت نہ کر قبول ملا عبی جنت نہ کر قبول

شاع: اختر چنیونی سوز و نوحةوال: اختر پارنی چنیوت

👟 بلندی در جات. بیگم وسیدو می حیدر زیدی. تمثیل زمرا ست سیدین قنبر زیدی

🍇 فبرمشاوحة جائث

# ﴿ بِي بِي بِي كِ فَاطْمُهُ الرَّهِ مِرَا لِهُ النَّالِيَةِ الْمِيهِ ﴾ جَمِيلًا بِي فَاطْمُهُ وَ الْمِيابُ ﴾ حَمِيلًا بِي قَاطِمُهُ وَ الْمِيابُ فَاطْمُهُ وَ الْمِي

مَّک توں دکھیاری ہائے زینب رووے دردال ماری ہائے زینب تیری بھین ہیاری ہائے زینب تیری بھین ہیاری ہائے زینب

نبل بینیاں گرم جواوال نے گل کیتی بھین بھراواں نے بن شام تیاری ہائے زینب پابند رکن وج ہانہوال نے شامر تے باک رداوال نے

ماحول بازاری بائے زینب ماحول بازاری بائے زینب کام دے آل بازارال وچ کیویں نال تیرے دربارال وچ محادمہاری بائے زینب محادمہاری با

بالی نول تماہے مارے نے دُر انج لعین اُتارے نے موال نول تماہے مارے نے موال نول اسے ماری پائے زینب میرے تھی میرے تھی گئے قتل مجمولوال بابا مُن مدد نول چھیتی آبابا

صحراچہ پکاری ہائے زینب عمران اے دان اے زینب دا ماتم ارمان اے زینب دا اے پرسداری ہائے زینب

شاعر: عمران فيض موز: راجه خادت

ع الندى ورجات: ينم وسيدومي حيدرزيدى، تمثيل زمرا بنت سيدين قنبرزيدى

ي على المالية المساور

🖧 فېرمت و دروت

#### ﴿ بِي بِي كِ فَاظْمِهِ الرَّبِرِ السَّالنَّالِيَا ﴾

#### زہرا تیری لحدید

چند پھرول نے مل کر محرومہ لکھ دیا ہے زبرا تیری لحد پر غربت کی انتہاہے نہ بایہ نہ ردا ہے، زبرا تیری لحد پد

چند پتھرول نے مل کر محرومہ لکھ دیا ہے زہرا تیری لحد پر تیرول محری دوا تھی تیرول مجری دوا تھی

جو شام سے بچا تھا زینب نے رکھ دیا ہے، زہراً تیری لحد پر دو سام سے بچا تھا زینب نے رکھ دیا ہے، زہراً تیری لحد پر دو پہر دھل رہے ہیں دو پہر دھل رہے ہیں

تصویر کربلا کی کوئی بنا رہا ہے، زہرا تیری لحد پر زندان کی محفن سے اور لاش ہے کفن سے

عابد نے جو سنجھالا وہ آنو گر پڑا ہے، زہرا تیری لحد پر کیا ہے۔ کیا یہ دلیل کم میں خم ہے

کئی بار آسمال نے سجدا ادا کیا ہے، زہراً تیری لحد پر عکم بار آسمال بھی روئی خود کربلا بھی روئی

فاک رو نجف نے جو مرثیہ پڑھا ہے، زہراً تیری لحد پر تیرے غم کی چند سطریں کام آئیں گی لحد میں

چند پھروں نے مل کر محرومہ لکھ دیا ہے زہرا تیری لحد پر بخش عقیل کی ہے یہ نوحہ جو لکھا ہے، زہرا تیری لحد پر

> شاعر: عقیل محن شاعر: عقیل محن پیس بلندی درجت بیم وسیدوسی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🖧 فبرمستلاحجات

#### ﴿ بِي بِي إِلَ فَاطْمُ الرَّبِرِ السَّالنَّالِيَا ﴾

سلمان بحرے درباردے وج

سلمان مجرے دربار دے وج آیت تطبیر سعیدا هال زہرادی شان ڈسینداهان

مد قدم بتول وے آندے ہن أو فاك دے بوے دیندا ھال ول روروقش مٹیند احال

زہراً دا قدرشاس جو حتی ایج ل عصمت دا احماس جو حتی تہوں میں دی مند دیے بحزیال کون قرآن مجم سلیما حال اکھیال کون قرآن مجم سلیما اکھیال کون رمل بھیمراها

ملمان کول کہا محول تھیا ہن دیر نہ ہی سکدی زہراً منہ کرکے قبر جیمبر کول تطریر دے پرسے دیندا حال معمت داموگ منینداهال

> جیڈا واپس آئے دربار و چول گل لا زہراً دے پتران کول حک کول مسموم سڈیندا حال بہد کول مظلوم سڈیندا حال محمل کیتے پر چیندا حال

کوئی جیڑک ہے تخت توں آندی ھئی چادر زبراً لرزاندی ھئ سلمان بڑل کینول پہلے پس فاک اتے ہمویندا ھاں دووے ہتھ اکھیال تے دینداھال

> گوہر ادھ رات دا ویلا حال ویڑے تول میت ہول ٹرا فضہ حنین ، علی دانگول سلمان دی فرض نہمیندا حال ودھامیت کول نال چویندا حال

ثاء بگوہر خینن

ع الندى ورجات: ينم وسيدومي حيدرزيدى، تمثل زمرا بنت سيدين قنبرزيدى

🗞 فبرمشلاحة جات

# ﴿ بِي بِي بِياك فاطمه الزہراس الله الله عظمتول كي مالكه

عظمتوں کی مالکہ غاصبوں کے دربار میں دین حق کی پاسال نالموں کے دربار میں حق زہراً مل نہ پایا اور پہر جاتے رہے منصب شیر ندا پر مم نسب آتے دہے

مبر کی تھی انتہا تلم کی بوچھار میں کربلا کا ہر شمگر تھا اس دربار میں ہر ستمگر تھا اس دربار میں ہر ستم پنبال تھا ان کے ظاہری کردار میں دکھ رہی تھی کربلا ماروں کی گفار میں دکھ رہی تھی کربلا ماروں کی گفار میں

دیجتی ہول سریس نیزے پہشبہ مظوم کا سر کھلا دکھتا ہے جھ کو زینب و کلوم کا اعظش کی ہے صدا تھنہ لب کی بکار میں احک بہتے ما رہے تھے ہامنے تھی کربلا

ایک دن آئے کا زینب ہو گی اس میں مبتلا ایس میں مبتلا ایس میں اکبر میرا دشمنوں کی بلغار میں در حوالیا میرا دشمنوں کی بلغار میں در حوالیا محمر شرایا باندها حیدر کا گا بایا میں نے یہ صلا بایا میں نے یہ صلا

رہ محیا محن میرا جلتے در اور دلوار میں اے مسلمانوں بتاؤ کیا میں وہ زہرا نہیں اور جو چھینا ہے محمد سے محیا وہ حق میرا نہیں اور جو چھینا ہے مجمد سے محیا وہ حق میرا نہیں کردول حمر میں بددعا جو گا محیا سنمار میں

عظمتوں کی مالکہ غاصبوں کے دربار بیں در حقیقت حق و باطل کی یہ بی پیچان ہے ہے درود آل بنگ پہ غاصبوں پر لعن ہے ہے درود آل بنگ پر غاصبوں پر لعن ہے بیجی بیجی ہے خود خدا منکروں کو نار بیس

نناعر: عاصم رضوی

میں بندی درجات بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🗞 فبرمشاود.وت

# ﴿ نوحه جنت البقيع ﴾

#### دِیا ہیں جلتاہے

دیا ہیں جلتا ہے ان پانچ تُر بُول پر نوحہ برس رہا ہے ان پانچ تُر بُول پر

جو بھی وہاں حمیا ہے اُس نے بہی کہا ہے غربت کی انتہا ہے ان پانچ تر بتول پر

> بہان اے مسلمال ان تربتوں کی عظمت نیم فلک جھ کا ہے ان پانچ تربتوں پر

کم فاصلے ہے روضہ ہے مصطفیٰ کا روثن اندھیرا کے چھا کریا ہے ان پانچ تر بتوں پر

سب تُربتوں پہ پیہم ٹی القربا رو رہی ہے ماتم پہ طل اتی اسے ال پانچ کُر بتوں کے ماتم پہ طل اتی اسے ال

اپنی می خاک سے وہ سب تُربیّس دُصلی میں اپنی می خاک ہے وہ سب تُربیّس دُصلی میں ساید ہے یہ ددا ہے ال پانچ تُربیّوں پر

توقیر تیری عرت کچھ اور بڑھ گئی ہے یہ نوصہ جو کہا ہے ان پانچ تر بتول پر

شاعر: توقیرتمالوی سوز: واجد علی



👟 بلندی درجت بیم وسیدو صی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

عي عا والعرب في المناج المساول

💃 فېرمشتوندېت

# ﴿ امام ص بني عاليام

#### أٹھا کوئی جنازہ پھرفاطمہ کے گھرسے

آٹھا کوئی جنازہ پھر فاطمہ کے گھر سے دنیا تؤپ رہی ہے فریاد کے اثر سے

تابوت سے لپٹ کر شیر ایسے تؤپ مبیے کہ آج آٹھا مایہ علی کا سر سے

> کیا زہر تھا کہ چیرا یوں سیناتے من کو کٹ کٹ کٹ کے آرہے تھے بھوے دل وجگر سے

بعبر اربول ایما دشمن ہوا زماند ایما درسے اور اللہ ایماند اللہ ایمان میت یہ تیر برسے

کیا انقلاب آیا سطِ نبی کا لاشہ بہلو یس مصطفے کے دو گز زیس کو ترے

قیر ربول توپی تھزا کی چئم تر سے آنبو لہو کے لیکے زہرا کی چئم تر سے

> المل حرم نے جانا بچے نے جان دے دی غش کر مجئے تھے قاسم لیٹے ہوتے پدر سے

نیند آئئ ہو شاید آغوش فاطمہ میں جھپکی نہیں تھی آنھیں شہر نے رات بھر سے

> بنگام نزع شمسی یاد آئی کیا حن کو زینب کو دیجھتے تھے صرت مجری نظر سے

شاعر: محمد على معنى موزونو حدخوال: شهزاد واسلم پارني لاجور

👟 بلندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🖧 فبرمشاوعهات

﴿ امام من بني ماليكة ﴾

چُپ کرکے جودہ نے دے جھڈ یاز ہر شاہ نول

چپ کر کے جودہ نے دے چھڈیا زہر ٹاہ نول جد حن رضا نے پانی پلان دا آکھیا سی سیدہ نول

> بدول آخری وصیتال خبر نے کیتیال فیر اِن لله پڑھیا حین نے ویکھ کے حن بھرا نول

مجرام بریا ہویا ویڑے مادات تے ہوں زہرا دی آئی بچڑے دی لاش تے چوڑ کے باتے بقیہ نوب

رب جائے ویر کیزا جودہ نے لیا ہودہ ہے الیا ہودہ ہے الیا ہمتھ جا کے زینب کردی می وین اے لا کے کل بائے فروا نوال

کل لا کے رون پہیال قاسم بیتیم نوب کدی وار و واری دیون تسلیال ویر دی ہوتی ہوہ نول

رو رو بے ہوش ہوون بھیناں حن دیال اے باتے باون کیوں ٹر حمیا چھوڑ کے اس دُنیا نول

اقدی تابوت ثان دا رستے چول موڑیا منقور مسلمال دفانان نا دیٹا بائے کیوں سبز قبا توں

كلام: اقدى مولائي

ع الندى ورجات: ينم وسيدومي حيدرزيدى، تمثيل زمرا بنت سيدعل قنبرزيدى

🗞 فبرمت و حدجات

# ﴿ امام ص بيني علايدم

ز ہرِ دغایلایاز ہراکے گل بدن کو

زہرِ دغا پلایا تہراً کے گل بدن کو امت نے مار ڈالا بعدِ علی حن کو

ہے یاد فاطمہ سے احمد نے یہ کہا تھا زہراً یہ تیری زینب روئے گی پنجتن کو

> احمد کو فاطمہ کو حیدر کو روئی زینب اور آج رو ربی ہے بنت علی حن کو

مینے پیر ہاتھ رکھ کر شر نے فون الکا زینٹ کے لا کے رکھا جب مامنے لگن کو

> معصوم ما وہ چیرہ الے فی بیتی خود جاک کر لیا ہے قاسم نے بیران کو

شبیر کو با کر لیٹا لیا گلے سے شاید کر بالا کی یاد آ گئی حس کو

ویش نظر تھی شاید زینب کی بے ردائی کس باس سے اڑ نے دیکھا اڑ بین کو

شاعر: الرّراني توحة وال: شهراواسلم بإرثى لاجور



👟 بلندی در جات. نیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🗞 فېرمىت بو د. بې ت

# ﴿ امام من جبنیٰ علیظیم ﴾ محول نه پائے گی زہر ہ کو فہ والوں کی و فا

بھول نہ پاتے کی زہرہ کوفہ والوں کی وفا دور یئرب سے علی کی بیٹیال دور یئرب سے علی کی بیٹیال ہو گئیں پردیس میں ہے آسرا

بو گئیں برباد زہرہ زادیال لک گئی کونیں کی شہزادیال جھک گئے جن کے لئے شمس و قمر کاش ان کا کلمہ مح کرتے جیاء

> وارثِ تطبیر ہے روٹی کھڑی آ گئی سادات پی مشکل گھڑی جس کی ضربت نے بچایا دین کو اُس پی ہی سجدے میں خنج بل حمیا

کس طرح بجنولے ہمیں ماہ صیام ہو می ہم سے بدا حق کا امامً ابنے قاتل کو جگا کر آپ بی ضرب کھا کر بھی اسے شربت دیا

بانی اسلام کا تابوت ہے اشک بار اختر ہر اک منکوت ہے اشک بار اختر ہر اک منکوت ہے عرش یہ شہد کی صن ماتم بچھی ہو رہی ہے ظلد میں آہ و بکا ہو رہی ہے ظلد میں آہ و بکا

شاعر: اختر حين اختر توصفوال: لا بوريار في

👟 بلندی درجت بیگم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

# ﴿ حضرت امام مين عليهم ﴾

وضوكركي شهبيدكر بلانے خون اصغرا

وضو کر کے شہید کربلا نے خون اصغر سے کٹایا سجدائے فالق میں سر بے آب خخر سے

کمانیں جھک کئی آنکھوں سے آنو ہو گئے جاری یہ کیا کچھ کہ دیا اصغر نے خاموشی میں نشکر سے

دم رضت کچھ الیمی ہے کمی چھائی تھی سید پر لیٹ کر دیر تک روتی ربی زینب مجرادر سے

در خیر کے بول نگی مواری ثابہ بے کس کی نکان ہو رجنازہ جس طرح کوئی بھرے محمر سے

> خدایا تیری دنیا میں یہ کیا القلاب آیا ردائیں چین رہی ہیں زینب و کلثوم کے سرے

ذرا آداز دو عباس کو جا کر ترائی میں کہ بچے ماتی کوڑ کے پانی کے لئے ترسے

تصور میں ربی الل حرم کے شام غم شسی سے سے ماثور کی کچھ کم جیس سے محتر سے

شاعر: محمر على شمسى سوز: لالدُ عبدالواحد قصوري نوحه خوال: شهرَاد واسلم بأرني لا بهور



ج بندی درجت. نیم وسیدو می حیدرزیدی، تمثیل زیرا بنت سیدهی قنیرزیدی

🖧 فېرمت و درون

### ﴿ مظلوم كر بلاا مام حيين علينام ﴾

#### نانا تیرے وسدے شہرو چول ثبیرٌمافر چلیا

نانا تیرے وسدے شہر وچوں شبیر ماقر چلیا تیرے کلم کوئیس رعز دیندے تیرے جگر دے جمورے نول

سنگ بالا تے متورال دے تیرے دین وا ناصر چلیا صغرا دی بنی مجبوری اےدی شکل بتول دی پوری

منا لوکی مجمن زہرا اے دی شام بازارال دے اے اس کے چھنکے روندی نول ایدا دیر علی اکبر پلیا

جھے کھنا کی بہم اللہ اتے لکھ کے اناللہ وج کھو ہار لٹاور لئی وج کھر بار لٹاور لئی

بائے کے فہرست ممافرال دی دردال وا تودا کر چلیا مدور جندرے گھرال نول لائے اے دین بیمار نے یائے

کوئی رب دے واسطے امری نوب میرا پیغام پہنچادے میں کیویں ویر کھڈاوال کی میرا ویر علی اصغر پہلا

ی جانزا اے دین خدا دا گھر اجر جانزا زہرا دا غازی نول جنگ مد کرن کئی شیر یابند کیتا

تا تیل اسغر بے شر جے کے نال بہادر چلیا مدی خاطر پاک رمول اے سجدہ چا کیتا طولے

> سحانہ ربی انعلیٰ کیا ستر دفعہ احمد نے اختر شبیراج سترہ دی تال دین بہتر پلیا

مناعروسوز: اختر حيين اختر نوحة خوال: ما تمي سنگت: لا بهور پار في راوي رود

👟 بلندی در جات. بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا ست سیدین قنبرزیدی

🔏 فيرمشاودجات

# ﴿ حضرت امام مين عاليام ﴾

ہو کے مہمان محمد کا نواسہ آیا

ہو کے مہمان محمد کا نواسہ آیا دشت خونخوار میں لخت دل زہراً آیا جو که محزری علی اصغر بید وه روداد بد پوچید ہاتے پیاما لب دریا سے بھی پیاما آیا

کوفیو شرم سے آنکھول کو جھکاتے رکھنا ننگے سر حیدرکراڈ کا کنبہ آیا تم مسلمان جو در و بام پراغال ند کرد شامیوں لٹ کے محمدٌ کا محمرانہ آیا

قید کر کے سر بازار پھرایا ال و کو جن کے گھر ای سے معلمانوں میں ہدہ آیا ہاتے ہے وارثوں کی چند رداول سکے عوا نوٹ میں باتھ مملمانوں کے اور کیا آیا

ہائے آیا بھی تو کب قاسدِ سغری آیا ہائے اس بیکی کی مایوں نگایں سمسی لوث کے جس کا چیا اور نہ بایا آیا

ثاوً نے کینے تو کی میناتے اکبر سے سال ماتھ لپٹا ہوا پرچھی سے کلیجہ آیا احمد و حيد و زهراً و حن كو شاه كو ومل تیر سے کس کس کو نہ زویا آیا

رہ گزارو یا مدا کریہ زہرا کی ہے کول جاز یه زنجیرول جائوا آیا طوق سے یاؤل میں تھی طاقت رفخار کہاں طوق و زنجير كو سجادً بيه رونا آيا

راہ مکتی رہی ہے کی جر تھام کے مال خول میں دوبا ہوا ہے شیر کا لاشہ آیا خول میں ڈونی ہوئی اکبر کی جوانی دیکھی ایک قیامت لئے آغوش میں جمولا آیا

شاعر: محمظ تنمسي سوز: لاله عبدالوا مدقصوري نوحة وال: شهر اد واسلم يارتي لا جور

🖧 فېرمت و د و ب

#### ﴿ امام ين عالنيم

#### دشت خوتخوار میں سرشاہ کٹانے آئے

دشت خونخوار میں سر شاہ کٹاتے آتے بنب زہرا تیری غربت کے زمانے آئے بے کی باپ کی بے شر سے دیجی نہ گئی ماں کی آخوش سے پانی کے بہائے آتے

رد کے شاہ کہتے تھے انجر میرا کوئی مدریا دو صدا بابًا کہاں لاش اٹھانے آتے وارث لاشائے شبیر مد آیا کوئی لوگ ہر لاش یہ حق ایتا جائے آئے

چین کی شمر<sup>اع</sup> نے احمد کی نوای کی مدا کون عبال کو دریا یہ بتائے آئے وصل جی شام بیتی کی سیسی ہے کی اب مجال بای جو سینے یہ ملالے آتے

منزل کرب و بلا دیکھ کے رویا قاصد کس کو صغری کا وہ بیغام سائے آئے ہوش سجاد کو غش سے نہیں آتا ورند شمر<sup>اع</sup> اور باتھ سکینہ یہ اٹھائے آتے شب کے نائے میں بھرے ہوتے لاشے یوست

رہم دنیا ہے منمانو ذرا ساتھ چلو ثاة اصغر کے لئے قبر بنانے آتے رات احجری ہوئی جاتی ہے صدا دو اسغر ماں کیاں آگ کیج کی بجمانے آئے

رو کے کہتی تھی عیب کہ چیا آتے مہتم اب و آجاد کہ گھر لوگ جلانے آتے حظر الريا جوا حيمول مين علمدار أتفو سر کھے کیے بین تم کو بلائے آتے

رو المراكب المناه مد رب عوان و محد قاسم تم بھی عبال مجھے چھوڑ کے جاتے آتے وقت آخر کہا اکبر نے نؤپ کر باباً ہم کو وعدے ہیں سغری کے بھائے آئے

آه! وو لوگ جو اللام بجائے آئے

شاعر: يوسف سلمان تشمشي سوز: لاله نتار على قصوري توجه خوال: شهراه اسلم يار في له جور

🗞 فېرمىت د د. جات

#### ﴿ امام مین علیام ﴾ واپس مین کرب و بلاسے نہ آسکے

واپس حین گرب و بلا سے نہ آ سکے سر کو کٹا کے دین بنی کا بچا سکے زینب " نہ کا اللہ کے دین بنی کا اللہ کے زینب " نہ روتی عون و محمد کی لاش پر السی بین کہاں جو مجموا گھر لٹا سکے السی بین کہاں جو مجموا گھر لٹا سکے

اسخر کا مال پوچھا جو شہ سے رہاب نے تھی احتی اسکے احتیان طویل فقظ سر جھکا سکے کا دامتان طویل فقظ سر جھکا کے گئی کی آخری ہے زیارت رسول کی شاہیے کے لوٹ کر علی انجر نہ آ سکے شاہیے کے لوٹ کر علی انجر نہ آ سکے

قاصد نہ چھیڑبات بہن کے پیام کی اکبر کہاں ہے جو صغری جا سکے المجر کی شمر تعلی نے پہر دی گردان پہ اول چھری سکے شمر تعلی نے پہر دی گردان پہ اول چھری سکے سکے سکے سکے سکے سے سر حین نہ اپنا آکھا سکے سکے سکے سر حین نہ اپنا آگھا سکے

اصغر کی موت کی نه خبر ہو رباب کو کھی اللہ کا کہ کہ مسلحت ضرور تھی ورنه خیام تک عباس اور فرات سے پانی نه لا سکے

بھو ہے کھر مجھے تھے تن پاش پاش کے قاسم کی الش اسلنے مھر میں نہ لا سکے شمسی سوا حمین کے دور بزید میں کوئی نہ تھا کہ دین کی جوری بنا سکے کوئی بنا سکے

شاع: محمط شمسی نوحه خوال: شهزاداسلم یار فی لا بور پاهندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

#### ﴿ امام مين ملانياتم ﴾

#### اک مظلوم دین تے

اک مظلوم دے تن تے بارش تیرال دی جیال دی جیال سر تے شمشرال دی

رس نہ آیا تیر چلایا اصغر پیاما مار مکایا رہ گئی مگ وج یاد جفا ہے پیرال دی

امغر آجا گل نال لاوال انجر جیوے میں مرجاوال مغراً خیر مناوے اسپیے ویرال دی

دین دی خاطر سر کٹوایا نیزے تے قرآن سایا لوگ راج دی گل کردے تقبیرال دی

> عابد کیوی طوق منبھانے رس رس پیر پیراندے چھانے رووے زار و زار لؤی رزنجیران دی

پنجان دی جا گیر دی وارث بے پردہ تطهیر دی وارث قیدی ہوگئی موت رولائی ویرال دی

محمر برباد بنول دا جویا کنبه قید رسول دا جویا زینب تحق آمنی منزل المنظیران ادبی

ویر دی لاش نے روندی آئی رو رو آکھے زہراً جائی بن چادر ہے موت تیری ہمثیرال دی

گردن کیوں شبیر سخائی زینب کیوں دربار چه آئی موج از کی لوڑ بنی تقریراں دی

شاعر: اژرّانی نوحه خوال: شهزاه اسلم پارنی لا جور

ٱللَّهُمَّ صَلَّ عَلَى عُمَّةٍ وَ اللَّهُمَّدِ وَعَجِّلَ فَرَجَهُمْ وَآهُلِكَ عَدُّوَهُمْ مِنَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ وَالْاَوْلِيْنَ وَالْاَحْدِيْنَ

👟 بلندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🖧 فېرمت و درې ت

#### ﴿ امامِ مظلوم كر بلاعليه ﴾ معنى منكوروكفن رن مين

ب گور و کفن ران میں فرزیر چیمبر ہے بلوے میں نبی زادی بے مقنع و چادرہے نادک نادک نے مقنع کا دل تھا نادک سے بیا مان کا دل تھا خالم کے اسخر ہے خالم کا مان ہے خالم کا دل تھا خالم کے بیا جانا حلق علی اصغر ہے

عباس تمہیں آٹھ کر سید کو سہارا دو شہیر کے کاندھے پد لاش علی اکبر ہے بارب کہیں فیے سے زینب نہ نکل آئے شہیر ہیں سجدے بیں حلقوم پہ خنج ہے شہیر ہیں سجدے بیس حلقوم پہ خنج ہے

سقاتے سکینہ کو کوئی یہ خبر کا کوئے ہے اس کے مال تماچوں سے شیر کی دختر ہے دریا یہ کوئی ماس سے کی دختر ہے دریا یہ کوئی ما کر عباس سے کہدے کوئین کی شہزادی مقتل میں کھلے سر ہے

ثاید کہ نگاہوں میں اصغر کا توینا ہے ایش ہوتی جبونے سے بے شیر کی مادر ہے برچھی میں کلیجہ ہے برچھی میں تصویر جیبر ہے

میں کی کا کرے ماتم کی کس کیلئے روتے غیم خواد بہتر کی اک زینب مضام ہے جمائی کو بہتر کی اک زینب مضام ہے جمائی کو بہترے گھر کو جمائی کو بہترے گھر کو روئے کیلئے تنہا شہیر کی خواہر ہے والے میلئے تنہا شہیر کی خواہر ہے

اک روز ہو کونے کی کہائی تھی شہزادی افتوں وہی زینب کونے میں کھلے سر ہے افتوں وہی دینب کونے میں کھلے سر ہے کس درد میں عابہ نے لیے منزل کوفہ کی زنجیر کو سکتہ ہے اور طوق کو چکر ہے

وہ ریگ بیابال پر شبیر کا اک سجدہ عظمت ہے اثر دیل کی اسلام کا جوہر ہے

شاعر: الرّر الى نور خوال: شهراد اسلم پار في لاجور

👟 بلندی در جات. بیم وسیدو می حیدر زیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبر زیدی

🖧 فبرمشلاندجات

#### ﴿ امام عين عالنظيم ﴾ پڙي تھي تعش رن ميں

پڑی تھی نعش ران میں بے کفن سبط پیمبر کی جوم عام میں زینب رای محاج جادر کی

الیمل پہرے پر روتی ربی شام عزیبال میں نبی زادی کو یاد آئی بہت عباس و اکبر کی

> ادھر اکبر نے دم توڑا آدھر مغراً کا خلا پینجا بہت روئے شہ دین دیکھ کر تحریر دختر کی

ردا چنتی ہوئی زینب کے سر سے دیکھی عابہ نے نگاہوں کی میں کری تشہیر زینب کے کھلے سر کی

لکھا مغرا نے بایا بھیج دے اکبر کو جلدی سے کہ میں مرنے سے پہلے دیکھ لول صورت مرادر کی

تماہے کر بلا سے شام تک کھائے سکینہ نے ممال کی مسلسل تھی یہ بچی پر جفا شمر سمگر کی

وہ کالی رات جنگل کی وہ وحشت ناک سنانا ابھرتی تھی صدا اک مال کے دل سے بائے اصغرکی

اڑ دین و شریعت کو رکھے گی حشر تک زندہ حیین ابن علی نے دی جو قربانی بہتر کی

شاعر: الرّرَاني موز: لالهُ شارعي قصوري نوحة وال: شهراه اسلم بإرثي لا جور

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَالْ مُحَمَّدٍ وَعَجِلُ فَرَجَهُمُ

می باندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🗞 فېرمت و درې ت

# ﴿ مظلوم كر بلاامام عين عليك ﴾ اكبرداجيره تك ك

اکبر دا چیرہ تک کے روندا ربیا حین اے یک بن کے پُر دا سر چُمدا ربیا حین اے

عروم فیر ہووال کا فانے دی زیارت تول مطال کا قیامت تول مطال پر بھیج نینوں عزرال کا قیامت تول اکبر نول سینے لا کے تحبیدا رہیا حین اے

نویل دی رات مولا اکبر نوں ویکھ رووے کے کے وین میرے وانگوں مجبور ویو ند ہووے اکبر نول حین اے المبر نول دیکھ ہوکے بھردا رہیا حین اے

منعیا سی دُعادال و جی احمد دی شکل والا پورل کرن لئی وعدو نانے دا ازل والا جیویل برچی اوبدے مینے چول کچمدا ربیا حیان ہر الآس جان ویلے رہیا فومال چیردا کی اکبر دی الآس واری حال الے جیردا کی اکبر دی الآس واری حال الے جیرن دا ک آٹھ اٹھ کے کربلا دی ڈگدا رہیا حین اے

برقعے چہ پالیا اے نینوں سال آپین آفارال میں عون ہے محد انجر تیرے توں دارال زینب دا دین سُن کے روندا رہیا حین

كلام: آصف جوہر سوز: اكبرعباس نوحة خوال: الجمن العباس كڙوولي شاول ہور

ٱلنَّهُمُّ صَلِّ عَلَى مُعَتَّدٍ وَ اللَّهُمَّدِ وَعَجِّلُ فَرَجَهُمُ

ع الندى ورجات: ينم وسيدومى حيدرزيدى، تمثل زمرا بنت سيدين قنبرزيدى

🖧 فېرمىتلاددون

# ﴿ امام ين عاليهم ﴾

كٹ گئى گردن شەمظلوم كى

کٹ گئی گردن ش مظلوم کی شمثیر سے بے ردا زینب پھری ہو کر جدا نبیر سے

پاس مجوارے کے محم سم بیٹی ہے ام رباب بل رہا ہے دل بجمور کر اصغر ہے شیر سے

> کس کو دے آواز عباس دلاور بھی نہیں لاش فرزیم جوان آٹھتی نہیں شبیر سے

وقت رخصت خیمہ گاہ میں تھا جنازے کا سمال اس رطرح کینے ہوئی تھیں بیبیاں شیر سے

بائے اس معصوم نکی کا گلا ری دیس تھا ایک بال تو جو نہ جوتی تھی جدا ہے شہر سے

شاعر: الرّرّاني نوحة وال: شهزاه اسلم بإرثي لاجور

اللَّهُ مَّرَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَّالِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلُ فَرَجَهُمْ وسَهِلُ تَغَرَجَهُمْ وَالْعَنْ اَعْمَاءَهُمْ



👟 بلندک درجت بینم وسیدوصی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🖧 فېرمشتوندېت

#### ﴿ امام ين علائيلم ﴾

#### ناناً تیرے وسدے شہرو چول شبیر مسافر چلیا

نانا تیرے وسدے شہر وچوں شبیر مسافر چلیا تیرے کم کونئ رہن دیندے تیرے جگر دے جمز دے نول

سنگ بالا تے مستورال دے تیرے دین دا ناصر چلیا صغری دی بنی مجبوری ایدی شکل بتول دی یوری

متا لوكی محص زہرا اے وج شام بازارال دے اے اس ایرا ور علی اكبر چليا اے اس لئے جہٹ كے روندى نول ایدا ور علی اكبر چليا

جھے الحنا سی بسم اللہ اتے لکھ کے اناللہ وجھے الحنا سی بھری دے گھر بار لٹاون لئی دے گھر بار لٹاون لئی

ہائے لے فہرست مسافران دی دردال دا موداگر چنہا جدول جندرے گھرال نول لائے اے دین بیمار نے پائے

کوئی رب دے واسطے امری نول میرا پیغام پینچاوے میں کیویں ویر کھڈاوال کی میرا ویر علی اصغر پلیا

یکی جانزال اے دین خدا دا گھر اجر جانزال زہراً دا غازی نول جنگ نه کرن گئی شیر پابند کیتا

تایوں اصغر ہے شر جے لے نال ببادر چلیا مدی فاطر پاک رمول اے سجدہ چا کیتا طولے

سحانہ ربی العلیٰ سمیا متر دفعہ احمد نے اختر شبیر اج سترو دی تال دین بہتر چلیا

شاع: اختر مین اختر توجهٔ وال: لاجور پارٹی پ بندک درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🖧 فبرمشلاحة بالث

#### ﴿ امام مظلوم كربلا عليه ﴾ فاطمه دا لادلا

فالحمة دا لاؤلا مقتل دے پاے ٹر پیا جسم تے مظلوم دے پھٹیا لیائے ٹر پیا

قافلہ کر کے حوالے عابد بیمار دے روندیاں بہنا نول دیندا دلاسے ٹر پیا

چوڑ کے گھر بار گھن کے نال بہنال بیٹیال احمد احمد مختار توں کر کے آدامے ٹر بیا

بعد فازی دے کر خم ہو مخی مظوم دی فیل دی معمل وچوں اے جاہ لاشے ز پیا

> جاو کے اسخر کو ہنھال تے انگیا دی فرج ول علم و استبداد دے کھولن خلاصے ٹر پیا

این دی اختر عزبی چھا گئی شبیر تے التی چوڑ کے چوڑ کے بیا چوڑ کے دی خصمیاں تے بال پیاسے از پیا

شاعر: اختر حيين اختر موز ونوحة خوال: لاجور بإرثي

ٱللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَّالِ مُحَمَّدٍ وَ عَجِلُ فَرَجَهُمُ وَاهْلِكَ عَدُوَهُمُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالْاَوْلِيْنَ وَالْاَحْدِيْنَ

چې بلندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🖧 فبرمشلاحة جات

#### ﴿ امام مظلوم كر بلاعاليلام ﴾

#### شبیر کوسجدے میں ذبح کس نے کیا ہے

مظلوم کے ماتم سے جمیں روکنے والو گئر فاطمہ زہراً کا تباہ کس نے کیا ہے گئر فاطمہ زہراً کا تباہ کس نے کیا ہے شیع آتاریں کھی آتاریں کھی آتاریں میرانیاں سر نگے کھڑی روتیں تھیں ماری

ہندو تھے یہودی تھے عیمانی یا کوئی اور اتنا تو بتا دو یہ مختاہ محس نے محیا ہے کیا ہے اتنا دو یہ مختاہ محس نے محیا گا تھا اور بیاس سے معسوم کا باتے ختک گا تھا اور بیاس سے معسوم کا باتے ختک گا تھا

امنخر نے زبال ہوٹول پہ جب پھیری تھی لوگو تب خون سے تر خلک گلا می نے کیا تھا در خلک گلا می سے کیا تھا دبخروں میں جکوا ہوا سجادی دبخیروں میں جکوا ہوا سجاد حباری اور شمرکے تلمول سے ڈری بیبیال ماری ماری

جس بی بی کا مورج بھی حیا کر تا تھا چھپ کر اگئی ہے ۔ اس بی بی کے سر کا بددا کس نے کیا ہے ۔ روا کس نے کیا ہے بر کھی رہی ہی اکبر کے جگر کو بر کھی اکبر کے جگر کو بات کھیے اٹھایا میرے مولا نے بہر کا بہر کے بہر کا بہر کیا ہے کہ بہر کا بہر کے بہر کا بہر کا بہر کا بہر کا بہر کیا ہو کا بہر کے بہر کا بہر کے بہر کا بہر کا بہر کا بہر کا بہر کا بہر کے بہر کا بہر کے بہر کا بہر کے بہر کے بہر کا بہر کے بہر کا بہر کا بہر کے بہر کا بہر کے بہر کے بہر کے بہر کا بہر کے بہر کا بہر کے بہر کے بہر کے بہر کا بہر کے بہر

لیل کا پسر انگا تھا تعوایہ بی انگا کی مرکار رمالت کا حیا کس نے ہے منائی عنائی منائی منائی

بَو اللَّهِ اللَّهُ ا

دربار میں خطبہ جو پڑھا بنت علی نے اذانوں سے پھر شور بیا کس نے کیا ہے

🖍 شاع: اختر عين اختر موزونو حةوال: لا بوريار في

👟 بلندی در جات بیم وسیدوسی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🖧 فېرمت و د چات

#### ﴿ امام مظلوم كربلا عليهم ﴾

شاو کو نین د اجناز ه

ثاہ کونین دا جنازہ جدول گھیال چہ آیا ہائے میت نے وین پائے کوئی نہ بازار سجائے میں کونے دے لوکو شہر سجا لوکل میریال دھیال لئی کوئی نہ بازار سجائے میرے ویری باہر آجاوان آٹھا کے پتھر لینو بدلے میری میت تے وہا کے پتھر

كوئى شہر داواى قيدى كر كے ميرے يور دے بالان تے بدآن كے پتھر وسائے

مان بجینال وا زوے جگ تے سلامت شالا

جيويل دنيا تے ميرا فازيّ اے عمال والا

بھینال دی عادر بن کے جویں غازی دا قائل اج میرے بازو آن لہائے

میرا لاشہ باب کوفہ تے لے جائے کوئی ادتھوں دربار تائیں مینوں تجرائے کوئی

ز برأ ديال جائيال نول كليال وي بن جادر باج رواوال د جمر كال مار بحرات

یر کون په میری آکے پرو او مارے

الله كوفى ميريال بترال نول دد نيزے مارے

نو لکھ فوجال وے رجوار بلا کے وچ صحوا دے میری میت پامال کرائے

شہر وج مبنیاں وی رسیاں نے منگاں نے ماکم میری دھیاں دی مبلہ مینوں ہوا لے ماکم

میری گردن دے نال پرو کے میری میت تے مائم پیا نیلے داغ بنائے

وین کردا رتیا اکبر اے نجف دا والی

جول سالہ دی سکینہ نول نہ مارے کوئی

میرے کن چیرے مارتماہے میری بچڑی دے برلے مینول وچ قیدال دفناتے

م شاعر: حینن اکبر سوز: اصغرخان نوحهٔ وال: پن پیرپارٹی ببلول دانا سیالکوٹ پیش بلندی ورجات: پیم وسیدومی حیدرزیدی، تمثیل زم ابنت سیر بین قنبرزیدی

🗞 فېرمتوددون

## ﴿ نُوحِهِ امامِ مِينٌ ﴾

#### كرب وبلاحيين مكينة قرات جإند

کرب و بلا حین کین فرات باند صدیول سے کہد رہا ہے ہی ایک بات باند

اکبڑ کے انتظار سے خیموں کی آگ تک پیاسوکے تین واند بیں صغرا کے سات واند

> جیسے کیسی جوان کی کاندھوں پہ لاش جو کچھ یوں جھکا جھکا سا ہے پہلی کی رات جاند

آل راک ہادلوں کی زبال شکھ جاتی ہے جس رات اُن سے کرتا ہے اصغر کی بات جاند

> آتا ہے آسمان پر اک بار جال میں بے گھر مافروں کی خبر نے کے ماقد جاند

ہم شکل مسطنی کی جوانی کو دیکھ کر روتا رہے گا پڑھ کے چیمبر کی نعت جاند

اکبر یوں دیکھنے میں تو بے ہاتھ ہے مگر سینے کے نثال کہتے ہیں رکھتا ہے ہاتھ جایم

شاء: حنین اکبر موز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیریارٹی ببلول دانا سیالکوٹ

اللهُمَّ صَلِّ عَلَى مُعَهَّدٍ وَّ اللهُمَّ مِوَّ عَجِلَ فَرَجَهُمُ وسَفِلُ مُغَرَّجَهُمْ وَالْعَنْ اَعْدَاءَهُمْ

چ بندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🗞 فېرمشتوندې ت

﴿ امام مظلوم كربلا علياته ﴾

اورا كيلے بين حين

ہر طرف فوج ستمگر اور اکیلے ہیں حین ا سب کے ہاتھوں میں ہیں پتھر ادر اکیلے ہیں حین ا

تیر مہمانوں کے زخمول سے نظنے بیں ابھی وقت کم ہے پھر بھی کتنے کام کرنے بیں ابھی

بے کفن لاشے بہتر اور اکیلے بیں حین الاثائے اکبر پہر آخر کس طرح کے پیر

جس طرف بڑھتے ہیں مولاً تیر بڑھتے ہیں اُدھر روکتے والا ہے لاکر اور اکیلے ہیں حیبن

> مال یہ شیمے سے صدائیں دی ربی ہے بار بار یا علیٰ کا نام لے کر ساتھ دے ایک ذوالفقار

کھودنی ہے قبر اصغر اور اکیلے میں حین ً پارہ کو لعین پارہ کر کے قرآن فبر کو لعین

چار سو بکھرا ہے قاسم پر کھیل ملتا نہیں الاش ہے میلول کے اندر اور اکیلے ہیں حین ال

شاعر: حينن اكبر سوز: اصغرفان نوحة وال: چن پيرپارني ببلول دانا سيالكوث

چ بندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🖧 فبرمشاوعہ جات

#### ﴿ امام مظلوم کر بلاعلیام ﴾ گونجی بوقت عصر صدا میں حبین مول

گو بخی بوقت عصر صدا میں حین جول کاٹو نہ میرا خنک گلا میں حین جول

امال کیسی نے پائی کی اک بوند بھی نہ دی میں بار بار کہتا رہا میں حین ہول

وربار میں لعین کے تبرام کی محیا میں حین ہوں مخار سے جو سر نے تبا میں حین ہوں

اے استامیوں کفن نہ دیا جھ کو غم آلیس دے دو میری بہن کو ردا میں حین ہول

> زانوں پر رکھ کے سر کو مجها اک اضعیت نے اکبر مجہال ہے رستہ بتا میں حیین میول

سومی ہوئی ہیں شمر میرے ملق کی رکیں آہند تو چیری کو چلا میں حیین ہول

شاعر: رضاسرسوی (بھارت) سوز: اصغرخان نوحةوال: چن بير پارٹی ببلول دانا سيالکوث



👟 بلندی در جات. بیگم وسیدو صی حیدر زیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبر زیدی

#### ﴿ امام مظلوم كر بلاعليهم ﴾ است حيين تجه كوسلام

زئدہ ہے تیرے نام سے یہ مذہب اسلام ہر دور پس روکا محیا ماتم تیرا پھر بھی ہوا

دنیا یہ ہے چھایا ہوا مولاً میرے تیرا نظام رکیا زیس یہ نوجوال کھینجی کیجے سے منال

> طِنے لِگے کون و مکال کینے لگے مرک تمام کٹنا رہا موکھا گلا پھر بھی زبال یہ شکر تھا

تو میر کی ہے انتہا کیول نہ کبیں محیارہ امام عوار ایا زخم جر نیزے ہول یا تیرول و تبر

> تیرے بدن کو چوم کر سب کے بھا بھی کلام ماتم کا ہے یہ معجزہ سینہ مصلات کا سعیا

رونا عبادت محبہ دیا جاری ہے تیرا فیمنی عام کیا تھا تھے دو سماں رونے لگی سب بیبیاں

چلنے لگا جب کارول کہنے لگے قیدی تمام اے حین ججے کو سلام، اے حین ججے کو سلام

اے حین جھ کو سلام، اے حین جھ کو سلام اے حین جھ کو سلام، اے حین جھ کو سلام

شاعر: ميرتكم سوز: اصغرخان نوحة وال: پن پيريارني ببنول دانا سيالكوث

ع الندى ورجات: ينم وسيدومى حيدرزيدى، تمثيل زمرا بنت سيدى قنبرزيدى

🖧 فېرمت و درې ت

### ﴿ امام مظلوم كر بلاعلانياته ﴾

#### ہےروناایں تے دسویں دے سورج

ہے روناایل تے دس س وے سورج نول چوھ دا سوچ کے رو فاموش ہوادال دل سمے تے پور پیاما سوچ کے رو

تول موج کہ اے او خیے نیں جنال شام ویلے سر جانا اے وج خیمیال دے او بیبیال نیں جنال شام نول قیدی ہونا اے

اونال خیمیال دے دروازیال تے عبال دا پہرہ سوچ کے رو تول سوچ کہ حیدرزادے تے ہوئی ڈاڈی غربت طاری سی

جیڑا ہر میدان چہ ظاہر سی جیڑا ہر دشمن تے بھاری سی اسخر دا لاشہ چھیاون لئی رہیا سب تول پُھیدا سوچ کے رو

تول موج کہ پائی دے بدلے ظالم نے تیر چلایا اے کے کہ لخت پیر چلایا اے کے کہ لخت پیر ورصیا اے

فیر ویکھ کے بابا نیج گیا اے اصغر نول بمدا سوچ کے رو تول سوچ ذرا تھین جیزا رتیا سب دیال لاثال نول کیکدا

> جدول آپ او لتھیا زین اتول کوئی لاش او دی شی لین آیا کوئی پچیا نئی جیڑا مقتل چول اودا لاشہ بگدا موج کے رو

ثاعر بتقلین اکبر نوحه و سوز: اصغرخان سیالکوٹ

👟 بلندی در جات بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🔓 فېرست و درې ت

# ﴿ امام مظلوم كر بلا علائلام ﴾ جب جوال لال كى آواز به

جب جوال لال کی آواز پہ آتے ہیں حین ً شکر کرتے ہیں ادا کانیتے جاتے ہیں حین ً

ہاتھ کیوں سینے پہ رکھا ہے میرے لال بتا ہاتھ اُٹھتا نہیں اکبر سے اُٹھاتے ہیں حیین

> د يكھ كر سينے ميں اوٹی ہوتی برچی كی انی يا علی كہ كے سال كھينچنے جاتے ميں حمين

دیکھ کر سنیے میں برچی کی انی روتے میں دیکھ کر سنیے میں مین اللہ کو سینے سے نگاتے ہیں حمین ا

خیے کے در سے کہیں دیکھ نہ لے مال لاشہ دامن تار سے لاشے کو چیپاتے میں حیبن

م انجم انجم انجم البيل الثالث انبر بابا كوى عبال سے كبدے كه بلات بيل حين

انبیاء عرش سے آتے بیں سلامی وسینے فحر یوسٹ کا بیال جب بھی لکھاتے ہیں حبین ً

> صرف انجر نہیں ، ہم شکل نبی بیں عاصم دونوں لاشوں کو بیک وقت اُٹھاتے ہیں حین ً

شاعر: عاصم رضوی

می بندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🖧 فبرمشلاحة ب

## ﴿ امام مظلوم كربلا عليه ﴾ رون پيانيں اح زہراً جائيال

روان پیا نیں اج زہرا جائیاں بابے دی لاش تے آ کے کی مدیا ظالمال نوں کونے پہ سیدال تے الج دا قالم کما کے

حینی کھڑے روون ففنہ دے وین س کے کھڑے ہواں ہواں ہوا کے کھڑے ہوا ہوا ہواں ہوا ہے کہرام ہویا بریا روون ہول جانیاں خاکال سرال چہ یا کے

عبال نول بلا کے موال ہے افرمایا میرے بعد تول زینب دے پردے دا ہے محافظ رویا ہے گل ناکے

تیرے بعد غربیاں دا بن کون سہارا اے کوئے دیاں محیال دی تینوں یاد کر کے بابا روس یتیم آ کے

عرشاں تے منادی اے جبریمال پیل رودے رودے رودے نیس مارے مرکل روندا اے خود خدا وی ہائے عرشال نول بلا کے

پترال نے مدول عایا شاہِ زمن دا لاشہ کلثوم واجال مارے جھٹ کے نہ جادیں بابا اٹج نول رلاکے

مشکل کٹاء علی ایں محن دی عرض کن لے منظور کر دعاواں تینول پرسہ دین موکن روضے تیرے تے جا کے

شاعر: محمن شاه موز: جو ہرشاه

👟 بلندک درجات بینم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🖧 فېرمت و درونت

#### ﴿ امام مظلوم كربلا علانيلام ﴾

#### صدواو بلامير كعل كؤكون بجائے

بولو یا حین حین حین حین مد داویلا میرے لعل کو کون بجائے مد داویلا میرے لعل کو کون بجائے دکھیاری مال کرتی ہے بین یہ بائے ہائے اجرد عمل میرا مارا محمر اے بابا

اب کون سے اس ابردی ماں کا نوحہ اب کون اب کون اسے اب کوئی نہیں ڈھلتے ہیں شام کے ساتے کیا ۔ کیا ۔ کیا ۔ وقت ہے بائے سکینہ مصوری کا دخوار جوا ہے جینا

میرے فازیؒ کو دریا سے کون بلاتے میرے لعل کو اب ہے فوج سے نے گیرا ہے میرے خون بیس تر اکبر کا چارہ سے خون بیس تر اکبر کا چارہ ابر کے لائے کو کون اُنجائے اب اکبر کے لائے کو کون اُنجائے ا

ہے فاک پہ اب ہے محور و کفن اک لاشہ زہرا کس کو غربت کا مال منائے دہرا کی دُعا ہے آل بنی کا یہ غم دہرا کی دُعا ہے آل بنی کا یہ غم ہر سمت بیا ہے اجزے محمر کا ماتم

مد واویلا میرے لعل کو کون بچائے کہدو محب اب آنکھ سے انگ بہائے

شاعر: محبّ قاضلی سوز: مجابد مین

م بندی درجات. نیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🖧 فبرمشاوعهجات

#### ﴿ امام مظلوم كر بلاعلنيله ﴾

صبح عاشوريه مظلوم نے منظر دیکھا

فیح عاشور یہ مظلوم نے منظر دیکھا صورت نانا پیس شبیر نے اکبر دیکھا ہوں یوں فیل میں شبیر نے اکبر دیکھا ہوئی ایس چلے تھے جنازہ تھا کوئی کوئی کے اکبر کو جو تھی نہ روئی کوئی کے دوئی کائیر کو جو تھی نہ روئی

غم اکبر میں توبتا ہوا سب گھر دیکھا نصور کیل کھاتے ہوتے چننچ جو اکبر کے قریب روکے شہ کبتے تھے یہ بیٹی میری تیرے نصیب معرا کی اس میں پیوست جو خبر دیکھا

> مدقد انجر کا کیے نی بی نے دو ویول کے سر د بچا ہائے محد کے نواسے کا پسر ہر جتن زینب دائیر نے کے کا دیکا اب تو ہر مال میں نی جائے گا یہ نانا کا دین

نوک نیزو پ نہ اکبڑ کا تھا جب سر دیکھا در پنجتن ہے ہوا تعجمکو ہے یہ قلم عطا زہرا کے لعل کا غم تعجمکو ہے خورشید ملا خم تعجمکو ہے خورشید ملا تحجم سا کوئی نہ مقدر کا سکندر دیکھا

ثاء: خورثيد

بندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🗞 فبرمشلاعة جابث

#### ﴿ امام مظلوم كربلا عليظم ﴾

شاوكونين داجنازه

ثاهِ کونین دا جنازه جدول گلیال چه آیا بات میت نے دین پائے بات میت نے دین پائے کونے شہر سجالو کی میریاں دھیال لئی کوئی نہ بازاد سجاتے کل میریاں دھیال لئی کوئی نہ بازاد سجاتے

میرے ویری باہر آجادان آٹھا کے پتھر لین ابدلے میری میت تے وسا کے پتھر کوئی شہر دا وائی قیدی کر کے میرگی میرے بور دے بالال تے او آن کے پتھر وسائے

مان بھینال دا روے بگ تے سلامت شالا جیوری دنیا تے میرا فازی اے علمال والا بھینال دی جادر پھڑ کے جیوری فازی دا گاتی ان بھینال دی جادر پھڑ کے جیوری فازی دا گاتی ان

ميرا لاشه باب موفه تے لے جائے کوئی اوتھوں اوتھوں اور ایک مینوں بھراتے کوئی زہرا دیال جائیاں نول گلیال وی بن جادر بانج رداوال مجراکال مار پھرائے

وین کردا رہیا اکبر اے تجف دا والی چوں سالہ دی سکینہ نول نہ مارے کوئی میرے کن چیزی دے بدلے میری بچڑی دے بدلے میری بچڑی دے بدلے میری بچڑی دے بدلے مینول دیج قیدال دفتائے

ثاعر: حمين اكبر موز: اصغرخان

ع الندى ورجات: ينم وسيدو مى حيدرزيدى، تمثيل زمرا بنت سيدين قنبرزيدى

🖧 فېرمت و د چات

# ﴿ مظلوم كريلا امام حيين عاليام ﴾

#### ضرب چلدی ربی گردن پاک تے

ضرب چلدی ربی گردن پاک تے کا دی عبادت ہوئی محند خخر تلے

میرے مولاتے تیرال دی باش ہوتی زین تول جھنو سے دھوڑ آڈ دی رہی

واه حجابه سنزی مرجس آ ڈسے دس وال ڈیس کربلا دی زمیس

ویر کرد؛ رہیا بھین ڈیندی رہی رہی رون میں اش تے

ڈے کے سجدہ خریدی اے رب بوی رضا سامنے کفر وے حق مجبعدا رہیا

شاعروموز: عباس رضاً



🛶 بلندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🖧 أبرمستلادجات

### ﴿ مظلوم كر بلاامام مين عاليام ﴾

#### بائے باباتیری امت نے

ہائے بایا تیری امت نے میرے دون تے پہرے لاتے میں دین است کے میرے لاتے میں دین آل تیرے الحالے میں دیرا نے جو علم انجائے میں دیرا نے جو علم انجائے

منبر دے سامنے تیری سند دے پرزے پنین دی رتی اللہ ناہے سامنے تیری سند دے پرزے پنین دی رتی اللہ ناہے سامنے مارے سامنے سامنے سامنے میں روندی رتی او شمدے رہتے جنال لوکال نول تول کھے پڑھائے

حق لین مختی سال ظالم دیال ججڑکال جیل دی رقی من متحد مل دی رقی مرد کے کھڑی دربار ویالے میں اجڑی نول ناحق ملایا کوئی میں وانگول دربار نہ جائے میں اجڑی نول ناحق ملایا کوئی میں وانگول دربار نہ جائے

تیری دھی دے تال جو اینال کلمہ کوال نے کیتی اے بتری دورے بتھ اپنے سے رکھ کے سین بن تیک دی رووے کے سین بن تیک دی رووے کے سوچیال نہ اے زہرا اے ایس اجردی تے کیول طاق گرائے

حنین کول مذیا جدول آفری ویلے زیراً نے دو ویل مذیا جدول آفری ویلے زیراً نے دو ویل مذیا کے امری دے سریانے دو ویل دوندے ہوئے ہے گئے آکے امری دے سریانے روح جسم وچول پرواز کیتی ہائے پتر جدول گل نال سی لائے

شاعروسوز: اختر حيين اختر نوحة فوال: لا جوريار في

چه باندی در جات. بیم وسیدو می حیدر زیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبر زیدی

🗞 فېرمىشلاندېت

#### ﴿ مظلوم كر بلاا مام حيين علائيهم ﴾

باباتیرے باج

بابا تیرے باج سکینہ نول کیڑا نوریال نال سلاوے گا کی دن تول ہے ای بیٹی آل مینون یانی کوئز یلاوے گا

مدول بابا مگ تو ٹر ماوے تال اپنا یاد نہ ریندا اے کوئی دی دی ایکے سے کوئی چھوٹی قیدن کیندا اے میرے املی نام سکینہ تول ہنٹر مینوں کوئر بالاوے گا

اے شام دا سفر اے سر نظے تے میں زہرا دی عمرت پال تو آپ گوائی دے بابا میں چو سالال دی زینب پال زینب دے کا زینب دے والگ مینول دی والگ مینول دی والد دا درد شاوے کا

میں ڈردی آل کداے ظالم میرے ویرنوں قبل مذکر دے وے اے اے دین دے باغی اک داری مینول فیرینیم مذکر جادے میں بیا گے میں جاد کے بہرے دیوانگی سجاد مبدول مو جادے گا

ہنز سمجھ گئی کیوں کیدیاں کن کھو پھیاں شد مشک ہوا ایوں دریا ہے تو توں مد ایندا علم کھڑا ایول دریا ہے توں مد ایندا علم کھڑا ایول در بیج سکیند غازی نول تیرا پنیو کلا رو جاوے گا

جاوال نال جيرا يال بائيال من جينول جم كے توبينيا ب جانال اے اے تحفہ تيري شفقت دا جيرا الجسيال دے نال لانال اے تيرا قاتل تيرے باج ميرے كن چير كے واليال لاوے گا

مدت تول جیڑی باگدی سی اج مرکنی شام دی کونفری وج وچ قبر اتاریا عابد نے شبیر نے چک لیا جبولی وج اکبر شبیر سکیند نول اج لوریال نال سلاوے گا

نو حة ذوال دما تمي منكت: خان تصذق خان مصري شادلا جور

شاعر: حنين انجر

👟 بلندی درجت بیگم وسیدو صی حیدرزیدی. تمثیل زمرا ست سیدی قنبرزیدی

🖧 فبرمشاوعة جات

### ﴿ مظلوم كربلاامام حيين عاليك ﴾

#### آسرابے دارثال دا

آسرا ہے وارثال دا زین تول لتھایا جدول آئی زینب دی صدا تیرے باجو اے شہنٹاہ وفائے نئی او سکدی میرے سر دی ردا

المدد مولائے غازی جد تحبیا لال زہرا نہر تے جا کے ویکھیا فئک مٹکیزہ می رولیا ریت تے صرب کھا کے توفقا می با وفا

کون روکے اج شمر بے پیر نول لٹوال جس نے چادر تطبیر نول زہرا جائیاں دا محافظ نہر تے اپنے دو بازو کٹا کے سم محیا

وینزئ کے مادر دلگیر دے ہون کھل گئے اسغر بے شر دے جنگ او کرنی اے میرے لال نے سے اد رکھنا اینج نول دنیا صدا

یس تیرا عابد بچاو ، ندی رو گئی خیمیال دی مجال بجماندی رو گئی ایس لئی میس لاش تے مذ آسکی مذ خفا جویں میرا مار مجرا

جس نے تھر وچ ٹرکے نئی می ویکھیا ننگے سر بازار مانا ہے گیا حوصلے دے نال دھی خاتون دی ٹرپئی لے اجزیال دا قافلہ

آویں جا او معنتی آخرالزمال منظر اے دید دا سارا جہال المدد یا قائم آل بنی کر لود مقبول اختر دی دعا

شاعروموز: اخترخيين اختر ،لا مور

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُعَمَّدٍ وَآلِ مُعَمَّدٍ وَ عَلِمُ لَوْ عَلِمُ لَوْ عَلِمُ لَا عَلَى مُعَمَّدٍ وَآلِ مُعَمَّدٍ وَعَلَّمُ لَا عَلَى عَلَى مُعَمِّدٍ وَآلِ مُعَمَّدٍ وَعَلَّمُ لَا عَلَى عِلَى عَلَى عَلَى

👟 بلندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🗞 فېرمىت د درې ت

### ﴿ مظلوم كربلاامام حبين عاليام ﴾

#### د شت خونخوار میں سرشاہ کٹانے آئے

دشت خونخوار میں سر شاہ کنانے آئے رات گہری ہوتی جاتی ہے صدا دو اسخر است خونخوار میں سر شاہ کنانے آئے مال کہاں آگ کیجے کی بجمانے آئے بہت زہراً تیری غربت کے زمانے آئے مال کہاں آگ کیجے کی بجمانے آئے کی بہت کمی باپ کی بے شیر سے دیجھی نہ گئی وارث الشبی شیر نہ آیا کوئی مال کی آغوش سے پائی کے بہانے آئے لوگ ہر لاش یہ حق اپنا جنانے آئے اگ

رو کے ٹانہ کہتے تھے اکبر میرا کوئی مد رہا رہم دنیا ہے مسلمانو ذرا ساتھ پہلو
دو صدا بابًا کہاں لاش اٹھانے آتے شاہ اصغر کے لئے قبر بنانے آت
دو کے کہتی تھی سکینہ کہ چیا آتے مد تم حشر میا ہوا خیموں میں علمدار آٹھو
اب تو آباد کہ گھر لوگ جلائے آتے مر کھلے کیے بہن تم کو بلائے آئے

چھین کی شمر نے اثمد کی آنوائی ﴿کی ردا رو و ہے بٹاہ ند رہے عون و محد قاسم کون عبال مجھے چھوڑ کے جانے آئے کون عبال مجھے چھوڑ کے جانے آئے ان مجل چکی عبال مجھے چھوڑ کے جانے آئے ان مجل چکی شام بنتی کی سکین ہے کیو وقع آخر کہا اکبر نے توپ کر بابا اب مجال بابا جو سینے یہ سلانے آئے ہم کو وعدے نہیں صغری کے نبھائے آئے اب

منزلِ کرب و بلا دیکھ کے رویا قاصد کس کو صغریٰ کا وہ پیغام سانے آئے ہوں ہون سجاڈ کو غش سے نہیں آتا ورنہ شمرلع اور یافقہ سکینڈ بید اٹھائے آئے!

شب کے منائے میں بکھرے ہوئے لاشے یوست آو! وہ لوگ جو املام بچانے آئے

شاعر: يوست شمسى سوز: لاله تماعلى قصورى

عب بندی درجات. نیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا ست سیدین قنبرزیدی

🖧 فېرمىت د درجات

# ﴿ امام زین العابدین سالندی ﴾ سجاد کوکس جرم کی یارب

سجادٌ کو محس جرم کی یا رب یه سزا ہے

عجاد تو س برم ک یا رب یہ حزا ہے زنجیر میں جھکڑا ہوا بیمار کھڑا ہے

مادے کئے غربت میں مدینے کے مافر پردیس میں محمر فاطمہ زہراً کا لوٹا ہے

> انھارہ برس تک جے پالا تھا بچبوبچی نے برچھی سے کلیجہ علی اکبڑ کا چیبیدا ہے

وہ شام کا بازار تماثاتی زمانہ المحمد مرسل کی نواسی کا کھلا ہے

اے زینب و کلثوم ندا طاقلہ و ناسر کہتے ہیں کہ بدلی ہوئی کونے کی جوا ہے

ے جاق ند دربار میں یول بنت علی کو بے یردہ و چادر ہے جہال دیکھ رہا ہے

جائے گی تو کیا لے کے وطن جاتے گی زینب عالم کے دینب عابد کے موا کون ہے جو اس کا بچا ہے

سر پیٹ کے شمسی غم شبیر میں رونا زہراً کی رضا، مدت مجبوب خدا ہے

شاعر: محمد من شمسی سوز: لالهٔ عبدالواحد قصوری نوحه خوال: شهزاده اسلم پارٹی لا بور

ٱللَّهُمَّ صَلَّى عَلَى مُعَمَّدٍ وَ اللَّهُمَّةِ وَعَجِّلُ فَرَجَهُمُ وَ اَهْلِكُ عَلَّوَهُمْ مِنَ الْجِنِ وَ الْإِنْسِ وَ الْإَقَلِيْنَ وَ الْاخِرِيْنَ

👟 بلندی در جات. بیم وسیدو می حیدر زیدی. تمثیل زمرا ست سیدی قنبر زیدی

🖧 فېرمىتلاندېت

### ﴿ امام زين العابدين عاليهم

### د بارشام میں سجاد آر ہا ہوگا

دیارِ شام میں سجاد آ رہا ہو گا اُڑی ہے خاک اسیرول کا قاقلہ جو گا

علیٰ کے کوئے میں کوئی سروں ڈھانے گا ہر اک چیرے کو سجاڈ دیجھتا ہو گا

محتی جو کونے میں زینب بغیر غازی کے قدم قدم ہے اسے یاد تو کیا ہو گا

جب آیا بزم شرانی میں نام زینب کا پسر حیمن کا بے موت مر محیا ہو گا

> بلند بنزے یہ عنائ کے کہ سے کو کرو برہنہ سر نظر آئی بہن تو عیا ہو گا

ردا بھی سر پہ نبیں ہے عی کی بیٹی کے درا بھی سر پہ نبیں ہوگا مامنا ہوگا مامنا ہوگا

ردائے زینب دلگیر چھینے والول یہ موجا فاطمہ زہراً کا سر کھلا ہو گا

کسی نے پڑے سے سجاد کو دیا ہوت یہ لوگ کیسے مسلمال ہیں موچنا ہو گا

شاعر: يوسف سلمان شمشي سوز: لاله نثار على قصوري نوحه خوال: شهزاه اسلم پار في لا جور

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُعَنَّدٍ وَّ اللَّهُمَّ يَوْ عَجِّلُ فَرَجَهُمْ وسَهِلُ مُغَرِّجَهُمْ وَالْعَنْ آغْدَاءِهُمْ

👟 بلندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🗞 فېرست و درې ت

### ﴿ امام زین العابدین علیم ﴾ دین بنی کاباراً محاسمے

دین بی کا بار آٹھاتے اجرے محرول کا وارث آیا ساتھ حرم کو بازارول میں بے پردہ سجاد ہے لایا

یاد آیا بابا کا زمانہ مورج کا چھپ چھپ کر جانا شمرِلعیں جب باندھ کے بازد زینب کو دربار میں لایا

> شام مدینے میں ہوتی ہے اک بیمار بڑا روتی ہے ائے دو صغری لوٹ کے جس کا بیمائی چیا بابا نہ آیا

بائے اسکینٹر کو زندال میں شمر طماننے ما رہا تھا وہ معصوم جے بابا نے سینے پر دن رات سلایا

> ثام سے نکلے تو عابد کو ایک زمانہ بیت محیاتھا خون رہا آنکھوں سے جاری حیا امت نے روگ لگایا

دیں کیلئے تشہیر روا کی آئی یول بیٹی زہرا کی عربال کی عربال کی عربال کی عربال کی عربال کی عربال مر ہر گام یہ پتھر فازی کی جمثیر نے کھایا

دریا پر عنباس دلاور بین مجلا محیا یا سکتے تھے شام عربیال اور وہ زینب شمن دنیا دیس پرایا

شام کا یہ بازار شہ ہوتا کونے کا دربار شہوتا لوٹ کے آجاتے دریا سے جو غازی عباس ضرایا

> تجدے میں سر شاہ نے تخایا زینب نے تھر بار لٹایا طوق کلے میں ڈال پسر نے یوست یہ اسلام بچایا

شاعر: يوسف سلمان شمشى سوز: لاله تاريل قصورى نوحة وال: شهراه اسلم بارثى لا بهور

ع الندى ورجات: ينم وسيدومي حيدرزيدى، تمثيل زمرا بنت سيدعى قنبرزيدى

🗞 فېرمىشلاندېت

# ﴿ امام ميد الساجدين علاينه

سجادكو بيموت بيغم

سجادٌ کو بے موت یہ غم مار کیا ہے بے پردہ حرم ماتھ ہے اور شام چلا ہے

نہ مار سکینہ کو لمانچے اے سمگر احماس بیٹمی بھی بری سخت مزا ہے

> وہ آ گئی زندال سے رہا ہو کے سکینہ ا سجاد کے سینے سے جو اک لاشہ لگا ہے

شکوہ الیس زندال سے کوئی بنت علی کو کے است علی کو کی بنت علی کو کیا ہے کہ دیواروں نے پردہ تو کیا ہے

اے شمر لعین میں پہ تو برماتا ہے کوڑے مابد تو بڑی دیر سے جہ کوڑے مابد تو بڑی دیر سے بے ہوئی مذار ہے

و بجیرول کی آواز امجرتی رہی طب بھر اس قیدی کو بھیا روگ ہے کیوں ماگ رہا ہے

ہاتے یہ در و ہام کیا کس نے پرافال یہ کس کے لئے شام کا بازار سجا ہے

یوست جے بثیر نے سیا ہے لہو سے اُس دین یہ سایہ کیے زینب کی ردا ہے

شاعر: لوست سلمان شمسى نوحه خوال: شهزاه اسلم بإرثى لا بور



👟 بلندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🖧 فېرمىت و خەجات

## ﴿ سیدانساجدین امام سجاد علائیم ﴾ پائے خوان رونداو یکھ کے عابہ

بائے خون روندا ویکھ کے عابد نول آکھے سین بابند غازی شالا نہ جاندا یانی لین

تیرے خون روندی وجہ عباس دی شہادت ہے ہوندا ویر میرا ہوندے پردے وی سلامت تک خون والے اتھرو کردی اے ٹی ٹی وین

یش ویر دی تمل تول دودین پتر نے وارے اگر کے مارے اگر کے مارے اگر کے مارے مینوں نظر کے آندا اس تیرے پول حین ا

میرے ڈیے لعل دووی میرا ڈی جیا آئے اکبر یس اجزی دا سہارا سجاد توں اور اسے آخر بائے عادرال دے صدمے تیری مان کٹر نا بین

والان الدبع بال بجرا مال بردے نے بناتے نیزے نے میرے قرآن نے مناتے نیزے میرے قرآن نے مناتے نظرال میدانیال تے غیرال دیال مد بین

ماتم نے کردے جہزے آلِ بنی دے غم دا ماتم نے کردے جہزے آل بنی دے علم دا مایہ ہوے اونال تے عبال دے علم دا سجاد پردے قائم اونال دے تھر دے رین

شاعروسوز: انورسجاد نوحه خوال: مانتی سنگت علی رضا بخاری لا بور باندک درجات. بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🖧 فېرمىت د دروست

### ﴿ امام زين العابدين عاليك ﴾

### سجادً جيا كوني تنكيل تكيا

سجاد جیا کوئی نئی تکیا کائنات دے وی مجبور اے مرک بنین سکینہ شام دے وہ چیوٹی قیدن مشہور اے

کر حوسلہ عابد رہ ما رو میں جادر شمر توں نئی منگدی بازار دے دی تو مر جادے اے منظر دیکھ میں نئی سکدی دربار تائیں پیدل فرنا عابد مینوں منظور اے

کدی نرخ نشان بہتھ کڑیاں دے کدی زخمی چبرے نول پُمدا چا ہے کس بھین دی میت تول ریا عابر قبر دی جا لبدا بڑی اوکھی عابر فن کیتی ہمشیر وطن توں دور اے

> اہے ہور طمایے نفخ نیل تینوں سر باہد دائیں لبنا آکھے عابد رو رو قید دے دی تول بھین سکینہ مر جانا مد علم دی قیدیاں تے کرنا ہے شامیال دا دستور اے

كلام: عقيل سوز: انجرعباس

ٱللَّهُمُّ صَلَّى عَلَى مُعَمَّدٍ وَاللَّهُ عَمَّدٍ وَعَيِّلَ فَرَجَهُمُ وَٱهْلِكَ عَدُوَهُمْ مِنَ الْجِنَ وَالْإِنْسِ وَالْآوَلِيْنَ وَالْاَحْرِيْنَ

👟 بلندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🗞 فبرمشلاحة بالث

### ﴿ سيدالساجد بن امام زين العابد بن عليات ﴾ ونيات كليال عابدً

ونیا تے کلیال عابد نے کٹیا زندان مصائب دا الکھدا ریا خون دے جنجوال تل ہر روز قرآن مصائب دا

آ بدول یادر سر تول تھم ہوئی انا انزلنا بن کے سر ایری پہلی آبت رقم ہوئی آ انا انزلنا بن کے سر ایری بہلی آبت رقم ہوئی آ انا انزلنا بن کے سر بی بہلی زیرال ناک شفا عبال داؤ اولی اولی اولی تال میں تال با کے سورۃ ختم ہوئی الحبید حین کے بورہ قل سواڈ نے قیدن پوپیال نول رکھیا عنوان مصائب دا انجیز تاسم باقر اسفر اسفر دی بنیا عبمان مصائب دا

(۱) ایرهی جبکی ہوئی کم پتی وسدی اے استے ام المسائب وسدی اے اس زیب دے سفر دی مد کوئی نئیں استے ام المسائب وسدی اے اس زیب دے سفر دی مد کوئی نئیں یاسین اے طوق تے برٹریال وج سجاد دے المقر دی مد کوئی نئیں اللہ دی آیت قیدی اے امجر کی ایستے مکدی اے والناس دا سورہ بیٹھا اے بن کے نگران مسائب دا دووال سے صبر دی مد کوئی نئیل داناس دا سورہ بیٹھا اے بن کے نگران مسائب دا دووال سے صبر دی مد کوئی نئیل دانیاس دا سورہ بیٹھا اے بار سلفان مسائب دا

کلم: حین انجر موز: اصغرفال نوصفوال: چن بیر ببلول دانا سیالکوٹ بندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🚓 فهرمشاو دجات

### ﴿ امام بيدالهاجدين عاليام

### وہخون روکے پیرکہتار ہاز مانے سے

وہ خون رو کے یہ کہتا رہا زمانے سے ردائیں چھینول نہ لوگوں میرے گھرانے سے

موال آب پہ مونے پہ اس کے رونے پہ وہ مارتے تھے سکینہ کو ہر بہانے سے

> بلائیں کس طرح عباس کو مدد کے لئے وہ بے ردا تھیں جھجکتی ریاں بلانے سے

الایا ماتا تھا ہے ہوش کر کے ڈرول سے جگایا جاتا تھا عابد کو تازیانے سے

کچھ اسطرح سر کرب و بلا وہ الجائے تھے کہ ڈر رہے ہیں ابھی تک وہ گھر بہائے سے

ردائے ثانی زہرہ میں ڈھل عیا اکبر غبار اٹھا جو لاشوں کے تھر تھرانے سے

شاعر: حيين اكبر سوز: اصغرفان نوحة وال: بن بيريار في ببلول دانا سيالكوث

👟 بلندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🗞 فبرمشاودوث

# ﴿ امام سيدالساجدين عليها ﴾ لوكوروآ كھے مہارئ ميرے وانگول

لوکو رو آکھے مہاری میرے وانگوں بن کے قیدی کوئی شام چہ آوے نال پھوپینال دی روا اکبر جے ویر دے قاتل تول کوئی مظرا جاوے نال

وج صحراوال ٹرٹر کے نہ ہووے کدی قیدی کوئی بیمار فیر بحین کوئی بیمار بھرا دیال کڑیال تے کدی پائی پاوے نال

دیوے کے نوں فیر سزا نہ انج دی کوئی ظالم دنیا تے ہائے دی کوئی طالم دنیا تے ہائے خوان بھرے سردھردتول جدا ہوئے ویرال دے نیزے تے وکھاوے نال

ہو وے کے دی نہ کوئی مجین معصومہ کدی قیدی ویر دے نال است محتومہ کدی قیدی ویر دے نال است محتومہ کا کوئی قبر بناوے نال است محتومہ کی کوئی قبر بناوے نال

منگیاں دعاوال عابد " نے رو رو کے ایبول مرن تایش تھین فالق فالق میرے دنیا تے فیر کوئی ظالم بازار سجاوے نال

شاعر: تقلين اكبر سوز: اصغرفان نوحة وال: چن پيريار في بهنول دانا سيالكوث



👟 بلندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🗞 فیرمشاودجات

# ﴿ امام سيد الساجدين عاليام

بيريال رونكن

بڑیاں روئیں مجھی پاؤں کہ چھالے روئے کیے قیدی تھے جہیں قید کے تالے روئے

جب منا مارا محیا پانی پلانے والا کا پیتے ہاتھوں میں موکھے ہوتے پیالے روتے

> پیاسے اجمام میں پیوست ہوتے جب بھی تجھی دیکھ کر سوتھی رگیں پرچھیاں بھالے روتے

جُولِنے والے تجھے کیے بتاتے کوئی می قدر تجھ کو تیرے چاہنے والے روئے

> بے کس باپ کو لے آئی ہے کس منزل کر برچھی بیٹے کے کیجے میں سنبھالے روئے

ہائے افوں کہ جس وقت طبے تھے خیے صبح تک تک ثام غریبال کے اجالے روئے

بھائی کی لاش ہے اور شور یتیمول کا رضاً اک بہن دشت میں بچول کو سنبھالے روئے

سوز ونوحه خوال: ذوالفقار يوس پارٹی آگروتاج كالونی كراچی

👟 بلندی در جات. بیم وسیدو صی حیدر زیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبر زیدی

🖧 فبرمشاودجات

### ﴿ امام ميد الساجدين عاليام

سجادٌنول اےمنظر بھلنا

سجاد اول اے منظر بھلنا تنکی زندگی ساری زیرگی ساری زینب سے سر تول جادر مدول شمر نے اتاری

بازار شام دے وج کیتے لوکال نے موال اے پیچمدے نے شام جوتے کیڑے تلم تیرے نال اے

نج بولدا نئی قیدی اکھیال چول رت اے جاری تک مال میرا روندا نیزے تے سر مجرا دا

باقر دا بابًا رک ما ہو بھیر محی زیادہ میں دیادہ میں دیادہ میں دیادہ میں دی ہوں ہے ہازاری ماحول ہے بازاری

اصغر و با بے کینا اک کرتے وج دفن اے بات کو اسے بات کی منیا سی کفل اے بات کا با

مینوں لوڑ نئی کفن دی کر وفن دی تیاری اولاً والے دی میرے سجاد اے اولاً والے دیتے مک شختے میرے سجاد اے

آکھے رہاب وجی دا منہ آخری وقیا ہے۔ دنیا توں روندی ٹر مخی اصغر دی تھینز پیاری

مر می اے بین میری دی شام رو کے آکھے ادھ رات ویلے عابد میت مکینہ یا کے

سجادٌ نول اے منظر بھننا نئیں زندگی ساری رہیا دیر تائیں سبھدا جاء دفن دی مہاری

شاعر: ميد توريقوي موز: الجرعباس

👟 بلندی در جات. بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🖧 فېرمشاد د دې ت

﴿ امام سيد الساجدين عدانيام ﴾

سجادٌ بن کے قیدی جدشام شہر آیا

سجادً بن کے قیدی جد شام شہر آیا کوئی تکلم تکیا ایما ایخول خون جس روایا

اُلُهُ ثَام چلیے عابد میرے ویر مرکتے مارے نیزے دے نال برقع ماڈے ثامیاں آتارے

> اے کہ کے عش تول زینب سجاد نول جگایا مرے بہن کوئی اینج نہ مجبور ہوئے مجائی

رب اجازے کوس عابہ اس دی قبر بنائی دب فیدیاں نے میل کے میت سکینہ جایا

منیا وفا وا جگ توں وکھرا اینوں انعام اے رئے پلدے چار فند تیری کود دی امام اے

تینوں بین سٹیا زہرا دھی مصطفی بنرایا کے قافلہ مدینے داخل سجاد ہویا

> کبرام ہے شہر وجی ماتم حیان جویا قبر نبی تے عابد مد حال سب سایا

تُورِ بد اُبرِ کے زینب وطن نے آئی تک مال بہن وا نئی پیچان سکیا بھائی

> سجادً بن کے قیدی مد شام شہر آیا موتال دے غم تے قیدال زینب ٹول اپنج مکایا

ثاع: ميد تورنقوي سوز: الجرعباس بحثره ولي ثاه لاجور

ع الندى ورجات: ينم وسيدومي حيدرزيدى، تمثيل زمرا بنت سيد على قنبرزيدى

🖧 فېرمت و درې ت

# ﴿ امام زين العابدين عالياته ﴾

بيمارنا توال

ہر قدم پر رو رہا ہے اک بیمار تاتوال طوق ہے وزنی گلے میں پاؤل میں بیریال

دیکھ لیتے بیں جو عابہ اینے بابا کی طرف اُس گھڑی باتر کی اُٹھ جاتی زیس سے ایزیال

کے چلے ہیں قید کر کے ثانی زہرا کو شام عظمت زہرا کو شام عظمت زہرا مجال اور شام کی منزل مجال

او کہ ظالم تو کوڑے کچھ تو کر خوت خدا ہے۔ اکیل پاسال کے اکسال باسال کا ہے اکیل پاسال

سید سجادٌ کی سردار کیا طالت انکھواں جس نے لکھ دی خوان رو کر کربلا کی دامثال

شاع: سردار توسف سوز: سردار يوس



👟 بلندی درجت. نیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🖧 فبرمشاوعهات

### ﴿ أَمِ الْمُصَاسَبِ فِي فِي زِينِبِ مِلْهَ النَّالِيَّةِ اِلَهِ نَارُوعُونَ دِي امرِ عِي رُبِطِ

نا روعون دی امری ثر جا اج ثام نو بھا بھرا دے نا تک الحج نہر دے پاہے، نہیں اور ا ویر عباس اے تانگ مکا دے

نیوں شامیاں دے نے پھرال دے نظرانے توں مجرجانیاں منگ رلنا دیس بیگانے

لا سر توں ماں دا برقا رساں پا تھی تینوں کی ماں دا برقا رساں پا تھی تینوں کی تینوں کرتا ہیں اس مال کا میں تینوں کرنا بینا اے پیدل نال سال کی تینوں اس کی تینوں اس کی تینوں اس مانا شرمانا میں ایک سورج نے بھی کی تینو کی تاریخ

فازی تری مرشد زادی بازرال دے دی تیرے بایول ایول کوے نیمیال دے دی تک کے سین سکینہ

میرے وال نی چھڈدا امری شمر کمینا عاہد عباس نوں گھل کے مرے اس ظالم دے ہتھ توں وال چھڑا دے

تاءوروز:

ع الندى ورجات: ينم وسيدومي حيدرزيدى، تمثيل زمرا بنت سيد على قنبرزيدى

🗞 فبرمشاوحهات

### ﴿ أم المصائب في في زينب سالنظيما

منزل شام کہاں

منزلِ شام کہاں عترتِ شیرٌ کہال ہائے سجادٌ کو لے آئی ہے تقدیر کہال

خیر ہو اسغر مصوم کی دل ڈرتا ہے کوئی لند بتا دو کہ طلے تیر عہال

> وُهو نُر نے آتے گی کس کس جگہ مال اسخر کو دشت خونخوار میں ہے تربت ہے شیر کہال

مین کے موتے کی زندال میں سکینہ کیول کر اب وہ جگم بار کہال سینے شیر کہاں

در بدر فاک بسر مال پریشال زینب محمع عام بس یول وارث کریشال محمع عام بس

آج شاید که زمانے میں علمدار نہیں ورید دربار میں عناس کی جمثیر عبال

ایک چادر تھی سر پاک پہ سو وہ مجی نہیں ایک جوان کے ایک میں ایک جوان کی میں ایک کھن زینٹ دلگیر کہال

آج کونے میں ہے ہے پردہ علی کی بیٹی ا باتے شہزادی کونین کی تشہیر کہاں

قل شیر ہوئے ک حیا محمر زہراً کا نظے سر دین کی خاطر محمی ہمشیر کہاں

شاع بمحمل شمسى موز : لاله عبدالواحد قصوري نوحة خوال : شهزاه اسلم پارني لا جور

ے بلندی ورجت بیم وسیدوسی حیدرزیری ، تمثیل زمرا انت سید طی قنبرزیدی

🗞 فبرمشاوحه جائث

### ﴿ شهر ادى زينب سلاالنظيبا

دردال دی ماری زینب کربل چدوین پاوے

دردال دی ماری زینب کربل چه وین پاوے بے گور و کفن نانا امری میری دے جاتے

دریا تے حیا فازی ہن تیک نہ آیا اے معصومہ سکینہ نول ایس غم نے تایا اے منگو دعاوال مارے بائے عبال خیری آتے

انجر کوں ساری زندگی رکھیا سی میں لوکا کے قربان ہون پلیا تک لے توں بابا آ کے نیز مارن ہائے اے لوگ نیں برائے

اصغر دی ہیاس ہیاس دنیا نول ان وی آیاد اے شربت بلایا جس نے اس علی دا لال اے مشربت بلایا جس نے اس علی دا لال اے مشید امام بانی ہائے تیرال دے مید وسائے

ہویا اے گڑے ہموے حین دا جایا اے سب خالمال نیں ڈل کے اینوں مار مکایا اے قاسم دی مہندی کوئی باتے مد رج شکن مناتے قاسم دی مہندی کوئی باتے مد رج شکن مناتے

شاعروموز: اختر حيين اختر نوحة وال: لا بوريار في مراوى رو ڈل بور

ٱللَّهُمِّ صَلِّ عَلَى مُعَمَّدٍ وَ اللَّهُ عَمَّدٍ وَ عَجِلَ فَرَجَهُمُ وَ اَهْدِكُ عَدُوَهُمُ مِنَ الْجِنِ وَ الْإِنْسِ وَ الْأَوَّلِيْنَ وَ الْاحْدِيْنَ

👟 بلندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🖧 فېرمىت د خەبىك

## ﴿ أَم المصائب فِي فِي زينب سَّالِهُ عِلَيْهِا ﴾ آج قبر صطفی پر

آج قیر مصطفے پر ایک جوم عام ہے آج قیم عام ہے آج قی زینب مدینے میں بیا کہرام ہے

جَمَل کے بیں نوجوان کی لاش پر رن میں حیان کیا علی اکبر کے ہونوں پر کوئی بیغام ہے

نامة بر كو لاش بينے كى دكھا كر بولے ثابة ي

کہتی تھی تفنہ چینی جاتی ہے زینب کی ردا یا علی آو مدد کر تا تمہارا کام ہے

> اسینے ساتے سے بھی شرماتی تھی جو لی بی سدا آج اُس کا سر کھلا ہے اور بجوم مام ہے

میں دوا زیزب ہے مورج آج کیول چھپا ہیں ووال اور دندا تھا نبی کا یہ دیار شام ہے

کربلا کے واقعہ کو ایک مدت ہو محتی سید سجاد کی آنکھوں میں پھر بھی شام ہے

شاعر: الرّرَاني نوحة وال: شهراه اسلم يارني لا بور



چه باندی در جات. بیم وسیدو می حیدر زیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبر زیدی

# ﴿ أَمُ الْمُصَائِبِ فِي فِي زِينِبِ مِنْ النَّالِيَا ﴾ ﴿ أَمُ الْمُصَائِبِ فِي فِي زِينِبِ مِنْ النَّالِيَا ﴾ المُصَائِبِ اللَّهِ اللَّ

بکھرے پڑے پی لاٹے اولادِ مرتفے کے زینب این این میں آئے دینب این میں آئے مرتب و بلا میں آئے مرتب کی مرتب کی آرزو میں جبولے سے گر پڑے ہیں امنو کو جین آیا گردن یہ تیر کھا کے اصغر کو جین آیا گردن یہ تیر کھا کے

کیے بھلاتے مادر اصغر کا تیر کھانا چپ چاپ دو ری ہے جبولے سے سر لگا کے ہاتھوں سے دل کو تھامے دوڑے ہیں ٹاہ ران کو شاید اگرے ہیں اکبر برچی جبر یہ کھا کے

دم توڑتے ہیں اکبر اے نامہ یہ گھبر یا اب کیا سطے کا جھر کو صغریٰ کا خط سنا کے اب کیا ہے اس کا خط سنا کے ایم قاسم تا میں انگر لئے جھی تا سے بارال کر دیا ہے لئکر لئے جھی تا سے شاہ چن رہے ہیں میں میں کی میا پھی کے شاہ چن رہے ہیں میں میں کی میا پھی کے

میال تم مجال ہو مظلوم کو سنبھالو شیر تھک کئے ہیں لاشے اٹھا اٹھا کے اٹھی این ایک افوں ہے مال ہے سکینہ دریا سے کون لاتے عباس کو بلا کے

زہراً کی بیٹیوں کی تشہیر ہو رہی ہے غیرت سے علی رہے بیل سجاد مر جھکا کے غیرت سے وہ شام غربت پائے رسول زادی یاد آرہے ہیں بہرے عباس باوفا کے یاد آرہے ہیں بہرے عباس باوفا کے

سیل بنی کا ماتم کرتے تو کس طرح سے بازو اگر بندھے تھے ناموس مصطفئے کے

شاعر: الرّر الى موز: لاله عبدالوا مدقسوري نومة خوال: شهراه اسلم يار في لا جور

👟 بلندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🖧 فبرمشلاعة جائث

# ﴿ أم المصائب في في زينب سلا النظيما ﴾

#### قیامت بن کے دن عاشور کا

قیامت بن کے دن عافور کا زینب پہ آیا ہے ہزاروں قاتلوں کے درمیاں زہراً کا جایا ہے کیا درمیاں زہراً کا جایا ہے کیا ویران آک جولا اجازا آک مادر کو بتا اے قاتل اسخر تیرے کیا ہاتھ آیا ہے بتا اے قاتل اسخر تیرے کیا ہاتھ آیا ہے

کہاں ڈھوٹھ کے علی اصغر تو مادر کس طرف جاتے اندھیری دات ہے بے شیر نے جنگل بہایا ہے جگر یہ باتھ رکھ کر شاہ دوڑے ہیں موتے میدال سال کھا کر علی آکبر نے بایا کو بلایا ہے سال انکھا کر علی آکبر نے بایا کو بلایا ہے سال انکھا کر علی آکبر نے بایا کو بلایا ہے

مکینہ روتی ہے ثایہ تمانچ شمر نے مارے برل کر آرونیں غازی کا لاشہ تفرتھرایا ہے اس کے شمر ہے کا اللہ تفرتھرایا ہے شمر ہے کس اُٹھا لائے بیل بھوے لائی قاسم کے توب کر مال نے ہر بھوا کیجے سے لگایا ہے توب کر مال نے ہر بھوا کیجے سے لگایا ہے

علی کی تنٹیوں کا سر کھنے دربار میں جانا یکی وہ زخم ہے عابہ کو جس نے خون رلایا ہے اڑ خون ابو طالب نے بہد کر ریگ محرا پر ربول اللہ کے دین و شریعت کو بچایا ہے منا کر خط مر الشہ پسر شیر کہتے تھے اکھو اکبر مدینے جات صغری نے بلایا ہے مدان در مدینے جات صغری نے بلایا ہے مدا زہرا کی آئی تھی اکھو قازی سہارا دو میرے بلانے نے تنہا لاشتہ اکبر اٹھایا ہے میرے بلانے نے تنہا لاشتہ اکبر اٹھایا ہے

دھوال خیموں سے اُنھٹا ہے جرم فریاد کرتے ہیں یہ پھر کس نے محمد مصطفے کا محمر جلایا ہے محافظ تھے جو پردے کے وہ سب مارے مجتے ران میں ردا چھننے کو ہے زینب یہ کیما وقت آیا ہے

ثناء: الرُّرَائِي موز: لاله عبدالواحد تصوري نوحة وال: شهزاه اسلم يار في له جور على المراد الله عبدالواحد تعدد نيدي في المراد الله عندي و منادي و منادي و منادي و منادي و منادي و منادي و مناد الله و منادي و

🗞 فبرست و ورجات

# هملکه شام بی بی زینب سگالنظیها ﴾ دردال دی ماری زینب

دردال دی ماری زینب کربل چه دین یاوے بے گور و کفن نانا امری میری دے جاتے

دریا تے محیا فازی بن تیک نه آیا اے معصومہ سکینہ نول اس غم نے تایا اے متلو دعاوال مادے باتے عبال فیری آتے

انجر گول ساری دیری رکھیا سی بیس لوکا کے قربان میون پلیا تک لے توں بابا آ کے تیز سارن بائے اے لوگ نیس پرائے تیز سارن بائے اے لوگ نیس پرائے

اسخر دی بیاس بیاس دنیا نوں اج وی یاد اے شربت پلایا جس نے اس علی دا لال آک منگیا امام یانی تیرا دے جی وہائے

جویا اے جوے جوئے حیثن دا جایا اے سب خالمال نیں ول کے اینوں مار مکایا اے قاسم دی مہندی کوتی بائے ند دج شکن مناتے

كلام وموز: اختر حيين اختر نوحة وال: لا بوريار في الا بور

ٱللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُعَتَدِوَ اللَّهُ عَبَدِوَ عَجِلُ فَرَجَهُمُ وَ ٱهْلِكُ عَدُوَهُمْ مِنَ الْجِنِ وَ الْإِنْسِ وَ الْاَوْلِيْنَ وَ الْاَحْدِيْنَ

👟 بلندی درجت بینم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🖧 فبرست و حدجات

# ﴿ أَمِ الْمُصَاءَبِ فِي فِي زينبِ مِن النَّالِيَا ﴾ آل احمد كربلا ميس دين بجانع آگئ

آلِ احمد کربلا میں دیں بجانے آ گئی سر کٹانے شاہ ردا زینب لٹانے آ گئی

بلتے خیموں سے نکل کر مضطرب ام رباب ً تربت ہے۔ تیر پر آنو بہانے آ محق

ہاتھ پھیلا کر علی اکبڑ کو دی ثاہ نے صدا روگ یہ کیما مجھے برچھی نگانے آ محق

ہو کے خازی سے مخاطب لاش اکبر یہ کہا لو معینی باپ کی لاشہ اٹھانے آگئی

> سکیوں میں ڈوب کر صغری نے جو حسرت تھی لاشد اکبڑ یہ بابا کو ڈلانے آ گئی

رن میں کلتا دیکھ کر پیاما گلا شبیر کا نلد سے روح محمد خاک اڑانے آ محکی

محوثوارے چین کر مارے طماینے شمر نے صدر میں میتی کے اُٹھانے آ گئی صدے صحرا میں بیتی کے اُٹھانے آ گئی

شاعر: صفدر كاتمى نوحه خوال: شهزاه اسلم بإرثى لا مور

👟 بلندی در جات. بیگم وسیدو صی حیدر زیدی. تمثیل زمرا ست سیدی قنبر زیدی

🖧 فبرمت و درجات

## ﴿ شہزادی زینب سلامانائینیا ﴾ مجھ سے لوگو علیٰ کا بدلہ لو و ہ ہے زینب بنی کی بیٹی ہے

جھ سے ہو تو کل کا بدلہ لو وہ ہے زینب بنی کی بیٹی ہے کل مرد کھے یہ رقیہ کل کی بیٹی ہے کلکہ پڑھ پڑھ کے نگ مارو مجھے یہ رقیہ کل کی بیٹی ہے

کھولو زینب کے بازوں سے ران ربیوں سے میرا گلا باندھو جس کو گلیوں میں تم نے کمینیا تھا دیکھو یہ اُس کی بیٹی ہے

> غازی عباس کی بہن ہے یہ شک برساؤ یا ردا تحییخو اس کو زندہ زمیں میں گرناہے یہ ندا کے ولی کی بیٹی ہے

جو بھی پتھر بیل آج ہاتھوں میں مجھ پر برساؤ کہ میں عاضر ہول جس کے پیلو یہ در گرایا تھا یہ اُس مال ذکھی کی بیٹی ہے

تازیانوں کی زد پہ جب آئی تو کہا اُس نے ٹامیول ہے نویر جس کا احمال کائنات پہ ہے یہ کی اُس سخی کی بیٹی ہے

شاعر: احمدنوية موز: البرعباس لاجور

ٱللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُعَمَّدٍ وَ اللَّهُمَّدِ وَعَلِمُ لَوَ عَلِمُ لَهُمَّدُ مَهُمُ وَ اَهْلِكَ عَدُوَهُمْ مِنَ الْجِنِ وَ الْإِنْسِ وَ الْإَوْلِيُنَ وَ الْاَخَرِيْنَ

م بندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🕞 فبرمشاوعة جانث

# ﴿ أم المصائب في في زينب سلاً النَّاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ آسراب وارثال دازين تول تتحايا جدول

آسراب وارثال دا زین تول لتھایا جدول آئی زینب دی صدا تیرے باجو اے شہنٹاہ وفانی نئی او سکدی میرے سر دی ردا

المدد مولائے غازی جد کہیا لال زہراً نہر تے جا کے ویکھیا خکک مشکیزہ سی رولیا ریت تے ضرب کھا کے ترفقا سی با دفا

کون روکے اج شمر بے پیر نول لٹوال جس نے چادر تظمیر نول زہراجاتیال دا محافظ نہر تے اسپے دو بازد کٹا کے سم گیا

وینوئن کے مادر دلگیر دے ہونٹ کھل گئے اصغر ہے شیر دے جنگ او کرتی اے میرے لال نے یاد رکھنا اپنج نول دنیا صدا

میں تیرا عابد بچاؤندی رہ گئی خیمیال دی مجال مجماندی رہ گئی ایس لئی میں لاش تے نہ آسکی نہ خفا ہویں میرا صابر مجرا

جس نے گھر وی ٹرکے نئی سی ویکھیا نظے سر بازار جانا ہے گیا حوصلے دے نال دھی فاتوان دی ٹرپئی لے اجزیال دا قافلہ

آ ویں جا او معنی م آخرالزمال منتظر اے دید دا سارا جہال المدد یا قائم آل بنی کر لوو مقبول اختر دی دعا

شاعر: اختر حين اختر موز ونو حدثوال: لا بهور پارٹی

ی بلندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🗞 فبرمشاوعة جانث

# ﴿ اُم المصائب في في زينب سَالنظيبا ﴾ غازي ميس تير ہے مان تے پرديس چيا گئيال

غازی میں تیرے مان تے پردیس چہ آ گئیاں تیری موت دیاں خبرال زینب نول رولا گئیاں

چکدا رئیا شاہ لاشاں ہائے فحر توں ڈیگر تک عباس دیاں بانہواں ایدی کمر جھکا محتیاں

> تول سانگ اُتے چوہ کے کج ویکھا گا منظر او بازارال چہ بد فازی ای باج ردا کھیال

پائی کنا مبدول ملیا معصوم علی اصغر نول تین تیر دیال نوکال ایدی پیاس بجما محنیال

خاتون دیاں جائیاں اسلام دی عظمت لتی بخرے کی بھی اسلام ہے ہے۔ بچرے تے کوہاں اے من پردے وی لفا مکتیاں

بر لفظ بنے اتھرو موکن دیال اکھیال دے رحمت دیال اختر ہے اپنج بدلیاں چھا گھیال

ثاع: اختر حين اختر موزونو حدثوال: لاجور بإر في

النَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ آلِ مُحَمَّدٍ وَ عَجِلُ فَرَجَهُمُ وسَهِلُ مَخْرَجَهُمْ وَالْعَنْ آعُدَاءَهُمْ

👟 بلندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا ست سیدی قنبرزیدی

📞 فبرست و درجات

## ﴿ أَمِ الْمُصَاعَبِ فِي فِي زِينِبِ سِلَّالِنَظِيْهِا ﴾ عناس مجهال جوتم

بلتے ہوتے خیمول سے زینب کی صدا آئی عبال کہال ہوتم مدسر پہری جادر مدمیرا بچا بھائی عبال کہال ہوتم

عنائ علی آق خیموں میں عزیبوں کے معنائ علیہ اور کے اور پیاسے ہیں لوٹے ہیں تصیبوں کے معنائ کوٹ ہوئی منائ کہاں ہوتم سجاد کو ہوئ نیس کاٹوم ہے گھرائی عنائ کہاں ہوتم

جنتی ہوئی دھرتی یہ مظلوم کی لاش پڑی روقی ہے سکینہ بھی بابا کے پاس کھری ہے حال بتیمانہ غربت کی گھٹا چھائی عباس کہال ہوتم

ائے شمر کینے نے معصوم سکین کے مارے شمر کینے ہوں ہے مارے میں تماہی ہیں اسے کالول پر مارے میں تماہی تماہی ہوتم اباق پیانی عبال ہوتم

شبیر پڑا رن میں کئی روز کا پیاما ہے تیروں ہوا چھننی مظلوم کا لاشد ہے تیروں ہوا چھننی مظلوم کا لاشد ہوتم مذکفن ملا اس کو مذقبر ہی بن پائی عباس کہال جوتم

کلٹومؓ نے سر بیٹا مقتل میں کھڑے ہو کے التومؓ نے سر بیٹا مقتل میں کھڑے ہو کے التحول سے زینب نے رو رو کے درتار امامت کی سجاڈ کو پہنائی عباس کہال ہو تم

معسوم یتیموں کو پانی کی آس نبیں فازی اب اصغر کے ہوتوں پہ بیاس نبیں شہیر نے لاش آس کی ہے ریت میں دفنائی عناس کہال ہوتم

شبیر نے لاش اُس کی ہے ریت میں دفتائی عباس مجال ہوتم بیکوں کو ڈرایا ہے کربل کی ادائی نے اختر مید کہا اہمد کی نوائ نے اختر مید کہا جو گا اہمد کی نوائ نے مقتل میں ہے ساٹا ادر موت کی تنہائی عباس مجال ہوتم

م شاع: اختر مین اختر سوز ونو حدخوال: لا جور پارٹی شاع: اختر مین اختر سوز ونو حدخوال: لا جور پارٹی میں میں درجات بیٹم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🖧 فبرمشاه دجات

# ﴿ أم المصائب في في زينب سلاً النظيما ﴾ بات شام عزيبال كو

ہائے نام غریبال کو زینب نے کہا رو کے میں اجر محتی فازی میرا کھا آئی عاری فازی میرا کھائی بھی مارا محیا اور سرید میرے مال کی جادر مدری فازی

مقل میں پڑی لائیں ہے خوفزدا منظر دریا سے بیاس لگی غازی ا

انحر کہا زینب نے رو رو کے خدا مافظ تو جس کا عجبال تھا چادر نہ رہی سر پہ میں شام پہلی غازی

ثاع: اختر مين اختر موزونو دخوال: لاجور پارني



👟 بلندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🖧 فبرمشلادجات

# ﴿ اُم المصائب في في زينب سلالانتياب ﴿ زينب كے كھلے سربيہ ہائے خاك پڑى ہے

زینب کے کھلے سر پہ ہاتے خاک پڑی ہے روتی جوئی شبیر کے لاشے پہ کھڑی ہے

گھبرائی ہوئی شمر کے ظلموں سے ہے زینب قیدی ایمی اور ثام عزیباں کی ڈری ہے

نفند کے یہ رو کے کہا سجاد سے جا کر زینب سر عربان ہے اور بھیر بڑی ہے

زیرا نے قبل بھائی کا منوانے کی خاطر درباروں میں بازاروں میں ہر جنگ لای ہے

اختر جو غم ثانی زہرا میں اے اروتا وہ روز جزا نار جہنم سے بری ہے

شاعر: اختر حيين اختر موزونو حدفوال: لاجور بإرثي



👟 بلندی در جات بیم وسیدو صی حیدر زیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبر زیدی

🖧 فېرمت و دروات

# ﴿ أَمِ الْمُصَاءَبِ فِي فِي زينبِ سَلَّالِنَةُ عِينَهِ الْهِ الوداع حيين الوداع

بائے ویرال زینب چھوڑ بلی الوداع حین الوداع الوداع حین الوداع

گجرائی ہوئی شمر کے ظلموں سے ہے زینب قیری بھی ہے اور شام عزیبال کی ڈری ہے

ہائے ویرال زینب چھوڑ کی تیریال پاک جاگیرال نول کول ہے ہوندی تے روروکڈدی میں تیری لاش چول تیرال نول

ویر وی میرے اٹھارہ کھڑی مختاج ردا تول کدی پھر نعی او وجدے ویکھے پردے دار اسرال نول

اہے باقر وی اے کم س میں وی پابید رس ہال تیرا سجاد ہے لاجار ویران کیویں سانجھے گا ذبجیرال ٹول

وارثال والی بے وارث ہوئی پردیرال چہ ما کے النہ جانے کیویں زینب ٹرینی بے کفن چھوڑ کے ویرال نول

پاک سجاد دی محتد تول چولا جایا جدول زینب روندی رئی عون دی مال تک تک کند تے سرخ لکیرال نول

نال سیرال دے جو اختر کیتی جگ نے اے ڈسادے اوکال بازارال چہ پھر مارے دو جہانال دے امیرال نول

ثاع: اختر حيين اختر موز ونو حدثوال: لاجور پارني

بندی درجت. بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🖧 فېرمت و درې ت

﴿ أم المصائب في في زينب سراالنظيما ﴾

زينب عمين جان دى كيهر اشام داا اراه

زینب تھی جان دی کیبردا شام دا اے راہ دس ویر نمازی کیوس شام نول جاسیت ربیا کوئی نئیس آسرہ

افنوس ہے میکول چن ویران بینوں بن کفنو چیڈ جاون دا سانوں است سنے کی وقت دیتا تیری لاش کول وی دفتاون دا دیا اور سال کے لئی شکی آسرو

وُنفِها كبرة وا جدول بسر زخمي ليا عابد روك مبارال نول

رب جانتا ہے جیویں شمر نے آن رولایا پردے دارال نول

عابد ہے مانتا رہیا کوئی نئی آسرہ

بھرجائیاں وے جسے دے وی چھر مال عون دی جھلدی رئی

میری مال دا گھر برباد کبینا کربل وی آن تجازیال نے نافق قرآن نمازیال نے نافق قرآن نمازیال نے نافق قرآن نمازیال نے "برم و بے خطا رہیا کوئی نئی آسرہ

امت پردیسی میدال نے پتھرال دا می برساندی رئی بدمرد مرسا تک داجنز غازی مال عون دی روفرماندی رئی رکھ دیر حوصلہ رہیا کوئی نئی آسرہ

امت پردیسی سیدال تے پتھرال دا می برساندی رئی بد مود موسائک دا جنو غازی مال عون دی رو فرماندی رئی رکھ ویر حوصلہ رہیا کوئی نئی آسرہ

غازی نوب و یکھ کے سائگ اوستے کلثوم گھڑی ہتھ ملدی رنی اور میں اسرہ و بیا کی آسرہ و بیا کی آسرہ و بیا کی آسرہ میں اس کی آسرہ میں اس کے دفن جوئی ا

شبیر دی لاش تے دفن ہوئی اختر تیرال توارال وج زینب نول ہر اک موڑ اُتے بینیا قبل ہونا بازارال وج بن ویر دی محواہ رئیا محوثی نئی آسرہ

تناع: اختر حيلن اختر سوز ونوحة وال: لاجور پارتي

پ بندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🖧 فېرمت و دروت

### ﴿ أَمُ الْمُصَاءَبِ فِي فِي زِينِبِ سِلَّالِنَّالِيَّا ﴾ آگئي بنت عليَّ بے ردایاتھ بندھے

آئتی بنت علی ہے روا ہاتھ بندھے بھرے ہازاروں میں جس نے مورج نہ کبھی دیکھنا تھا رو رہی ہے وہ محتابگاروں میں رو رہی ہے وہ محتابگاروں میں

کون جائے کہ یہ بیل کون رکن پہنے ہوئے بے روا روتی ہے سجاد کے چیجے چیپ کے سکیال ڈونی بیل جس ٹی ٹی کی ہائے زنجیر کی جھنکارول میں

بائے زہراً تیری قسمت ند ملاحق تجر کو ایسی تعظیم تیری کی ہے مسلمانوں نے تیراحق مانگنے آئی زینب ایک مے نوش کے درباروں میں

حیال رفین اور کہال شام میں لوگوں کا بجوم سر ایر ہند آور کی آواز میں خطبے پڑھنا فرار میں مانگنا بدکاروں میں فرار میں مانگنا بدکاروں میں

آگ خیموں کو لگی اور تھے سجاد ہے اور رو رو عنباس کو دیتی تھی صدائیں زینب کوٹ لو چادریں سیدانیول کی شور ہریا مختا سفتمگاردن میں

یس طرح بالی سکینہ آج بابا کے بغیر سولئی پین سر سے بین روتے روتے ہوئی بین سے تنہائی میں روتے روتے ہوئی بیک بیکیال دب سیس معصومہ کی ہائے زندان کی دیوارول میں

جس بگر مجلس شیر ہو برپا اخر چیوڑ کر بقید دہاں روتی ہے زہرا آ کے بال کھولے ہوئے سر پیٹتی ہے اسپے پیاروں کے عرادارول میں

ثاعر: اختر حيين اختر سوز ونو صفوال: لاجور پار في

👟 بلندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🗞 فبرمشاوعہ جات

# ﴿ أَمِ الْمُصَامِّبِ فِي فِي زِينِبِ سِلَّالِهَ عِينِهِا ﴾ گھرلٹوا کے ثانی زہراً

گھر لٹوا کے ٹائی زہرا آ گئی دی بازارال بتھرال نال نوازی بی ٹی ہائے شام دے بد کردارال

شرم و حیا دی اے ملکہ لوکو باج ردا دے آگئی باتے بیمار تمباری نول حیمان نوازی کھا گئی

> اتھرووگ سیے شہزادے دے بائے بن کے سرخ قطارال بائے معصوم سکینہ وا دل ظالمال انج پرجایا

سودیال بلدیال ریتال تے وی محی محی میل ٹرایا اس نازال دی پلی محمن نول پند کرنے پیر وج خارال

> عول دی امری دے وانگول مگ تے کوئی مجبور نہووے ویر دی لاش تے نہ وین کرے نہ پترال فول رووے

بائے بھر جائیاں دے برقعے منگدی جا پینی وی درباراں مید زادیال ہتھ یا کڑیاں مد دربار چہ آئیال

> زینب کین دی محند دے اولے کھڑیاں نے بھر جائیال مند والال نالے مج مج روون ہائے لگ کے نال دیوارل

رات عاثور دی سیر رو کے عابد نول فرمایا اج دی رات ممافر بال پس بچردے نول مجھایا

> ہائے اُجڑے ہوئے اِس پوردیاں بن تیرے ہاتھ مہارال اب محمر لٹوا کے ٹائ زہراً آ محتی وج بازارال

شاعر: اختر حين اختر موزونو مدخوال: لاجور بإرثي

م بندک درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🖧 فېرمىتلاددون

### ﴿ أم المصائب في في زينب سر النظيما ﴾

ناناوچ پردیس دے کٹیا میرا گھرلو کال نے

ناناً وج پردیس دے لئیا میرا محر لوکال نے

مینول بازارال چه کردائے سفر لوکال تے

یں محکم دی تواسی ہاں دسیندی رہیاں واسطہ تیرا وی نانا میں پویندی رہیاں فیر وی مار دِتے میرے پُمر لوکاں نے

> بینوں برقعے پہ کئی سال پلیندی ربی آل آپ جاگال اکو سینے تے سویٹدی بری آل چیر چھڈیا اودا کربل پہ جگر لوکال نے

مینوں بیاتو میں زہرا دی کی زینب ہاں بعد مینوں دیات ہاں بعد مینوں دیات ہاں بعد کی زینب ہاں بعد مینوں دیات وی ہاں بعد ہاں بعد کی زینب ہاں کے کہا دیا ہا دیا ہ

رہیاں پھرال دیاں برساتاں پد خطبے پڑھدی ویر نول دو در سکی دنیا توں نانا ڈردی میرے خطبے دا لیا کج نہ اثر لوکال نے

کیویل بازارال دے طالات منادے اختر ٹائی زہراً تے وسدے رہے جس دم پتمر آل احمد دا کیویل کیتا قدر لوکال نے

مناع: اختر سين اختر نوحة وال وسوز: لا بوريار في

می باندی درجات. بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🗞 فبرمشلاعة ب

### ﴿ أم المصائب في في زينب مد النطيبا

كربل دى سرزيين تے زينب دى اے صدا

کربل دی سر زمین تے زینب دی اے صدا بے جرم ماریا اے لوکال میرا بھرا

میرے ویر نمازی دا ہر سانگ تے جایا اے نیزے دے نال لائی میری شمر نے ردا

میرے پردے دا رکھوالا دریا توں مز ند آیا جینے دیں دی بقا لتی لے بازوں وی کٹوا

لیگ پاک امامت دی زینب کہیا پہنا کے ایک پہنا کے اور اللہ داہ اللہ داہ

سر نظے بازارال چوں باتے شام مبار ویلے زینب نوں یاد آتے عباس ہے مجرا

وی اثام بازارال دے زینب کہیا عابد نول آخر میں پردو دار آل ذرا بھیر تے ہنا

ہتھ رسیاں تے سر نظے او بی بی شام آئی سورج نے دی کیٹا سی جس سنیز دا حیا

ظمات دے دریا وج اسلام دی کشی نول عابہ نے بن وکھایا کشی دا ناخدا

جس دھرتی اتے لوگوں خون بتول زُحلیا وہ مٹی بن محنی اے مومن دے لتی شفا

منظور حین این علی سر ہے نہ کٹواندے کوئی نہ جگ تے کردا سجدہ اے باندا

> شاع: منظور مین ، راوی رودٔ الا بور نوحهٔ وال وسوز: لا بور پارٹی پیچ باندی ٔ درجات: پیم وسیدو میں حبدر زیدی ، تمثیل زم ابنت سیدی قنبر زیدی

🗞 فېرمت و درې ت

# ﴿ أَمُ الْمُصَائِبِ فِي فِي زِينِبِ الْمُعَالِبَا ﴾ ﴿ أَمُ الْمُصَائِبِ فِي فِي زِينِبِ اللَّهُ الذَّالِيَا ﴾ لوگو ميں بنت بني مول

() ایک تحریراً مخمائے بولی درباریس آکرز براً لوگویس بنت بنی بول ایرا برا لوگویس بنت بنی بول ایرا برلا ہے مدینہ اپنا حق ما نگ ربی ہول خاصب سے کلمہ مو گری نشیں ہے اور میں کب سے کھڑی ہول اور میں کب سے کھڑی ہول بوچھا حید از نے بتا کیا کیا مسجد میں ہوا رو کے بس اتنا کہا

﴿ بَهِي دِارول کو تشاما بَهِي مِين فاک پينځى بول تفک کر ووقتا ما به بهي ميل بول ربى بول که مين دور ب شام سے بهي سدنه پائے گي بهي بول دور ب شام سے بهي سدنه پائے گي بهي بيل کري بول ووقت که مين بيات دور ب شام سے بهي سدنه پائے گي بهي عقف وَ کھ ميں نے سے گريدون پر بهي پڑيل ووسياورات سے جھے سے زين نے يہ پو چھا کہال جاتی ہو بتاؤا اے امال يہ بي وَ کھ کم تو نہيں ہے کس قدر تنبا مدينے ميں بوئي ہول ميں في دربار پلی بهول

﴿ ایسے خاموش ہو کیوں کہنا چاہو جو کہو امال کچھ تو بولو رو کے بولی بیٹول سے ماتھ بہنوں کا بھانا کربل میں انظے سر کمیے بیٹیں کی بس یہ ہی موج ری ہول تربت بنت نبی دیکھے اکبر جو بھی مجھ کو لگتا ہے ہی

اک آنگن میں ففہ بیٹی بر لحمہ یکی سوپے اس کا مبدی کہتا ہے مشتم بن کے مدینے زہراً کا جا کر زہراً کی تُربت پر کیا بات کنیز یہ بولے بلد آؤں گا میں لوگو دور حاضر کا علی بول کیسے زینب دربار گئی کیا زہرا کو بتلائے ویران گھرول کی ویرانی زینب کو اور رولائے کی تک انجر آک زہراً تھی جو بین کیا کرتی تھی جالیس گھرول میں جا جا کر کس کس کا سوگ منائے کی تک انجر آک زہراً تھی جو بین کیا کی جدائی کے غم میں وہ آئیں بھرا کرتی تھی اور آج بنی بائی جدائی کے غم میں وہ آئیں بھرا کرتی تھی اور آج بنی ہائے در آج بی بیت الحزن ہے ہائے

المهم شي على تحديدة الي تحديدة على فترجهم و الحيث على هما يس الإنبال و الأوريس و الاخريث

شاعر جمین اکبر سوز: اصغر خان نوحه خوال: چن پیریار فی ببلول دانا سیالکوث پیریار فی ببلول دانا سیالکوث بلندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی . تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

📞 فبرمشاوعهجات

# ﴿ اُم المصائب فِي فِي زينب سَّالنَّالِيَهِا ﴾ قضائتي وارديجي اے

تیرے سجاد نے بابا نفا سی بار ویکھی اے تو زینب ً با ردا ویکھی میں وی بازار ویکھی اے

کھلے سر وال پھیاں دے کیویں منہ تک کے گل کردا میں پورا سال زندال دی فقط دیوار ویکھی اے

سکینہ آن کے بچھیا کہ اینول بھیڑی کہندے نیں میں میں کیویں آکھدا میں وی اے بہلی وار ویکھی اے میں میں کیویں آکھدا میں وی اے بہلی وار ویکھی اے

جیتے زینب کھلے ی اودھی تبینے زندہ سی میں خیریں ایے مجمع یہ ہائے پردہ دار ویکھی اے

جیویں پتھرال دے وج لوکال تیری میت دفن کیتی میں ہر اک موڑ تے اپنج دی قبر تیار ویکھی اے

کہیا تھین عابد نے او جیوندا مار می مینول یس حالت جیڑھی پھیاں دی سر دربار ویکھی اے

شاعر: تقفلين اكبر سوز: اصغرخان نوحة وال: چن پيرپار في ببلول دانا، سيالكوك



👟 بلندی درجت بیم وسیدو صی حیدرزیدی. تمثیل زمرا ست سیدین قنبرزیدی

🖳 فبرمت وحدوث

#### ﴿ أم المصائب في في زينب سلاالنظيبا ﴾

رداقيدرېي

بنت زہرا کے کھولے سر سے جدا قید ربی سال بھر مالِ فنیمت میں ددا قید ربی

کر لیا لوگوں نے عباسؑ کے سر کو قیدی ایک ایک یوں فاطمہ زہرا کی دُعا قید رہی

سرکے بالوں میں جی پیرول کے چیالوں میں چیسی ساتھ ہر قیدی کے اول کرب و بلا قید زبی

وقت کے روضے میں زندال کو بدل ڈالا مگر وہ بری وہ بی تو سدا قید رہی

شام بازار بیس تفهری ربی عابد کی حیات زندگی ایک بی منزل بیس سدا قید ربی

پوچھا عبداللہ نے جب شام کا سب مالِ سفر جائے میں دل سے یہ زینب نے کہا قید رہی

فرشِ ماتم پہ دُعا ہوتی کہ ماتم اکبرَ آئکھ بہتی ربی ہوٹوں پہ دُعا قید ربی

ثاع: حنين اكبر سوز: اصغرفان نوحة وال: ين بير پارني ببلول دانا سيالكوك

👟 بلندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🗞 فېرمشتوندې ت

## ﴿ أَمِ الْمُصَامَّبِ فِي فِي زَينِبِ سَالِنَالِيهِا ﴾ ويران گھرول کی ویرانی

ویران گھرول کی ویرانی زینب کو اور رولائے مالئے مائے مائے

اک آئن میں ام سلیٰ مغرا کے آنو پُونیجھے دل یہ ایس پُونیجھے دل پر ایسے پھر رکھ کر بی بی سے آ کر بونے

صغرا الله جا ان رستوں سے اب کوئی نہیں جو آئے ا اک آئی میں فند بیٹی ہر لمحہ بی سوچے

جا کر زہرا کی تربت پر کیا بات کنیز یہ بولے کیے زینے دربار محق کیا زہرا کو بتلائے

اک آنگن میں بیمار پسر آنکھوں سے خون بہائے بازاروں کا ہراک منظر اشکوں میں ، ڈھٹا جائے

سجاد جہت سابر ہے مگر اب کتنا صبر دکھائے اگ آنگن میں بیٹی ہے وہ یس کا سورہ کھولے

وہ ذکر بنی کے لفظوں میں ہمشکل بنی کو وصوندے روضے یہ بنی کے آجائے جب یاد اکبر کی آئے

کل تک ائبر اک زبرا تھی جو بین کیا کرتی تھی بابا کی جدائی کے غم میں وہ آئیں بھرا کرتی تھی

ویران گھرول کی ویرانی زینب کو اور رولائے اور آج بنی ہاشم کے مکال سب بیت الحزان ہے ہائے

شاعر: حنین انجر سوز: اصغرخان نوحه خوان: چن بیریار فی بهلول دانا سیالکوٹ

می بندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🖧 فېرست و درې ت

## ﴿ أم المصائب في في زينب الأالنظيبا ﴾

ہائے ویرن میں رل گئی

ہائے ویران میں رال گئی آل پردیس چہ قیدان تھئی آل

تیرے باجو ایہ کی دن آئے ساڈے خیے آن جلائے بُن پاہرے ڈینڈی پئی آل

> نئیں مزیا ویر عبال اے جیبزا ھے تسیال دی آس اے میں راہوال تکدی پئی آل

> سجادٌ کو ہوش کراوال کدی بالال کول میں آوال هر مال نول تحبیده ی پئی اک

میڈا صابر ویر حمین اے بے آسرا تینڈی بہن اے بن چادر ویندی پئی آل

سوز ونو حة خوال: زوالفقار يوس پارنی آگروتاج كالونی كراچی



👟 بلندک درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🖧 فېرمت و درجات

## ﴿ أم المصائب في في زينب سلاالنظيما

#### تیرےلاشےتے

تیرے لاشے تے میرے ویر عباً تنیں ریکنی رات نویس دی گذر گئی تے ردا تنیس ریکنی

جَمِّے ذُکے مد تیرے خون دا قطرہ ویران ایس مقتل دی کوئی ایسی جگہ تئیں ریپنی

> سیمئوں وجیڑن دا جبیزا روگ مینوں لگ جانا میرے اس غم دی تیرے باہجوں دوا سی رینی

دین سر مرک نجائیگا ایس دنیا تے وعدہ میرا میرے موردے جوئے خیے دی توا تنیس رئینی

اے وفادال دی نشانی اے جلوسال دا علم کون کہدیمدا اے کہ دنیا تے وفا سکیں رئینی

اونے رینا تھی تکھی دنیا تے محشر تائیں جیہوا تہیں ریکنی جیہوا تہیں ریکنی

موز ونوحه خوال: ذوالفقار يأس بارني آگره تاج كالوني كراچي



👟 بلندی درجت. بیم وسیدومی حیدرزیدی، تمثیل زمرا ست سیدین قنبرزیدی

🖧 فبرست و درجات

#### ﴿ أَمُ الْمُصَاسِّ فِي فِي زَينِبِ سَّ النَّالِيَا ﴾ زينب محومال كافرمال

زینب کو مال کا فرمال پردیس میں راات پیاسے کو کیسے یانی پیاسی بہن بالاتے

بابا تو کربلا میں اُس کے شہید ہو گئے بازو کٹا کے چاچا دریا ہے وہ مجی سو گئے

> اب کون جو سکینہ کو شمر سے بچائے یا رب کسی کی بیٹی ند ایسے ہو شائی

> و حویدا بہت ہے شاہ نے صحوا میں این شیر ا قاسم کو جب سمینا بولے سمین کرو کر

یہ لائل کے خیے تبیر کیے جاتے احمد کی بنیوں کے بوے میں سر کھلے ہیں

سر کو جھکائے عابد خاموش میں الدیجہ این سجاد کی امیری کانتات کو رلاتے

پڑے کی اس جہال میں ہر رسم ہے بتاتی مرتا ہے جب بھی کوئی دنیا حمن ہے جاتی

> زینب کو مال کا فرمال پردیس میں راائے لیکن غریب زہرا خود پرُسہ لینے آئے

شاعر: حن رضا موز: المجرعباس، كزره ولي شاه لاجور

پ بندی درجت بیم وسیدوسی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🗞 فېرمىت و درجات

# 

س غازی ویرآ کے زینب دیال صداوال

من فازی ویر آ کے زینب دیال صداوال ایرے بعد کلمال ووال آئ لیال نے دداوال

تیرے آسرے نے آئی کربل چہ زہرا ہائی چدرال لٹا کے نینوں دیندی رئی دھائی

دس علمال والیال بن میں کیویں شام جاوال غش مرحیا مہاری جمر کال جدول نے جملیال

چم چم کے ملدی رئیاں اودے پیرال دیال تلیال علیال علیات مرحد ما جادے کیویں ہوش میں کراوال

کبرہ دا داج لٹیا شکنال دے سبرے ماڑے قاسم دی ہوہ تینول رو رو کے واجال مارے

مو دے ہوتے خیمیاں چوں نکلال یا مر جاوال زیرب دی عظمتال نول ظالم امت کی جانے

> اکبر دے قاتلال نے مینوں ماراتے جازیائے سر زخی ہو عیا اے کیویں زخم میں لکاوال

مقتل چول لبدی رتی اے ام ریاب یاتی است ام ریاب یاتی تیرے جوکیاں چہ مک گئی اسغر دی زندگاتی

چمدی رئی عکینہ چن ویر دیاں بانہوال س نازی ویر آ کے زینہ دیاں صداوال

شاء: تمرشاه

می باندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🗞 فېرمشاد درې ت

#### ﴿ شهر ادى كبرى ملاً النظيبا

كبرة داوين لوكو

مجرہ دا وین لوکو باتے عرش طاندا اے شبیر جوڑ بھوے مدول شکل بناندا اے

شبیر نے لاڑے دا تحت الحک ولایا دردال دی ماری زینب رو آکھے امری جایا

بنرے دے کوئی جگ تے اپنج شکن مناندا اے تقیم ہوئی مقتل اپنج حن دی نثانی

سمال وے مثر رل محق قاسم" دی بات جوانی کدی لاش آتے او سبرا کدی گانه سجاندا اے

آکھے لاش تے رو رو کے ارمال پھرا تیرے وچ خون رل مجئے نے تیرے شکنا والے سپرے

بھل مکتا والے مید بیا لاش تے پاندا اے بڑی دے ویکھ فروا روندی اے مچیزے کالے

> بنوے دے نئی لبدے ہتھ مال کون میندی والے باتے گھنوی کھول میڈ پیا نگوے مخاندا اے

او کربلا دا منظر میکول نیر ہے روواندا خورٹید کنج ڈیا وے کی یاد ہے آجاندا

كبرة دا وين لوكو بائة عرش بلاندا اب كوتى يتر نول لا سهرا جدول لازا بناندا اب

شاعر: خورشيدَشاه

👟 بلندی در جات. بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🗞 فېرمت و درې ت

# ﴿ أم المصائب في في زينب سل النظيم

دن دُهليا شامال پيگئيال

دن وطلیا شامال به گلیال اک قاقله شام تیاری اے ایس قاقله دی سالار بنی اک بی بی دردال ماری اے

علار می ایک بی وردان ماری اسے جیدی جادر شمرا تاری اے

میں لاش تیری تے چن ویرن بائے بینوں آخری کرن سلام آئی تیرا وعدہ توڑ نبھاوان لئی میں زہراً بلوہ عام آئی مند والال نال لایا اے ہوئی پردے دی لایاری اے

جیدی چادرشمرا تاری اے

فاتون جنت مال زہراً ایری بن حن حین بین بھیرال جیدے عہال جری فوکر ایدا پئی چمدی قدم وفا جیدے نانا مرسل اے نبیال دا ایری دو جگ تے مرداری الے جیدی یاد شمرا تاری ال

تقعیر نے نئی اے زینب دی کوئی بن قیدی شام چہ آئی اے کیوں رئیت موری کوڑ دی بازارال وج پھروائی اے بیوں رئیت موری کوڑ دی بازارال وج پھروائی اے بات دین دامر نے بارجدے اود ہے سرائے سنگ بارے اے جیدی جادرشمرا تاری اے

کا نات فدا دی روندی رئی لوکو کی مالت ہے متورال دی بائے فاک دا پردہ سر کر کے بن مینی وارث واللہ رال دی تاک فاک دا پردہ سر کر کے بن مینی وارث واللہ اللہ دی تاک داری اے تطویر جنال دے گھر اڑی اس گھر دی راج دلاری اے

عمران اے فیض اے فی فی داجیز ہے عرشال تے ہوندے ماتم نے پہنے دور کے مراک فاتم نے پہنے دور کے مراک فاتم نے پہنے دور کے مراک فاتم نے پہنے دوور مراک فاتم نے پاری اے دوون حورال تے فلمال تے دووے ذات باری اے جیدی عادر شمرا تاری اے

جیدی چادرشمرا تاری اے

ثاء: راناعمران

ع الندى ورجات: ويم وسيدو مى حيدرزيدى، تمثيل زمرا بنت سيدين قنبرزيدى

🗞 فېرمىشلاندېنىڭ

#### ﴿ اُم المصائب شہزادی زینب سی النظیبا ﴾ کربل دی سرز مین تے زینب دی اے صدا

کربل دی سر زمین تے زینب" دی اے صدا بے جرم ماریا اے لوکاں میرا ہمرا

میرے ویر نمازی دا ہر مانگ تے چایا اے نیزے دے نال لائی میری شمر نے ردا

میرے پردے دا رکھوالا دریا توں مڑ نہ آیا جینے دیں دی بقا لتی لے بازوں وی تحثوا

یک پاک امامت دی زینب تحبیا پہنا کے اور اللہ داہ اللہ داہ

سر نظے بازارال چول ہائے نام جان ویلے زینب نول یاد آئے عباس ہے بھرا

واقی شام بازارال دے زینب تحبیا عابد نول آجی شام بردہ دار آل ذرا بھیڑ تے ہنا

ہتھ رہیاں تے سر نگے او بی بی شام آن سورج نے دی کیتا سی جس سین دا حیا

الله عابدً نو بن وكفايا محثى دا نافدا عابدً في بن وكفايا محثى دا نافدا

جس دھرتی اتے لوگوں خونِ بتول ڈلیا وہ مٹی بن محبی اے مومن دے لتی شفا

منظور حین این علی سر ہے نہ کٹواندے کوئی نہ کوئاندے کوئی نہ جگ تے کردا سجدہ اے باندا

شاعر: منظور مين موز: اختر حمين اختر

می باندی در جات. بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🖧 فېرمت و د چات

## ﴿ أَمِ الْمُصَائِبِ شَهِرَ أُدِي زينبِ سَلَا النَّالِيَا ﴾

كربل وسان واليا

تیری بھین نے تانگال کھیاں نے ویرنا کربل ومان والیا مینول شکل وکھا جا مرد وطنال تے آ جا ستویں نوں آن والیا مربل وسان والیا

جیویں سبرے تول موت دے لائے کربل دے ویرال جنگال وی لائیاں مختیاں مجبوکاں تیرال دیال نو کال سینے تے کھان والیا مربل وسان والیا

بعد تیرے بن قیدیال وانگوں دن زندگی دے بیئے گزردے نے محمل تول بہا کے وس راہوال دے یا کے بن مینول جان والیا کربل وسال والیا

ایبو احماس وینا کھاندا اے بوندی امری ہے کول میرے دکھ ونڈ دی او میرے کول کھردی او تیرے ساٹجال مکان والیا کھردی او تیرے ساٹجال مکان والیا کریل وسان والیا

تیری بھین نے تانگاں کھیاں نے ویرنا کربل وسان والیا میری اکھیاں ہے ویر وسدا اے پاک بھیج تیری اُڈیک دا میری اکھیاں ہے ویر وسدا اے پاک بھیج تیری اُڈیک دا کن میریاں عرصال ود ھر گئیاں نے مرضال چھیاں نہ پان والیا مرضال جھیاں نہ پان والیا مرضان والیا

نی کی صغری ثمر اے کہندی اے روز خابال ہے ویر اکبر نوں مرجاوال تے آجا میری لاش نول دفتاویں راہ تے بیٹھان والیا سرجاوال میری کاش نول دفتاویں راہ تے بیٹھان والیا

سوز ونو حدخوال: ما تحي داسة پرسه داران حيين ما بيوال

می بندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🖧 فبرمت و درجات

#### ﴿ أم المصائب شهزادي زينب سلالنظيبا ﴾

#### ھن میرے مان مک گئے سارے

ھن میرے مان مک گئے سارے میں کیویں شام نول جادال غازیؓ

نه لبندی سر تول ردا نه یس برباد جوندی بع ملامت جوندیال تیریال با منوال فازی

چادرال سر تے تنکی ویر سو گئے خیے تیری مرشد زادی ویر صحراوال ویج

منگدی ظالمال تول رہ محتی رداوال غازی بعد تیرے ویرال محبوریال

کتھے غازیؓ اے بھرا مو کے نتیں آیا کیویں دس مال تیرا ھن میں سناوال غازیؑ

تیری معصومہ دے وی دُر لیے گئے ویران خوان مناں تول ویران حن تلک جاری اے

دیندی رئی نهر تول بائے بینول صداوال نازی کفن وی ملیا تنکیل ویر شبیر نول بائے

بانی وی منیا نبیش بال رو گئے پیاسے کیویں بالال نول میں ظلمان تول بچاوان غازی

یا کے رہاں ٹرپتی زہراً مائی محن ویکھ دریا یاسے رو کے فریاد کیتی

یں نہیں واقت ہاں شام دیاں راہواں فازی میں میرے مان مک مجھے سارے

شاعر: محن شاه موز: جوهرشاه

پ باندی در جات. بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا ست سیدین قنبرزیدی

🖧 فبرست و حدجا تث

#### ﴿ أَمِ الْمُصَائِبِ شَهِرَ ادِ كَي زينِبِ مِنَ النَّئِيبِ الْمُعَالِيبِ الْمُعَالِيبِ الْمُعَالِيبِ الْمُعَالِ مَعْلَى مِنْتِ عَلَى مِنْتِ عَلَى

آئی بنت علی بند علی اور الم الله بندھ بھرے بازاروں میں جس منے مورج مذبحی دیکھا تھا رو ری ہے وہ گنابگاروں میں

کون جانے کہ یہ بیل کون رس پہنے ہوئے اللہ دوتی ہے اللہ کون رس پہنے ہوئے اللہ دوتی ہے سجاد کے پیچھے چھپ کے سکیال ڈوٹی بیل جس ٹی ٹی ٹی کانے زنجیر کی جسکاروں میں

ایسی تعظیم تیری قیمت نه ملاحق تجد کو ایسی تعظیم تیری کی ہے مسلمانوں نے ایسی تعظیم تیری کی ہے مسلمانوں نے تیرا حق مانگنے آئی زینب ایک مے نوش کے درباردل میں

کہاں زینب اور کہاں شام میں لوگوں کا بہوم سر برہند اور تحی آواز میں خطبے کو منا ذکر مرسل کا حوالہ دے کر جادریں مانگنا بدکاروں میں

آگ فیمول کو لکی اور تھے سجاڈ ہے ہوش رو رو معنیاس کو دیتی تھی صدائیں زینب لوٹ لو جادد میں سیدانیول کی شور بریا تھا ستمگاروں میں

کس طرح بالی سکینہ آج بابا کے بغیر سو محتی بین دوتے روتے ہیں روتے روتے ہیں دوتے دوتے ہیں دوتے ہیں ہیں ہوگیال دب سکیس معصومہ کی پائے زندان کی دیواروں میں

جس جگہ مجلس شبیر ہو رہا اختر چوڑ کر بقیہ وہاں روتی ہے زہرا آ کے بال کھوٹے ہوئے مرینتی ہے اسپے پیارول کے عراداروں میں بال کھوٹے ہوئے سرینتی ہے اسپے پیارول کے عراداروں میں

شاعروسوز: اختر سين اختر توصفوال: راوي رودُ الا موريارني

چ باندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🕰 فېرست و درې ت

## ﴿ أَم الْمُصَائِبِ فِي فِي زِينِبِ سِلَّالِتَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ بِرُ الْإِرْمِانِ السِيعِينِولِ كَفْنِ يُوانِهُ كَلَى

بڑا اِرمان اے تینوں کفن پوا نہ سکی شہید کربلا تیری قبر بنا نہ سکی

یتیم بالال نول نب نب کے میں لیا عدی ریال تمام رات ای ناد علی سناندی ریال

> یں تیری لاش تے تالیوں حین آ نہ سکی تیرے تول بعد لعینال نے خیے ماڑے نے

وطن پیہ مختی مند تے جیزا بیندا رتیا او فاسقال دے بازارال چہ کوڑے سیندا رئیا

یدول وی گر کیا سجاد میں اٹھا نہ سکی میدول وی گئی میں اپنے مارے ورم میں اپنے مارے ورم

بخلایا پترال دا مدمه حیین تیری قسم او تیرا زین تول گرنا مگر بخلا نه سکی

یزید تیرے لبال تے جیڑی چلائی حمین دیوار نال محمری رتی بنول جائی حمین

یں تیرے سر نول اٹھا کے گئے لگا نہ سکی اے لوگ کیندے نے شیعال دی صرف عادت اے

توقیر ماتم شبیر او دی سکت اے او جیری ویر دے لاشے تے وین پا مدسکی

شاعر: \_ جناب تو قير كمالوي

ع الندى ورجات: ينم وسيدو مى حيدرزيدى، تمثيل زمرا بنت سيدى قنبرزيدى

🖧 فېرمت و درې ت

#### ﴿ أم المصائب في في زينب سرالنظيها ﴾

#### ہائے مال پیاری مال دس میں کی برال

ہائے مال ہیاری مال دیں میں کی برال مال دی جمال مال دی جمال مال دی جمال در تول دی ایا اے مد ویرال دی جمال

میں شرم دی ملک میرے ٹر کئے مارے مینوں امری دیوے بن کون سہارے

پہرے تے کھڑی آل دریا تے سمیال میری چادر دا نگرال زہراً دا آیا یا سے تول وین اے

تیرا وگھڑا آئ کے امری ہے یہاں اے مینوں مارکتے نے پترال دے صدے بیل کیڑے بات بال

میں بنت علیٰ آل عضمت دی کلی آل صحراوال اندر بے پردہ / مجموع آل

یس کیول مدرووال مینول اس دی اے اکبر دے قبل دی تھال عماری ہے اور مینول اور مینول اور مینول اور مینول اور مینول مینول اور مینول اور مینول م

کھڑا عابد روے الم التھا۔ الم تارفرد الری اونور الری اونوں مارکے نے بیسے اللہ دے صدمے کڑیال دے روان نشان

توقیر اے رہنا شبیر دا ماتم ناطق قرآن دی تقدیر دا ماتم ناطق قرآن دی تقدیر دا ماتم اے مال پیاری مال دِس میں کی برال جینا نے مل کے اسلام دی فاطر کر میڈیا گھر قربان

شاعر: توقیر کمالوی موز: وحیدالحن کمالوی

م بندک درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا ست سیدین قنبرزیدی

🖧 فبرمستلاحة جات

#### ﴿ شهر دى زينب سلاالناعيبا

#### زینبًا ہے تیرارونز اباز ارال دے وج جاکے

زینب اے تیرا روز ابازارال دے وی ما کے سر نظے سفر کرنا جنال جہ رمیال یا کے

مجلنا تعیں زمانے نول دربار شرابی وج رو رو کے منگنا جادر مجرجانیال نوں مگل لا کے

مالک تول سمندرال تے ہائے تبیتیال ریتال تے گھٹ مائی کول ترما کے گھٹ

قاصد فول کہ جہیا رو کر شبیر دی جاتی نے ایک ایک ایک ایک ایک ایک کے ایک کری مل جا صغراً نول کدی آ کے ایک کری کا کے

تیرے جیوندیال زینب دے سر تول مالیوے چادر عیاس فول کیا ہے امری نے سمجھا کے عیاس فول کیا ہے

گھوڑے تول لتھا انجر مولاً دی کمر ٹوٹ محقی مال ویکھ کے مینے نول غش کر محقی دفنا کے مال ویکھ کے دفنا کے

جاوید کمر تک کے زینب نے تحبیا رو کے میں آ نہ سکی بابا شبیر نوں دفا کے

شاعروسوز: اختر حيين اختر نوحة وال: راوى رو دُلا بوريار في

👟 بلندی در جات بیگم وسیدو می حیدر زیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبر زیدی

🖧 فبرمت و درجات

# ﴿ عَازِي عَبِاسِ عَلَيْكِم ﴾

دریابیسور ہاہے حیدرگابسرغازی

دریا پہ سو رہا ہے حیدر کا پسر فازی اسلام تیری فاطر ہوا خون یس تر فازی

لاش عباس دیجی مولاً تؤپ کے بولے پر لے پر کے بازی کاری ایس بازو کدھر غازی ک

خيمول يس چ مختی ہے بلجل سی ديکھ منظر دو آ محيا علم ہے آيا نہيں پر فازی

شیر جم کو غازی رو رو کے کہد رہے ایل بائے تیری شیادت نے میری توڑی کم غازی

> زینب کو نہ مجولے گا گھوڑے سے تیرا گرنا بن بازؤں کے تیرا باتے کرنا سور قاری

کیوں دیر نگائی ہے آ جاد ہمیا بلدی HANGE

تنبر لقب عباس کے کر دو بیان سب کو بیکر وفا کا ہے یہ بے پاک نڈر فازی

ثاءوموز: قنبرعباس



👟 بلندی درجت بیم وسیدو صی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🖧 فبرمشلاحيات

# ﴿ عَارَى عَباسَ عَلَيْهِم ﴾ الله وقا الله الماء وقا

رو رو کہتی تھی سکینڈ رن میں لٹ گئی ثانی زہراً کی ردا شمر نے مارے طمانیجے میں میرے گالوں پہ چھے چیز کیال دے کے اٹھایا ہے جھے بیت رونے نہ دیا بایا کی لاش یہ رونے نہ دیا

تم کو عبال کی طاقت پہ ہمروسہ تھا بہت قید ہونے سے بچائے تم کو آ کے یہ شمر نے زینٹ سے کہا چھین کر سب کی ردائیں اور جلائے خیے ایسے لٹا ہے مسلمانوں نے ری کیا آل محمدٌ کا حیا

صاحب العصر يه الفاظ ادا كرتے بيل كوئى خوبى يه نبيل اختر كى الاتر كى اس كے نوحول بيل ہے زہراً كى دعا

توڑ دی مار کے اکبر کے جگر میں برچھی اور سنمگر نے کہا مولاً سے یہ سنا ہے کہ تو صابر ہے بڑا

شاع: اختر حيين اختر موز ونو حد فوال: لا جور بإرثي



👟 بلندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

#### ﴿ باب الحوائج حضرت عمال ملانيلام ﴾

یر دے دے دائحا قط

پردے دا محافظ ہائے نئی آیا پیچندی سین سکینہ رو رو بیمار نول کتھے سمیاں اے ہائے اول است میں میں میں میں اول کتاب ہنال ہازارتوں کتھے سمیاں اے ہائے بہنال و سے سر دارا کھاسر دل گلیال نر چلیال بہنال بازارتوں

ہاتے ماڑ دتے محمر لوکال نے آمت نے رمیال پائیال سر زخی ہائے لوکال نے آن کیتے سیئے پیدل ٹور دے رئے

پیتال رون درد تنابیال، عابد الهار نول فازی درد تنابیال، عابد الهار نول فازی درے تا تاک مدے ک پیتال چادرال منگدی ڈینٹ آئنت نے ہائے پتحرال دے نال لوکو جدول خون چہ رنگیال ک پیکال چاک لنگدی ڈینٹ ہر پردے دار نول پول لنگدی ڈینٹ ہر پردے دار نول

حسرت دے نال ودا کینا اکبر نول پُھیپیال مانوال اکبر نے بائے نازک جگر نے کھایا بائے دا نال لیکے

> اے بہر کے دیئر صداوان، برہ کی وار نول بر سانگ توں علمال والے دا اُڈ اُڈ کے لوکو آوے جیوں لوکاں ہائے بینول مارے تازیانے صدمداے بھلنائی

دیمی زینب نول فرماوے، تیرے پہرے دار نول

نہ مارو شام دے لوکال نوں کیندی رتی زہرا شائی کے مارو شام دے لوکال نوں کیندی رتی زہرا شائی کئٹر موگئی میرے بیمار عابد دی جننے پیدل میگیا اے کیوں منڈ دے تپ دا پانی، کڑیال دے بار نول

شاعر: تفلين اكبر سوز: اصغرخان نوحةوال: چن پير پارٽي ببلول دانا،سالكوث

ع الندى ورجات: ينم وسيدومي حيدرزيدى، تمثيل زمرا بنت سيد على قنبرزيدى

🗞 فبرمشلاعة جانث

## ﴿ شهزاده على اكبرعاليام ﴾

آمصلے تے ہوے ہر فجرتوں بہلا

آ مصلے تے ہوئے ہر فجر توں پبلا تیرا اکبر بس نام سنن لئی اذان آڈیکے

اکبر اکبر نال کیتی اک آخری گل اے آجوی جنے تیرے باجوں مرکئی منہ ویکھن لازی آویں

پوچھا عبداللہ نے جب ثام کا سب مالِ سفر جائے کہا قید دی جائے کس دل سے یہ زینب نے کہا قید دی

تنظی ہے کہ یہ عبال کا ڈکھ ہے اکبر فاک ہے کا ڈکھ ہے اکبر فاک ہے کا ڈکھ ہے اکبر فاک ہے کا ڈکھ ہے این فاک ہے کا ڈکھ ہے این فاک ہے کینے پانی فاک ہے کا دیکھ کر مثاتی ہے کینے پانی

حجاب غیب کا مالک وہ درد رکھتا ہے اُٹھائے مثک تکم تلاش کرتا ہے

مجبال یہ پانی بلایا محیا سکینہ کو مختلین دی پطرس وانگوں کچھ عرضاں لے کے

آیا شیر دے اول 60 گا اول ما تکدا دے اسخردا صدقہ

شاعر: تفلين اكبر سوز: اصغرفان نوحة فوال: چن بير پارني ببلول دانا سيالكوث



م بندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🗞 فېرمت و درې ت

## ﴿ شهر اه قاسم بن امام ص بني عليه ﴾

مہندیال والے نول در دال دی ماری مال وچ خیمیال دیے محاوے

مہندیاں والے تول دردال دی ماری مال وی دے خیمیال دے میری مرضی اے قاسم بچردا ان وی دے قرض جماوے

بن وج حین دا اج انج مان تول ودها ویل راوال ید جورے ہو کے میرا لال وچیدا ماویل

مچل سیرے دے تھل سے جوون مدول پیو کبرہ دا آوے انہا دے دو ویں بچراے کیل دا موہنا اکبر

> الج جنگ توں کرنی قاسم جیوں جنگ کرے گا اسخر اے یاد کھیں تیری اجوی نول کے مال تون شرم نہ آوے

ریتاں تے پھرال تے تیرال تے بنزیال تے سمال دے گھوڑیال تے سمال دے دریال تے

میراجی کردا تیری مہندی دا رنگ کربل تے چوجاوے مدول تیرے مامنے اج قویح لعین جودے

افج دا جہاد کرنا ای بینوں دیکھ موت رو وے بینوں دیکھ موت رو وے بینوں ان بینوں دیکھ موت رو وے بینوں ان بینوں ان بینوں ان بینوں ان دوجہ غازی کہد کے میرا دیر حین بلاوے اکبر بدوں ہائے محفری فروا نے کھولی ہوی آواز بحویاں پول لازم اے آندی ہو سی مال راضی اے یا ہر بحوا فیر لائن لئی مقتل جاوے

شاعر: حنين اكبر سوز: اصغرفان نوحة وال: چن پيرپارني ببول دانا سيالكوك

ی بندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🗞 فبرمشاوعة جانث

## ﴿ شهر اده قاسم ابن امام من عليهم ﴾

#### مہندی لاوے قاسمٌ مہندی لا

مہندی لاوے قاسم مہندی لا، مہندی لا وے قاسم مہندی لا تعینوں بوت مہندی لا تعینوں بوینال لاون سہرے آکھڑیاں جار چیفیرے

نئی آ سکدی صغری مہندی لاوے قاسم مہندی لا کیویں جنج قاسم دی آئی اے مال رووے درد شائی اے

متینول نه چهد جا بچرا مبندی لا وے قاسم مبندی لا مدول نه چهد جا بچرا مبندی لا مدول بنرا خیم آیا بچیمیال نے وین می پایا

دنی مخفری کھول وکھا مہندی لاوے قاسم مہندی لا تول ور حن دی نشانی شالا جیویں مان جوانی

نہ کھول تعویز وکھا مہندی لاوے قاسم مہندی لا تیرا چاچادین داغازی اے میرے بابے وانگ نمازی اے

بڑا عاشق سجدے دا مہندی لاوے قاسمٌ مبندی لا افضال اے درد انو کھے تیں کربل وچ پانوال ہوکے نیں

دونویل اجرے بھین بھرا مہندی لاوے قاسم مہندی لا مہندی لا مہندی لا مہندی لا وے قاسم مہندی لا

شاعروسوز: افضال حبين



ج بندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

💪 فبرمشاو ورجات

#### شهزاه قاسم علايام

سهراشهزاده قاسمً

ہائی ڈین دُعاوال مبدول کن قاسمٌ سہرا پایا خوش ہویاں پھپیال ماوال جدول کن قاسمٌ سہرا پایا جس ہوا پایا جس دم دول بنریا قاسمٌ سہرا پایا جس دم دول بنریا قاسمٌ حس دم دول اس بنریا وسائے میں دم دول اس دم دول اس دم دول اس دم

كيتيال بينه نظاموال جدول چن قاسمٌ سهرا پايا خوش مويال پيييال ماوال جدول چن قاسمٌ سهرا پايا

کیتیال بیٹھ بڑگا ہوال جدول چن قاسم سبرا پایا تک سبرا پایا تک سے قاسم دے سبرے گول دیتیاں مُنارکال کی دوجے نول دوجے نول دوجے نول دوجے نول دوجے نول دوجے نول دوجے سبرا پایا دوجہ سبرا پایا

اليتليال بيشر إلكا بوال مدول حن قاسمٌ سهرا بإيا خوش بويان پييال ماوال جدول چن قاسمٌ سهرا بإيا

پاشی ڈین دُعاوال جدول پین قاسمٌ سہرا پایا خوش ہویاں پھیپال ماوال جدول پین قاسمٌ سہرا پایا جوش ہویاں پھیپال ماوال جدول پین قاسمٌ سہرا پایا جس دم دُلہا بنریا قاسمٌ جس دم دُلہا بنریا قاسمٌ حسن یوستٌ نے وی اس دم

ہائی ڈین دُعاوال جدول چن قاسمٌ سہرا بایا خوش ہویاں پیپیال ماوال جدول چن قاسمٌ سہرا بایا

ع الندى ورجات: ينم وسيدومي حيدرزيدى، تمثل زمرا بنت سيدين قنبرزيدى

🖧 فېرمت و د و ت

## ﴿ باب الحوائج شهزاة على اصغرطليك ﴾ درياسميث لوتم

دریا سمیٹ لو تم یہ ہیاس بن محیا ہے جو جولے سے گر کے اصغر عباس بن محیا ہے

تفاعی تلبسمول کی اصغر نے دوالفقار وہ لاکارول پہ خوت و ہراس بن عمل ہے

اَسِعْرًا کی چشم تر پیس بیبت سمندرول کی اب تو فرات اس کا خضر داس بن محیا ہے

> محن کے قاتلوں کو تھولی نہیں تھی زینب اس پر یہ قبل اسغر کھر ناص بن محیا ہے

ال کے میری غربی توپا ہے کمنی بیس احماس بن میا ہے ا

ہر حرف خول آلودہ آئے گا اب منال پہ خمول کا بیس ہول قران، یہ والناس بن حمیا ہے

کیا ہے نقاب عادل اصغر نے ظالموں کو میری ہے گئاہیوں کا یہ لباس بن عمیا ہے

كلام: على عادل ملك سوز: مختاريين مبحوخان نوحدوخوان: عنصر يارثي لا بهور

👟 بلندی درجت بیگم وسیدو صی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🗞 فېرمت و درې ت

## ﴿ باب الحوائج شهزاد ه على اصغر عليه ﴾ اصغر چوٹيال واليال

اصغر چونیاں والیال تینوں اجری بھین بلادے تیرا خالی حجولا و یکھ کے ساڈی امری ند مر جادے

نینول امری واجال مادے آ نیے ویر ہیارے پئی رو رو پاندی اے ہاڑے نینول کر کر وین بلاوے

جمولے دی ڈور بلائدی کدی در نجے تے جاندی میڈے دی ڈور بلائدی دل ڈب ڈب جاوے میڈے جاندی دل ڈب ڈب جاوے

مال لائی بیٹی ہے آمال ہے بھ گئیاں وین پیامال تیکول چم سینے نال لامال بن تنس بن صبر مدآ وے

> اسغر دیال سوکھیال بلیاں وجال تیر تے کہ کھ کے کھلیال جدول لہو دیال لالیال وُلیال او سادی پیش کوئی مد جاوے

پترال منگ جیوندیال مانوال اتے بھینال نال بھراوال پترال وی موت دا سوہنا رب کدی وی مد دکھ وکھاوے

> تو تیر طلق تے جھلیاں باب نہو میڈا مکھ تے ملیال ثال پیو پردیس چہ پترال دی ویرال کدی نہ قبر بناوے

ثاع: اختر عين اختر موز وتو حد خوال: لا جور پار في



👟 بلندی درجت بیم وسیدو صی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🖧 فېرمت و درونت

## ﴿ فِي فِي أَمِ رُبابِ سِلاً النَّالِيَبا ﴾

#### تیراو دے چول پارہو یاا ہے

اصغر نول پواون لئی میں آبتیاں پڑھ پڑھ کے جیزا جبولا بنایا اے مینوں دسویں توں ہائے ہر گھڑی لگدا ویر جبولے چوں ڈگ پیا میرا مینول لگدااے اصغر نول شل مین دی صدا دے کے بابے نے بلایا اے مینول لگدااے اصغر نول شل مین دی صدا دے کے بابے نے بلایا اے روز خوابال توں ہائے ویر ڈرنی آل روز جیری میں خیر منگنی آل تیرے نام دا دیوا وی بن بلدا نئی اصغر میں بہت جلایا اے تیرے نام دا دیوا وی بن بلدا نئی اصغر میں بہت جلایا اے بین خوابال چے این در گئی اکبر بین بلدا نئی دے گر گئی اکبر بین فرایال دے مر گئی اکبر باتی ویرال دے مر گئی اکبر باتی ویرال دے مر گئی اکبر باتی ویرال دے مر گئی اکبر باتی دیا اے رات دے خوابال نول اک رات دے خوابال نے کیج اینال ڈرایااے

موز: اصغرخال شاعر: صابر نوحه خوال: چن پیرپارٹی ببلول دانا سیانکوٹ



👟 بلندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🗞 فبرست و حدجات

#### ﴿ باب الحوائج شهزاه على اصغرطانيه ﴾

أجري رباب خالي جمو لے نول جھلاوے

اجزى رباب خالى جبولے نول جبولاوے يتى لوريال ساوے

مو جا امغر ام رباب تيرے حمولے نول حجولادے

تیری مال پئی و یکھ کے دریاول نالے روندیاں روندیاں اکھیاں تل بتیوں لوری مناوے

کنج حسرت جووے پوری بن گئی کیسی مجبوری تیری موت دے بعدول اسخر مال رہ جادے کی ادھوری

بڑی دیر توں ایبوسوج دی اے اک رات ید پوری زندگی دے کئے لاؤ لذادے

آس ذات دی ضامن میں بال ہر بات دی ضامن میں بال کل عصر دا مجہ نہیں سکدی اج رات دی ضامن میں بال

میں خاص دعاوال منگنیال نے اج و چی اصغر دیال خابال دیے و کی تیرید آوے

مدول یا ہے حل من کہنا اے تول جبو لے تول ذک بینا اے

مدول حمل تیر بلاوے تول خود کردن تے سبنااے

اے یاد رکیس تیرے باہے نول زہرہ دے راج دُلارے نول کوئی زخم ندآدے

جولے دے سرائے بہد کے کوے نال اصغر دائے کے

تیرے ہونٹال تے اس ویلے ہودے اسخر لبیک اے

ادھ رات نول شمیال وج آقا عناس تے مسلم دا مولاً جدول دیوا بجھاوے

كل جوز ال اے دشت ڈرؤنال میں كول تيرے نئى جوز ال

مدول یابے قبر بنائی تول دیت گرم تے موزال

ہوسکدا اے شکل وکھ ونزلنی تینوں آخری بارسلاوزلنی مینوں نال لے جادے

مَن تیر تول اگلا منظر محردن تے چلنائی خبر

تتینول نیزیاں قبرال چوں کڈنال تقلین اے آگھ کے مادر

كدى الحيال دے لاندى اے كدى لائدى اے كدى كى تيم كرلاندى اے كدى جبولى چه پاوے

موز: اصغرخان تو دخوان: ين يير پارني ببلول دانا، سالكوك

م بندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🖧 فېرست و درې ت

## ﴿ باب الحوائج شهزاه على اصغرطليم ﴾ اصغرتيرنول روك بجرا

اصغر تیر نول روک بچرا مان رکھ لے میرا خیم چوں آکھدی امری باہے دے سامنے آ

میرا پچھڑا توں وی ولی اے اصغروے پانوے پر ہے تے تو وی علی اے ایس مال دی لاج نوں رکھ کے تو موت تے جمدا جا

تول تیر دی کھانوی اصغر فیر قبر چول نیزے تے باہر آدی اصغر منصب تول بانا اے اصغردد بار شہادت دا

تیرا بابا اے نہ مجھے کے حل من من سے تعینوں نے آئی آل کیک کے آئی آل کیک کے آئی آل کیک کے آئی آل کیک آئی آل کیک آ

مورج دے سامنے راہنگی اے وعدہ میرا بھی کے تہ چمال میں جاہنگی اج میرا بھی کے تہ چمال میں جاہنگی اج میرا میرے کہین کے استخر تول دُھپ دے وچ مو جا

تھلین وی پطری وانگون کچر عرضال نے کے آیا تبیر دے در تے میں میں ہو کے جبولے نول مانگدا دے اسغردا صدقد

شاعر: حنین انجر سوز: اصغرخان نوحةوال: پن پیرپارٹی بہنول دانا سیالکوٹ



👟 بلندی درجت بیگم وسیدو صی حیدر زیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبر زیدی

🖧 فېرمىت و خەجات

## ﴿ باب الحوائج شهزاه على اصغر علائياته ﴾ قبراصغر كى بنانے ميں بہت ديرلگي

قبر اصغر کی بنانے میں بہت دیر نگی شہد کو اک چاند چھپانے میں بہت دیر نگی

بحوے عُلاتے ہوتے قاسم کے کہا مولًا نے باتے افوس کے آنے میں بہت دیر لگی

> شہد نے ہر لاش کو جلدی سے اُٹھایا لیکن لاش اکبر کی اُٹھانے میں بہت دیر لگی

یاب کی کاش سے درول کی اذبت دے کر ایک نیک دیر لگی ایک میں بہت دیر لگی

کھ قدم دور ہے بازار سے دربار مگر پھر بھی شہزادی کو آنے میں بہت دیر سگ

کریلا جا کے تنکم نے بہی پوچھا تھا عجمہ کو سرکار بلانے میں بہت دیر لگی

شاعر: ميرتكم سوز: اصغرخان نوحةخوال: چن پير پارني ببلول دانا،سالكوث



👟 بلندی درجت بیم وسیدو صی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🗞 فبرمشاوعة جائث

#### ﴿ شهزاده على اصغر علانيام ﴾

#### روجااصغرًام رباب تیرے جھولے نول جھولاوے

تیری مال پئی و یکھ کے دریا ول نالے روندیال روندیال اکھیال تل تینوں لوری مناوے کے خریال اکھیال تل تینوں لوری مناوے کئے حسرت جووے پوری بن تھی کیسی مجبوری تیری موت دے بعدول اصغر مال رو ماوے گی ادھوری

یری دیر توں ایہوسوچ دی اے اک رات چہ پوری زندگی دے کئے لاڈ لڈاوے ایس دات دی شامن میں بال جر بات دی شامن میں بال کی ذات دی شامن میں بال کی عصر دا مجمد نہیں سکدی اج رات دی شامن میں بال میں ناش دعاوال منگنیاں نے اج وچ اصغر دیال فابال دے کوئی تیر نہ آوے

جدوں بابے مل من کبنا اے تول جبولے تون ڈگ بینااے جدوں حرمل تیر پلاوے تول خود گردن تے سبنااے اے یادرکھیں تیرے بابنول زبرہ دے رائے ذلارے نول کوئی رقم ندآوے جولے دے سربانے بہد کے کوے نال اصغر دا ہے کے جولے دے سربانے بہد کے کوے نال اصغر دا لے کے

تیرے ہوناں تے اس ویلے ہووے اصغر لبیک اے ادھ رات نول خیمیال وچ آقا عباس تے مسلم دا مولاً جدول دیوا بجاوے کل ہونال اے دشت ڈرؤنال میں کول تیرے نئی ہونال جدول میان اے دشت ڈرؤنال میں کول تیرے نئی ہونال جدول بائی تول ریت مرم تے مونال جدول بائی تول ریت مرم تے مونال

ہو سکدا اے شکل وکھاون گئی بینوں آخری بار سلاون گئی مینوں تال لے جاوے، سُن تیر توں اگلا منظر گردن تے چننائی خنجر تینوں نال لے جاوے، سُن تیر توں اگلا منظر گردن نے چننائی خنجر تینوں نیزیال قبرال چوں کڈنال شھین اے آ کھ کے مادر کدی اکھیال دیا اے کدی جبولی چہ پاوے کدی اکھیال دیا اے کدی جبولی چہ پاوے میں کدی اکھیال دیا اے کدی جبولی چہ پاوے میں کدی اکھیال دیا ا

ثاء: ثقلين أكبر موز: اصغرفان

👟 بلندی درجت بیگم وسیدو صی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🖧 فبرست و درجات

#### ﴿ بِي بِي شهر بِالْوِسِّةِ النَّالِيَا ﴾

کہابانونے پیدوکر

کہا باتو نے یہ رو کر بی غم دل کو کھاتا ہے جو اکبر بھول جاتا ہے تو اصغر یاد آتا ہے

شہ مظلوم پر منظر یہ کیما ہے کئی کا ہے مجھی اکبر اٹھاتا ہے بھی اصغر کو لاتا ہے

لگا جب تیر اصغر کو سکینہ رو کے چلائی کہیں اس طرح بچوں کو کوئی پائی پلاتا ہے

خدا کے کام میں مصروت کتنا لعل زہرا کا مجھی خیموں میں آتا ہے بھی مقتل کو جاتا ہے

> میں اکثر رات بھر بہلو میں تجھ کو ڈھوٹم تی اصغر تیرا وہ خوں بھرا چہرہ نہیں آنکھول سے جاتا ہے

بڑی مشکل سمینا ہے حن کے لعل کو شاہ نے بر اک عمرے کو چوما ہے جھی سینے لگایا ہے

موز ونوحه خوال: الجمن العباس كرّه ولى شاه لا جور



👟 بلندی درجت بیم وسیدو صی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🗞 فبرمشلادجات

## ﴿ باب الحوالجُ شهزاد وعلى اصغر عليهم ﴾

#### د يوال لوري متينول د يوال لوري

د یوال لوری تینول د یوال لوری لوریال د یول محنول محود کھڈاوال اصغر

آدیں ہے کول میرے بنیوں سینے لاوال اسخر حمل دا تیر جدول چلیا پیس تکدی رئیال

پیر کے ذر فیے دا ہاتے الل میں روندی رتیال ہوں میں مال دعاوال اصغر ہوئے خیر میں رورو کے متلک مال دعاوال اصغر

بیٹی اے بہن تیری بیٹے دی دوری پیڑ کے علی اس ویکھ میری بچروا ہائے گود نول ویرال کر کے

کیول اُس گیا اے میکول تینوں کیویل مناوال اصغر تینول لوریال دے دیکے بینظے پہ مواندی سی

دی گود دے کے تینول ہر روز گھڈاندی سی روندی اے کھول اسمر اسمر اسمر کھول اسمر اسمر کے لیانوں اسمر اسمر کے لیانوں اسمر

یں بال مال اصغر آؤل نائیں تول با کے گیاری نال تول بابل دے زندگی لئی رونے یا کے

ے گود اجر ماوے تینوں جیوندیال مانوال اسخر صدمہ کدی ہمبر ی نول سردار تھیں بھل جانا

وج ثام سكيند نے قيدال وچ رأ جانا ويکھے كدو نہ بن اے سكھ ديال چھانوال اسغر

شاعروسوز: لوسف سردار

پ بندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

#### ﴿ شهر ادى سكيت سالالنظيما ﴾

#### منگوا بہدد عاد صیال والے ایہدوقت کیسے تے آوے نہ

منگو ایبہ دعا دھیاں والے ایبہ وقت کیے تے آوے نہ کے چوں مالال دی قیدن دا پردیس یہ پنیوم با وے نہ

اُس بادثاء دی تول دھی اجری جدے جوڑے عرش تول آئے نے تعدیل کفن نعیب نہیں جویا ایدے غربت دے ساتے نے

میرے وانگ سکینہ دیر کوئی کدی بھینز نول انج دفتاتے نہ سیاد سکینہ نئیں لبدی دل زینب دا بہول گھرایا

ایبہ باج میرے شیل رو سکدی مظلوم حیین نے فرمایا میری لاش تے آکے ہو ول گئی اے اجزای نول کوئی جگاوے د

کرے شمر ظلم معصومہ تے میری دھی ہے میرے کول آوے میرا تاسم اکبر تے نازی کوئی سن کے ہوکے آجاوے میرا تاسم اکبر تے نازی کوئی سن کے ہوکے آجاوے

کوئی شمر نوال آکے روک لوے اوبدے والال وی ہتھ پاوے نہ وستور ترمانے سارے وا جا وی وے دانے مناندا اے

سجاد ایبد عابد آکسدا سی کیویل روندی چپ او کر گئی اے در کھول شمر زندان دا تول میری بھینز الج لگدا مرکئی اے

جیزی آکھدی سی آکول میرے کیوں ویر نول ہون بلوا وے نہ منگو ایب دعا دھیال والے ایب وقت کیے تے آوے نہ

شاعر: سجاد بخاری سوز: انجرعباس توجه خوال: انجمن العباس كره ولی شاه له جور

👟 بلندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا ست سیدین قنبرزیدی

📞 فبرست و حدجات

## ﴿ شہزادی سکیت سلاالنظیما ﴾ قیدزندان میں نبھائی مس طرح سکیت ہے

قید زندان میں نبھائی می طرح سکینہ نے یہ معیبت ہے اٹھائی می طرح سکینہ نے

چھوڑ کر آئی جیسے موتا مولکتے بن میں سبد للی اصغر کی جدائی میں طرح سکینہ نے

ایک بھی تھونٹ نہ تھا پانی کا خیموں میں مگر آگ دامن کی بجھائی تحس طرح سکینہ نے

پوچھنا ہو تو یہ سجاڈ سے پوچھو اختر قیر سے بانی رہائی کس طرح عکینہ نے

ثاعر: اختر حين اختر موزونو مه خوال: لا بمور بإرثي



م بندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

💪 فېرمت د د چات

## ﴿ شہر ادی سکیت ملکالٹائیا ﴾ اب بھی آتی ہے سکیت کی صدائیں لوگو

اب بھی آتی ہے سکینہ کی صدائیں لوگوں ہائے زندانوں سے میرے بابا کو ملا دو میں دعائیں دونگی سکیاں کے جو کہتی تھی مسلمانوں سے سکیاں لیے کے جو کہتی تھی مسلمانوں سے

ماتھ محمور ول کے معموموں کو دوڑایا جائے کسی قانون یا مذھب میں بچھی ایسا سلوک کوئی انسان تو کرتا نہیں انسانوں سے

ما کے مقال میں پکاری یہ عکینہ رو کر بھیا قاسم میرے اکبر تم کہاں جو سارے میرے میرے اکبر تم کہاں جو سارے میرے بیا لو آ کے شیطانوں سے

جب پلی محمر سے تیرے مائٹہ سمی تھے زینب موت کے وینب موت کے عون و محمد و اکبر یاد آتے ہونگے لوٹ کے آئی جو ہو گی تو بندی فانول سے

آٹھ آذائیں بیک وقت نفا میں مونی ثانی زہرا کے خطبوں کو دہائے مخطئے شور بریا کیا دربار میں آذانوں سے

بولی معصومہ بچوپھی رہم ہے یہ شامیوں کی رہم ہے یہ شامیوں کی تجمر کرکے پابیم رئ اور کھلا کے پتجمر اس طرح کوئی تو ملتا نبیس مہمانوں سے

قائم آل محمدٌ یہ ہے اختر کی دعا صدقہ حیٰین کا اے مولا صدائے ماتم اس طرح حشر تلک کو نجے عزا خانوں سے

💆 شاعر: اختر حيين اختر سوز دنو حة خوال: لا بهور پارني

پ بندی درجت. نیم وسیدو می حیدرزیدی. حمثیل زمرا ست سیدین قنبرزیدی

🖧 فبرمشاوحجات

#### ﴿ نُوحِهِ شَهِرُ أَدِي سَكِينِهُ سِلَى النَّالِيَةِ الْ

#### یارب میرے دردال دا

یا رب میرے دردال دا کوئی تے سلہ دے میں اجوی سکیت نول میرا بابا ملا دے

میں جاندی بال ویران عابد تیری مجبوری نبیس کھوئی کلہ مینو کر رسم وفن پوری

جماویں راوال وے وچ میری تو قبر بنا دے جیویں پاک بنی کیتی تعظیم فاطمہ دی

انج مان آول ہے پیاری مینو میری سی دینہ وی واقع میان کی دینہ و میان دیا دی واقع میان کی دینہ وی دینہ وی

معصوم بہن میری زندان دا سنیراً کر یاد مر نی جادے ایمان وی تیرا

میویں دکھری قید تیری سجاد بھلا دے نبیس موت کولول ڈردی سبہ لال گی میں سزاوال

اک وار ملا بابا پاویس فیر این اندال مرا مادال پروردگار مینو نج دیر بیاوے

سجاد ہاتھ اٹھا کے منگدی روے دعاوال کھوئی بیٹیم ہودے نا قیدی ہون ماوان

یا رب میرے وروال دا کوئی تے صلہ دے اودھا وین شام والا زندان بلا دے

سوز: ونوحه خوال: الجمن العباس كثره ولى شاه لا بهور

ع الندى ورجات: ينكم وسيدو مى حيدرزيدى، تمثيل زمرا بنت سيدين قنبرزيدى

🖧 فبرمت و درجات

#### ﴿ شهر ادى سكيت سلاالناعيبا

#### سمجھ کے زہراً تنایا گیا سکیٹ کو

سمجھ کے زہراً نتایا عمیا سکینہ کو قدم قدم یہ رولایا عمیا سکینہ کو

وہ پشت ناقہ پر تنہا وہ تیز رفناری سنجنتی کیسے سفر میں حین کی ہیاری

> حری نبیل ہے عرایا عیا سکین کو سرِ حین کو تکتے تھے علیہ معظر

رَّ بِي النَّتِي تَحَى غازيٌ كَي الأَسْ دريا بر الماچه جب بجى لگايا عيا سكينة كو

وہ اپنا مالِ بیتمی سائے آئی تھی پرر کی لاش سے پتھر سائے آئی تھی

ال کے ذرے بٹایا عیا سکینہ کو رہاب بین یہ تربت پہ آ کے کرتی تھی

غریب ہو محتی کتنی حین کی بیٹی گلی گلی میں پھرایا عیا سکینہ کو

تجاب غیب کا مالک وہ درد رکھتا ہے اُٹھائے مثک تلکم تلاش کرتا ہے

سمجھ کے زہراً تایا گیا عکینہ کو کہاں پہلایا گیا سکینہ کو کہاں پہلایا گیا سکینہ کو

ثاعر: ميرتكم موز: اصغرخان، چن بهار پارني سالكوك

بندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

the wasting a

🖧 فېرمتوجوب

﴿ شهر ادى سكيت سالالتعليما

پیاسی ره کرجوبجاتی ہے سکینٹر پانی

پیاسی رہ کر جو بچاتی ہے سکینہ پانی طوق عابد یہ شراتی ہے سکینہ پانی

اب تو آئکھول میں بھی آئے تو جھیا لیتی ہے شمر سے اتنا چھیاتی ہے سکینڈ پانی

ہونٹ کھلتے ہیں تو عباس ادا ہوتا ہے جب بھی پانی کو بلاتی ہے سکینہ پانی

آب کوڑ بھی پھتا ہے فسیلوں پہ جبیں جبیں جبیں جبیں جبیں جبیں جبی چلو میں آٹھاتی ہے سکینہ پانی

کسی مٹیزے کے بہنے سے جو اُٹھتی ہے صدا مجھ کو آواز یہ آتی ہے الیکندسے ماتی

مال ایما ہے کہ منھی میں اٹھائے مئی اللہ ایما ہے کہ منھی میں اٹھائے مئی چائی ہے مینٹ یانی

تشکی ہے کہ یہ عنبائ کا ذکھ ہے انجر فاک ہے کہ یہ عنبائ کا ذکھ ہے انجر فاک ہے کہ یہ کا فاک ہے کہ ان فاک ہے کہ ان فاک ہے کہ کا دیا ہے کہ کا فاک ہے کہ کا دیا ہے کہ کہ کا دیا ہے کہ کا دیا ہے کہ کا دیا ہے کہ کا دیا ہے کہ کہ کا دیا ہے کہ کہ کہ کا دیا ہے کہ کے دیا ہے کہ کہ کا دیا ہے کہ کہ کا دیا ہے کہ کا دیا ہے کہ کہ کا دیا ہے کہ کہ کے دیا ہے کہ کہ کا دیا ہے کہ کہ کے دیا ہے کہ کہ کے دیا ہے کہ کہ کے دیا ہے کہ کہ کہ کے دیا ہے کہ کہ کے دیا ہے کہ کہ کے دیا ہے کہ کہ کہ کے دیا ہے کہ کے دیا ہے کہ کہ کے دیا ہے کہ کے دیا ہے کہ کہ کے دیا ہے کہ کہ کہ کے دیا ہے کہ کہ کہ کہ کہ کا دیا ہے کہ کہ کے دیا ہے کہ کہ کے دیا ہے کہ کہ کے دیا ہے کہ کہ کہ کے دیا ہے کہ کہ کے دیا ہے کہ کہ کے دیا ہے کہ

شاعر: حنین اکبر سوز: اصغرخان نوحه خوال: پن پیرپارٹی بہلول دانا سیالکوٹ

ٱللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُعَتَّدٍ وَ اللَّهُ عَتَّدٍ وَ عَجِلَ فَرَجَهُمُ وَ اَهْلِكَ عَدُوَّهُمْ مِنَ الْجِنِّ وَ الْإِنْسِ وَ الْأَوْلِيْنَ وَ الْاَخْدِيْنَ

👟 بلندی در جات. بیخم وسیدو می حیدر زیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبر زیدی

🖧 فبرمشلادجات

#### ﴿ شهر ادى سكيت سلاالله النابليا

#### سكيبندمرگئي اے

قیدال چہ رو رو کے سکینہ مر گئی اے سر کئی اے سر کئی اے سر کئی اے سر کے جات ایدے بائے دا چپ کر گئی اے

اعلان جویا اے شام والے زندانال وی بڑا روندی سی کی جیری او مر محتی اے

> سانواں نوں رہائی مل گئی اے یہ اینوں نئی کدول لاش اجی زندان وچو باہر گئی اے

پوچیدا ادئیال اسے او شامیال نول شبیر دا سر کیوں روندی میں کینتی اج میری دختر گئی اے

میری مانج مکا گئی اے بابا باقر آکھے میرے حضے دی زینب مفرال وج مرفئی آے

ہے کفن ہین دی قبر اُتے عابد آکھے مل شامیاں توں واپس تیری جادر گئی اے

تھیں تمایے کھاندی رئی پر باری نئی اے اس میں اس میں اس میں اسے اسے علم تول نئی باب دے پیار تول ہر گئی اے

شاعر: شقلین اکبر موز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیریارٹی ببلول دانا، میالکوٹ

👟 بلندی در جات. بیگم وسیدو صی حیدر زیدی. تمثیل زمرا ست سیدی قنبر زیدی

🚨 لبرمشلادجات

# ﴿ شهر ادى سكيت ملااله عليها ﴾

## مینول شام نئی بھلدی مال

میرے اتھرو صافت نہ کر مینوں شام نئی بھلدی مال مینوں شام دیال گلیال یاد آون میں کیہر سے پاسے جال

بحلنا ، مجلنا نئی مینول زینب دا بازار چول لنگنا ہائے کیویں ٹردی رئی پڑھ دی نادعلی وج وسدے ہوئے پتھرال

ویکھے ، ویکھے سارے منظر نے پر مال نئی بھلدا ہائے میں ویچ بلوے کبری نول تکیا میں کیول رہ خول رووال

ہونا ، ہونا نتی مظلوم بھرا میرے وانگوں دوجا ہائے کے کے ویر نئی کھودیال بہناں لئی زندان دے وج قبرال

المجم كے الحمرو عابد دے تهم مال فے اكبر ہائے مال من اكبر ہائے ميں نال تيرے تكميا صبر تيرا ميں وي تے قيدي سال

شاع: حنین اکبر سوز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیرپارٹی ببلول دانا سیالکوٹ

ٱلنَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُعَمَّدٍ وَّ اللَّهُ مُعَمَّدٍ وَ عَجِلَ فَرَجَهُمُ وَ اَهْلِكَ عَدُوَهُمْ مِنَ الْجِنِ وَ الرِنْسِ وَ الْإَوْلِيْنَ وَ الْاخْدِيْنَ

م بندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🗞 فېرمىشلاندون

#### ﴿ شهر ادى سكيت سراان عليها ﴾

#### در یادے پاسے

دریا دے پاہے تک کے محتی وار میں بلایا ا سی بچنا دیر اصغر ہے فازی ول نہ آیا

مصوم لے کے کاسے بینے ویکھ لے نے راوال تن دن دے بیابیال نول غازی میں کی ڈماوال

مووے خیر عاجا فازی تحبیرا دلیں ما وسایا تیرے باج عاجا فازی کینوں حال ما مناوال

منال چہ خون وگدا میوں جاکے میں وکھاوال باب بال مایا کے سر تے د فازی تیرا مایہ

اے کلمہ مح معلمال کی کی تلم ہے کردے اگال لا کے تیمیاں نول لٹ نے سرال دے یردے

چھوپیٹی بیمار عابد آدیکھ کنڈ تے جایا فل قربا دی آیت تول اے قاری کبل مجئے نے

قرآن دے سارے رینال تے رل مجھے نے مارے مارے تالم تینوں خون سے روایا

تیرے در تے اے سخاوت پیا رو رو عرض کردا یس نوصہ کر بال تیرا رکھ سائیال میرا پردہ

رکیس غازی میرے سرتے اپنے علم دا سایہ شیر دا نال کے جہیری ٹی ٹی روندی رتی اے

بابل دے سینے باجوں دی خاک سوندی رتی اے خورشید جس دا خازی مد ول کے خیم آیا

سوزو نوحة خوال: ذوالفقار يوس پارني آگره تاج كالوني كراچي

ع الندى ورجات: ينم وسيدومي حيدرزيدى، تمثيل زمرا بنت سيد على قنبرزيدى

🖧 فېرمت و درې ت

## ﴿ شهر ادى سكيت ملا النَّاليَّا اللَّهُ اللَّاللَّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

#### سكيت ومل سكانة فن

یہ دیکھو قیدی مکینہ کو مل سکھا نہ کفن قضا کے بعد کھلے جمکے ہاتھوں سے ران

یہ کیا ہوا کہ سکینہ تو رو ربی تھیں ابھی المبی ا

کہاں یہ بابا کے سینے سے لیٹ کر سونا اب تھا زندان میں بی بی کی کا یہ تنہا رونا اب کا یہ تنہا رونا اسی پردیس گئی قیدی مد پھر آئی وان

تو قلم کرکے بھی ظالم بتا مسلمال ہے بازار شام میں قیدی بید لایا قرآل ہے بازار شام میں قیدی بید لایا قرآل ہے لائ

کانوں کے خول سے سکینہ کے ہے رخبار بھرے اس ستم پر بھی تو کہتا ہے کہ ماتم نہ کریں ہر عردادار کے سینے میں لگی تیری مبان

بالیاں مچین کے توقیر یہ ظالم نے کہا اب د عبال ہے انجر د ہی قاسم ہے رہا اب د عبال ہے انجر د ہی قاسم ہے رہا ابازا ہم نے سکینہ ہے یہ زہرا کا چمن ابازا ہم نے سکینہ ہے یہ زہرا کا چمن

سوز ونو درخوال: دُوالفقار پول پارٹی آگروتاج کالونی کراچی بندک درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمراست سیدی قنبرزیدی

🗞 فبرمشلاعة ب

## ﴿ شهر ادى سكيت سلاالله المالية

#### زندان میں سکیٹ عابہ سے کہدر ہی ہے

زندان میں سکینہ عابہ سے کہد ربی ہے دم محمد رہا ہے بھیا یہ رات آخری ہے

ا میرا خرتا چینے موثوارے استم عرائے مجھ کو طمایتے بیں مارے

ساتے یں مجھو یہ بابا کے قاتل یہ دکھیا مصیبت میں کس کو پکارے

بابا کے قاتلوں سے ہرگز کفن مد لینا ہے ۔ ابا کے میری میری کی ہے ۔ ابات میری میری میری کی ہے ۔

سکینہ پ بھیا تخفن یہ گھڑی ہے اسیری ہے مجھ پر مصیبت بڑی ہے

ولون اور آتا ہے بھیا پلو گھر مدسیع کی راہوں یہ صغراً کھڑی ہے

ہر شام یہ پرندے جاتے ہیں اپنے محرکو کب جاؤنگی وطن میں روکر وہ اوچیتی ہے

ر میں پر میں زندال کی سوتی ہول بابا میں اشکول سے دامن مجلّوتی ہول بابا

خدارا مجھے پاس اپنے بلالو جدا ہو کے تم سے میں روتی ہوں بابا

صدیاں عزر چکی ہیں اب بھی ہر اک محب کو زندال سے سکیول کی آواز آرہی ہے

شاعر: محب قاشلی

عب باندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🖧 فېرمىت و درجات

## ﴿ شهزادي سكيت سلكان عليها ﴾

#### ہی ہے سکینڈ کی فاطمہ ہے

یک ہے سکینہ یکی فاظمہ ہے بنی دفترِ شاہ کرب و بلا ہے بنی ہے رقبہ یکی سیرہ ہے وہ شام غریبال وہ بالی سکینہ

کبال ثان کا سینہ کبال وو حزینہ عجب ہو کا عالم وو کائی گھٹا ہے والی یہ بابا کے سینے پہ ہے مونے والی یہ چیپ چیپ کے زندان میں ہے رونے والی یہ چیپ چیپ کے زندان میں ہے رونے والی

مظائم کی رونیداد اس نے سائی دلائی اسی کو رہائی دلائی دلائی مرم کو رہائی دلائی مرم کو رہائی دلائی مرم کو رہائی دلائی مرکز اب بنا ہے کہ سیر بنانے میں سیلیال بیں میر بنانے میر بنانے میں سیلیال بیں میر بنانے میں سیلیال بیر بنانے میں سیلیال بیں بنانے میں سیلیال بیں بنانے میں سیلیال بیں بنانے میں سیلیال بیں بنانے میں بنانے

کہاں ثام وکوفہ کہاں کربلا ہے کہاں شام وکوفہ بیرن اور لایار بیرن کیوں مال بین اور لایار بیرن بندھے مب کے بازو تو بی کی گردان کے خوں بی رہا ہے گئے سے سکینڈ کے خوں بی رہا ہے

اک سے ہے توحہ اسی سے عرا ہے مراہ مدینے سے نکی بھرے گھر کے بمراہ مگر رہ گئی ثام میں با کے تنبا پھوچھی کو وہاں با کے بکبتا پڑا ہے۔

تماہے لعینوں کے اور گھورکیاں کی یہ اس کے کنونے یہ آب و غذا ہے وطن کو علی سب مواتے مکینہ وطن کو چلے سب مواتے مکینہ یہ معلوم نگی مدیند

یک ہے سکینٹ یبی قافمہ ہے رہے رفین معلم کی قائم قائم اللہ کی قائم رہے ماری مائم بھی قائم رہے کی تائم رہے کی مدا ہے یہی سیو جعفر کے دل کی صدا ہے

شاعروموز: انتاد مبط جعفر شهيد

م باندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

💪 فبرمشاوعه جانث

## ﴿ شهر ادى سكيت سلاالنظيما

#### کہال کہاں ہیں ڈھونڈ ا ہوتم کہاں بابا

کہاں کہاں نہیں ڈھونڈا ہو تم کہاں بابا آواز دے کے بلاؤ ہو تم جہاں بابا

تو بانبیں کھول کے اِک بار تُو بلا جُھ کو لٹا کے سینے یہ اِپنے قرآل سُنا جُھ کو

کہ نیند آئی نہیں تیرے بنا بابا ہوتی ہوں مینے یہ بابا نوتی ہوں

کھڑی ہوں مُوت کے صحرا میں تنہا روتی ہول ہے۔ ہے میرے کانوں سے تیرا لہو روال بابا

دو جس کے پاس میرے دونوں موروں کو شوارے بیل تیری سکینہ کو اس نے طمانیے جمارے بیل

یہ دیکھ چیرے یہ میرے بڑے نشان بابا یہ توچتی جول بلٹ کر میں کیسے جاذل کی

> بہت اندھیرا ہے رست میں بھُول الول الی بھر عیا ہے سکینہ سے کاروال بابا

خلوص دل سے جو غم میں تمہارے آئے گا تیری قسم وہ زالی توقیر پائے گا

> کہال کہال جہال جیس ڈھوٹڈا جو تم کہال بابا وہ ماتی جو کوئی جو گا نوحہ خُوال بابا

شاعر: توقیر کمالوی موز: وحید کمالوی

👟 بلندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🖧 فېرمتلادوون

## ﴿ شهر ادى سكيدندسالاالنظيها ﴾

#### شام دے باز ارتول بہلال کئی باز ارتیں

ثام دے بازار توں پہلال کئی بازار نیں روز جینا روز مرنا سفرال وی بیمار نے

شام دے باراز تول پیلال تھی بازار نیں سرخ جنجوال نال ند رو وے تے عابد کی کرے

شمر دے ہتھ نے سکینہ دے دوویں رخمار نیں وچ قبر مووے سکینہ بن سکول نال ایس لئے

جن کتے عابہ قبر چوں سارے پھر فار نیں نیزیال کتے عابہ قبر پول سارے کھریے کیندیاں نیزیال کتے عادرال بن کے پھریے کیندیاں

کر تیاری شام دی عابد علم شار نے روز جینا روز مرنا سفرال وی اسیمان نے

بال ڈگدے رے تے اکبر قافلہ او دا رہیا مانوان اکیویں سانہمدیاں سن قافلہ سالار نے

شاعر: حنين اكبر موز: شيراز خان سيالكوك



👟 بلندی درجت بیم وسیدو صی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🗞 فبرمشاوعة جانث

## ﴿ شهر ادى سكيت سلاالله عليها ﴾

#### میڈی سین سکینڈروندی اے

میڈی سین سکینہ روندی اے میں کیویں قید نبھاوال گی ایمار بھرا توں فکر نہ کر منیال ہے میں سول جاوال گی

بے کفن بابے دی لاش مینول پئی یاد آندی ہے کر بل وچ دفتا چھوڑیں تول گرتے وچ ظالم دا کفن نہ پاوال گی

ہے مثل محواہ میڈا ویر اصغر مینول یاد آندی زندان دے وی احسان یا کر توں چولے دے ہے شر دے سینے لادال گی

نہ مو سکری قیدی ویران سخال چول خون وی جاری اے بینو وخی پیر نہ از سکدی دکھ قبر تائیں نے جاوال کی

دفنا وے کیویں بھین نول شاہ ہتھ وج ہنر کڑیاں قیدی دے آئی ہوک بنول دی لحد وچول میکون دھی دے میں دفناوال کی

ہو گئی خاموش زندان دے وہ مظلوم دی دھی ہے معصومہ محن جیزی سین بئی آصدی بئی باہے دا موگ مناوال گی

شاعر: محمن شاه سوز: جو هرشاه



👟 بلندی درجت بیم وسیدو صی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

💪 فبرست توجه ب

#### ﴿ شهر ادى صغرى سلا النظيبا ﴾

صغراتوں وچھوڑے دے صدمے نئی جھلے جانڑے

یخام کوئی گل دئی بابل میں نیماڑی نول میرے ویر نے شکنال دے سیرے نے جدول لاڑے

میں جینال دے سنگ رل کے اصغر نول کھڈاندی سال میکول ویر لوکال دنز او کی جویا بندا مانز ہے

اکبر ہے پہتہ ہوندا تعینوں جان ناں دیندی میں پردیس یہ جاکے تول معینول خط وی نعیں او ہوزے

بائے لاشہ وانجر تے شیر مخط آکھے اٹھ ہڑھ لے میرا بجھوا خط شیج ایال معفوا نے

جس ون آول ای نانے دا روضہ وی پریشان اے اس

تیرے ہوگ چہ پڈدینے زنجیر زنی کردے اختر ہے ہزارہ اج ہائے مولا تیرے دیوائے

شاع: اخترحین سوزونوحه: مانتی شکت الحن مصری شاولا ہور



👟 بلندی در جات بینم وسیدو صی حیدر زیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبر زیدی

🗞 فبرمشاوعة جائث

## ﴿ شهراى صغرى سل النظيما ﴾

#### گھڑیاں نال کنگدیاں

تیرے بغیر اکبر گھڑیاں نال لنگدیاں لگدا اے ویر مینول بابل دا مجما اے گھر

جیہرے نثان ویران پیرال دے تول بنائے دیا ہے وہ اس مائے دیا ہے اس اوقے ہوتے مید تیری یاد آدے اس اس اوچ پیمنی آل دیر دا مر

تینوں ٹور کے تے دیران ہویا اے حال میرا لکھنی اس نام اکبر پیٹیائی نال تیرا خطین محصے نے گھر دے محندال دے سارے پھر

کن ویر ہو تنظیں سکدا جو خاب ویکھیا اے منگفی پنیال دَعاوال چاہے دی خیر ہووے منظفی پنیال دَعاوال چاہے دی خیر ہووے منزے کے دی خیر کو کادر منزے کے ویکھی دی چادر

جیدی اے جھینو تیری ہر پاسے نام تیرا کچکواک توں چیمدی پئی اے کدول ویر ول اے میرا بیمار مر نہ جاوے دکھ تیرے ویر جر جر اک خواب ایما تکمیا مینوں مونا وی میلیا رب جائے بابے مند تے اے کس دا خون ملیا روندا بیا اے بایا حمدا بیا اے اسغر

اکبر اے کربلا وج قاصد نے وین کیتا بینوں خط ساوال بی بی اکبر رہیا نہ زندہ تحریر رکھ چھڈی اے میں لاش دے برایر

کلام: حمین اکبر موز: نزاکت علی خان عث بلندی ٔ درجات: بیگم دسید و می جیدر زیدی، تمثیل زم ِ ابنت سید عن قنبر زیدی

🗞 فېرمشتوندې ت

## ﴿ بِی بِی صغریٰ سلاالهٔ علیها ﴾ ایسی و چیزی ملی فیرعلی اکبر تول کدی

ہائے ویران گھرال وچ رووے بیمار کھڑی ایسی وجیڑی نہ ملی فیر علی اکبر نوں کدی

آ جا پردیسیال ویرال میں تیرے راہ ویکھال جوڈا شکنال دا بنایا میں ویرال تیرے لئی

> نال اصغر نول وی لے آوے جے علمال والا فیر میں جائز نہ دیوال کدی ساری زندگی

خیر آبوؤے تیری اکبر میں دعاوال کر دی تو تے ستویں نول ویرال لین مینول آؤنزال کی

> یس بال بیمار ویرال کیوس تیرے کول آوال بند کربل دی مدینے تول اے روثوار بڑی

چیوندی مر جادے گی صغراً نے جدوں اے سنزیال کھا گئی انجر دے کیلیجے نول تلم دی برچی

قاصدا جاویں نے انجر نول کویں رو رو کے سانوال گزوی ہوئی ہمٹیر نول مل جا چھیتی

الله جائے کیویں نبھ محتی ایدی کلیاں اختر جائے ہوں دی ڈری جاگ ہے راتال محزارے بہن خاباں دی ڈری

شَاعر: اختر عين اختر موزونو حدثوال: لا جور بإرثى اللَّهُ هَرَ صَلِّ عَلَى مُعَمَّدٍ وَآلِ مُعَمَّدٍ وَعَجِّلُ فَرَجَهُمُ

می بندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا ست سیدی قنبرزیدی

🗞 فبرمشاوعه ب

# ﴿ بِی بِی صغریٰ سلااندَیدِیا ﴾ صغری دیال ویرال نول بهن کون لے آوے

صغری دیال ویرال نول بن کون لے آوے اوک و چیزے آگے دن مل پیندے مویا نول کون ملاوے

جیڑی وجیڑی نکدی ویرال تول کیوے کلیاں وقت گزارے گی صغرا کدی اکبر دا کدی اصغر دا نال لے نے کے کرلاوے

ویران گھرال دے ویڑیال دی ہائے کو کال مارکے روندی اے تیرے ویران موڑ کے نتیل اندے اینول سرکوئی سجھاوے

مینول خاب ڈرانے آندے نے میرے ویر دیارب خیر جووے اکبر لول نانا سائنیں برچھی تول کون بچاوے

> میں روز دعاوال منگنیال نانے دی قبر تے رو رو کے مل جاوے وین اک واری یا خط کوئی خیر دا پاوے

جیری اختر پیر نشانال تے ہر روز ہی روندی رئندی سی اُنول اوئدے ویر دے وچھڑان دا ہر روز ہی درد شاوے

تاع: اختر مين اختر موز ونو حدثوال: لا بور پارني



👟 بلندی درجت بینم وسیدو صی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🖧 فېرست و درې ت

## ﴿ بِی بی صغریٰ سلاالنظیما ﴾ الله منظور د عاوال کریس بیمار دیال

الله منظور دعاوال کریں بیمار دیال خیریں مرکار دیال خیریں وطنال سے چہ آون حجبوکال سرکار دیال

موت پترال دی تے زینب نول تئیں او مارسکی پیشیال مار محتیال شام دے دربار دیال

تیر نوں ویکھ کے نہیاں تے ودھائی گردان ویکھو جرتال ایس چھوٹے ہے وفادار دیال

اے کے معمال وج پیالہ بیٹی جبولے کولے تانگال دکھیاں نے سکینہ نے عمدار دیال

> جیوندی مر جاوے کی صغری نے مدول اے سنیا ویر دے سینے تے برچی دے ہوستے وار دیال

شاعر: اختر حيين اختر موزونوه خوال: لاجور بإرفي



👟 بلندی در جات بیم وسیدو صی حیدر زیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبر زیدی

🖧 لبرمشاؤدجات

#### في في صغري سلاً الدعليها

اوكها ہوگیاا كبرنئ صغریؓ نول مجھانا

ادکھا ہو گیا اکبر لتی مغریؓ نول سمجھانا تول منتال من دیال رہ جانا اکبر نے موڑ نئی آنا

کیویں صغری نول کہوے بیجیں نہ مہندی کربل وج برچھی تل مہندیال لاوے گا تیرا اکبر جگ تول سوہنا

> اعج بند ہوون کے اے جندرے فیر کھولتے نئی اے گھر اے ویڑے ہوون کے ید واسی کوئی نئی ہونا

نال باہے دے بھی ویراں نول ویکھ نے رج کے اک اک واری جے اے گزر عیا اے ویلا فیر نئی آؤنا

ظاک تے قد مال دی دمویں نول تول وی مول جا ویں کربل وچ شام غریبال نول اسال ساریال خاک تے موالا

رُدے محمل اکبر منینال دے وانگ لگدے نے انگر منینال اکسے مارا فاب ڈراؤنا تکدی رتی کھیال اکھیال علی اے سارا فاب ڈراؤنا

شاعر: حنین انجر موز: اصغرخان تو مدخوال: پنیرپارٹی بہلول دانا سیالکوٹ



👟 بلندی درجت بیم وسیدوصی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🗞 فېرمشتوندېت

## في في صغري سلا الدُّعِليِّها ﴾

#### جاویرناخیری جاوین کوئی خط بیمارنول یاوین

ما ویرنا خیری ماوی کوئی خط بیمار نول پاوی مورد مورد وطنال نول آوی مددل یاد اُجردی دی آوے پھر مورد وطنال نول آوی

باہے دی مرضی اکبر میرا نال لکھ وار کٹاوے تو ایسے جانجیال دے وج میرا پبلا نام لکھاویں

> میری نظر تول جد تک اکبر نئی قافلہ اوجبل جوندا احمال کریں بس اتنا مز مز کے تکدا جادیں

اے مامجھیال منتال اکبر اسال جبین بحراوال منیال اسے صفے دینے دیوے مقرال وج ویر جلاویں

> میں اکبر بن کے محمر وج دیوال کی روز اذانال تول صغری بن کے میری باہے نول یاد دلاویں

جئے موت ضروری بن محتی مینول کول برائی اسپے تول کرب و بلا دی بنتی نا کلیال ویر وراویس

ائبر ائبر نال کیتی اک آفری کل اے آبوی ایم ایک آبودی جنے تیرے باجوں مرکئی مند ویکھن لازی آویک

ثاع: حنين احبر سوز: اصغرفان نوحة وال: چن بيريار في بهلول دانا سيالكوث



👟 بلندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🧏 فېرمت د د چات

## ﴿ بِی بِی صغریٰ سَدَالنَّهٔ اِنْ النَّالِيَّةِ اِنَّهُ ناناروروتکنی آک چن و بر دیال

ناناً رو رو تکنی آل چن ویر دیال راوال میریال دان رات آدیکال وی مک جائز نه ساوال

کلیال بیمار نول ناناً نیند در آوے ویرال دی خیر منگدی بیمار مر مد جاوے

> کی سرال تیریال انتظارال بن محکیال سراوال پردیس وچ کتے مہ سیئنول نیند آندی ہووے

صغراً اِیمار آبردی اے موج موج رووے بروال جوال فن تے آما جینئول لوری مناوال

تعبیر تے ڈما دے مینوں خابال نے ڈرایا اکبر نوں موثریاں تے بابے خایا

روند کی کے بتول مایا جاہے دیاں یانوال علی مارا کھ نایش

بے جان لفظال میرا کی ذکر بھرا تول، دیں نایش رب کرے اے درد میں اکبر نول کدی آپ مناوال

ہر گھر چہ مولاً ہوئے غازی دی پرسہ داری تیرے علم نول پھڑ کے اکبر یہ عرض گزاری

ناناً رو رو سکنی آل چن ویر دیال راوال انتجا ہوئے قبول میری منگدا اے دعاوال

شاعر: حینن اکبر سوز: اصغرفان نوحه خوان: ین پیرپارٹی ببلول دانا بیالکوٹ باندی درجت. بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🗞 أبرمشلادجات

#### ﴿ فِي فِي صغرى سلاً النَّالِيَّا ﴾

#### و ريان مين بيمارتين

ا تجر نول آئی قاصد میرا درد و چوڑا ویرن میں بیمارنیش ویرنا مینول لکھ اعتبار تیرا پر سانوال تے اعتبار نیش

محمل توں تو لہایا کیتی اے میں اطاعت آیت سمجھ کے اے میل کر دی رتی تلادت مان لے تیری صغراً تول ہوندا تیرے حکمال دا انکار میش

کیندے نے لوک اینوں مدول ہائمی محلہ والی حفلہ والی معلم معلم والی دو تدے ماڈے بینو دا ہم معلم آکھدے نہ آمال لا صغرا بن ومنال اے گھر بار نین

ہو گئی اُک مینوں مادت کلیاں میں رو لوال کی اُک مینوں مادت کلیاں میں رو لوال کی آئے ہے۔ آئی آدے مد جاچا غازی میں ہوتا ہے کا دی ہو چھیاں اے موج کے بیش مونا آج غازی پہرے دار بیش

کیندے نے جیزے اکبر قسمت دی گل اے ساری اونال فول دی اس گھر دی اونال فول دی گفتر دی اس گھر دی اس مین اور مین کریا است جنے وار کیتا تقدیر دا کیتا وار مین

سجاد اوں اے آتھی کلی اے تیرنی مغرا صدرہ آمیدال لاوال میرے نال گائد سبرا قافلہ ویران تیار میرا پر قافلے دا سالار نیش

مال چو دے نال بابا کدوں زمدیاں نے دھیاں باہبے نوں کیویں قاصد میں تے مان وچ زسی سال کدی آن کے مناوے صغری بیمار نول راہوال چوں آ آٹھاوے صغریؓ بیمار ٹول اک واری علی اکبر خط دا جواب بن کے آپے منن لئی آدے صغریؓ بیمار ٹول

اصغر دے بعد أجراى خاموش جو گئى اے آجا وے ایدا اسغر بائے تو تی زبال وج فیر ایدا اسغر بائے تو تی زبال وج فیر بولنا سکھاوے سغری جماد نول

م ناع: حین اکبر موز: اصغرخان نوحه خوال: ین پیرپارٹی پسلول دانا سیالکوٹ بندی درجت بیٹم دسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🗞 فېرمىت د د. بات

﴿ شهر ادى صغرى سلاالنظيما ﴾

صغری کلیال روو ہے گی کریاد بھراوال نول

مغری کلیال رو وے کی کر یاد مجراوال نول اک وارتے ملادے ویرال دے نال نانامنظور کر د ناوال نول

زینب بھوپھی نے کینے دروازے بندگھرال دے کانٹوم نے جندرے لائے میرے بھوپھیال نے مرکے ہائے میرے پاسے تکیائی بھوپھیال نے مرکے ہائے کنڈ کر کے او وی روان تے میں وی روال نانا پنمدی رئی رداوال نون

اكبرّ ہے خو مدسم يا باہے نول جا سنا وى مير ہے دكھ دا حال سنزے مذہبے بابا

پترال دل مصروت جود ہے میرا

فيے بے كول با كے دروازے تے كھوكے اے خوسروا وى مانوال نول

کٹیا ہویا سی بے شک لیکن فہرست اندر تخریر سی نال صغری دا جس و بلے اکبر تول اندی سیاد صغری

صغری وا نال بردهن لئی سفرال چه وير انجر پردحداسی روز نانوال نول

گردن تے بوسے دے کے اسفر تول آتھی قاصد دن روز چڑھے لنگ جاوے

سغیران تول وطنال نول جدول جی کرے او آوے

جیویں حمیاسی مذکے میں ویر اوویں اج وی بیٹی آل کھول باہنوال نول

صغرادے چونے ی تے اکبر بھرا دا سہرا صغری نے آپ بنایا

رب جانے ویرال نے جہیری جاءتے ڈیر ولایا

تیرا انتخار کر دی قاصد اے جا کے آئمی ہر روز ویکھال راوال نول

اكبر في آيا برچى اسغر كندايا تيرال سجاد رئيال وج قيدال

صغری دے ویرال دے انج ناز کیتے لو کال

اینا ثامیال نے اکبررج رج کے زخمی کیتا سغری دے سارے جا ہواں نول

المع شاعر: حنين اكبر موز: اصغرفان نوحةوان: بن بيريارني ببلول دانا سيالكوك

ع الندى ورجات: ينم وسيد و مى حيدرزيدى، تمثيل زمرا بنت سيدين قنبرزيدى

📞 فبرمشاوعه ب

# ﴿ شہزادی صغری سی النظیما ﴾ سوچال رئندیال نے بیمارنول

نانا ہائے اے موجال رئندیال نے بیمار نول کدول آون کے غم خوار نول کدول آون کے فیادنز کے غم خوار نول

میں منتال کردی رہ گئی محمل تے وی بہہ گئی اکبر آکھے لہدگئی نئی بھل مکدی او ویلا میں نئی بھل ملدی باہے دے انکار نول

تیرے دیوے روز جلوال رو رو عرض گزارال رات و ملے گرلاواں کدول مکوے نے رونے کدول آکے سینے لاوے گا لاجار نول

نانا متینوں خاب ڈراون زخمی سینہ وکھاون نیزے سامنے آون متینوں ڈسدیاں سنے بھو بھیال کی لا کے روندیاں بائے دی دستارنوں

معصومہ نول میں تکیا چیرا خون تل بھریا ہتھ رضار تے رکھیا پئی رو رو کے او اجدی دریا تے واجا مار دی علم دار نول

تھلین کرے اے دعاوال جگ تے ساریاں بھٹوال جیون نال بھراوال کوئی بہن کدی نہ ترسے جیوے ترسی صغراً ویرال دے دیدار نول

شاعر: تقلين اكبر سوز: اصغرفان نوحة فوال: پن پيريار في ببلول دانا، سالكوك



👟 بلندی درجت بیم وسیدو صی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🖧 فبرمشلاحة جانث

#### ﴿ شهر ادى صغرى الله النظيما

#### تانگال و برال دیال بائے ناناصغر انوں مارم کا گئیال

تانگال ویران دیال ہائے نانا صغراً نول مار مکا گنیال ہائے رب جائزے وی یاگنیال ہائے رب جائزے یادال ویرال دیال کیول بنجوال دے وی یاگنیال

دردال دی ماری پیس راوال تکدی ره مختی شه تول آیول پیس ویرن روندی ره مختی

> جنول گھلیا سی جوڑا شکنال دا میں او دی موت دی خبرال آ گئیال میں وی زہرا دی تصویر ہاں سب نج جازنی آل

خوابال دی انجر تعبیرال آپ وی جانزنی آل کیوی جیوال کی دل دردارئیاج تعینول برچیال کھا گئیال

نانے نوں کہہ کے میرا اکبر آندا ہووے گا تک بند دردازے فیر سفرال تے افر جاوے گا

ایدی آس نے میں بائے اکبر ویرال دربار تول واپس آگئیال تقلین آج دنیا ہائے جانجی بن گئی ماری

صغراً تیرے اکبر دی مائمی بن گئی ماری کرنئی مہندی وچ گلیال دے تیرے چن اکبر دیال لا گئیال

شاعر: مقلين اكبر موز: اصغرخان نوحه خوال: چن پيريارني ببلول دانا سيالكوث

Ref 2 P

چ بندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🖧 فېرمشاد د وات

# ﴿ شہزادی صغریٰ ملاالٹیلیہا ﴾ شام ہوئی ہائے صغریؑ پریشان اُڈ کیے

شام ہوئی ہائے صغرا پریشان اُڈیکے شام ہوئی بائے معزا دی نگران اُڈیکے شعینوں اکبر برباد گھرال دی نگران اُڈیکے

تیرے پیرال دے نثال تیرا سہرا گھانہ آسے پاسے شکنال دا سجا کے مامان اُڈیکے

> آ مسلے تے بڑے ہر فجر توں پہلا تیرا اکبر بس نام سنن لئی اذال اُڈیکے

بی کے دیے ) قاصد نول دیر ند لا صغراً تیرے خط نول او آخری بل دا مہمان اُدیکے

> کیویل سب لاشہ وی رئیا پوچیدا قاصد کتھے اکبر جنول روز مدینے چہ اودا مان اُدیکے

مائتی انجر دا مینول آکھے دنیا ایبول ٹی ٹی ٹھلین جہان تے پیچان اُڈیکے

شاع: شقلین اکبر سوز: اصغرخان نوحة وال: چن پیرپارٹی ببلول دانا سیالکوٹ



👟 بلندی درجت بیم وسیدو صی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🗞 فېرمت و د چات

## ﴿ شہزادی صغریٰ سلاانڈیلیما ﴾ نُر گئے کلیاں چھوڑ کے ناناصغری دے بھرا

رُ گئے کلیال چھوڑ کے نانا مغری دے مجرا کروں اور کھر میرا کروں آڑ کے وطنال تے کدوں وسزوا محمر میرا

مینوں اکبر آپ لہایا اے کہہ کے مہمل توں آوے گا چاچا غازی سینئوں لین لئی کربل توں

> ایس آس تے جینزا اے بھانویں مک جاوز میرے سا اصغر دا خالی حجولا میں روز الاوال

خوابال کے دیے اوری اونوں آپ سلاوال جدوں اکھیاں کھول کے ویکھال نئی ڈسدا ویر میرا

اصغر نول تصیدُ دا و یکھال میں تیر کمان دے نال اے کوئی مینوں آن ڈیا وے میرے ویر داکی حال اے

میرے جڑ چہ پرچی اے میرے صغری آخری سا رہنی اے شاد جگ تے حیین دی سرداری

> جس غم چه جورتی اے دنیا تے عراداری اس غم وچه پر جاوال اصغر دی ایبو دُعا

شاعروسوز: اصغرخال نومة خوال: يتن بيريار في ببلول دانا، سيالكوث

پ بلندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی . تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🗞 فبرمشاو ورجات

# ﴿ شہزادی صغریٰ سلالانظیما ﴾ هائے ویرال باجول نانا چین بذآوے

ھاتے ویرال ہاجول نانا چین مد آوے مد وین کیتے نول ویرال دا ایج روگ متاوے

جا کے کربل میرے اکبر نوں قاصد اے بیغام داویں اک واری آ کے وطنال تے مینول شکل وکھا وے

روز پیرال دے نشانال نول ویکھ کے عش کر جاندی اِے صفرال وے وائلول نہ کوئی انج صدے اُٹھا وے

سامنے لیل دے ہوکے حاتے دردال ماری ویل کرے اکبرزول آکھو محمل تول مینول آپ لہادے

پاک مظلوم وے پرسے دیج ایبو سوچ کہ زونا وال اِک وار شمر نول کربل وچ مولا غازی بلدوے

شاعر: تمرشاه سوز: اصغرنان نوحه خوال: ين پيرپارني ببلول دانا سيالكوث



👟 بلندی درجت بیخم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

the wasting a

🗞 فبرمشتوجة 🛎

#### ﴿ شهر ادى صغرى سلاالنظيها ﴾

# كربل دے پاسے أر گئے صغری دے ویر سارے

کربل دے ویر سارے اللہ جانے کو علم کا دے ویر سارے اللہ جانے کیویں لوکو راہ تکدی رتی کھلو کے ویرال دے جاندی واری

صغری دردال ماری اینال فالی ویزیال وی کندال نول میرا ماری اینال فالی ویزیال وی کندال نول میرا ماری اینال فالی ویزیال وی کندال نول میرا ماری

باب دی بائی من کے محمل اُتے بیٹھا لے تو شکل وال بی دی اُجردی تے ترس کھا لے مینول کلیال بڈیہ جاویل مجموری اللہ اُنے وہے کر لے مینول موارا ہے

گھوڑے دی باگ پھڑ کے اکبر نوں آگھے صغری شکنال دے لاگ مارے مینوں دے کے جاوی ویرال تیرے کیتے وعدیال تے زندگی دی شام تائیں کرمال میں انتخارے

شاع: تمرشاه موز: اصغرخان نو دخوال: پن پیربارنی ببلول دانا سیالکوث الدی قرشاه موز: اصغرخان نو دخوال: پن پیربارنی ببلول دانا سیالکوث الدی قرضل علی مُعَمَّدٍ وَآلِ مُعَمَّدٍ وَعَجِلُ فَوَجَهُمْ الدّهُمَّ صَلِ عَلَی مُعَمَّدٍ وَآلِ مُعَمَّدٍ وَعَجِلُ فَوَجَهُمْ الدّی درجت. بیم وسیدومی حیدرزیدی، تشک زیرا بت سدی قنبرزیدی

🗞 فبرمشاوعة بالث

# ﴿ شہزادی صغری سلاالتعلیما ﴾ نانا کدول مگر یں نے وچھوڑ ہے

نانا کدول مگڑیں نے وچھوڑے اک وار تے ملادے بائے اُجڑی جھوک وا مادے ماہ رہ گئے نے تھوڑے

نال تیرا میں روز لینی آل نقش پیرال دے ویر نال کج کے بینی آل ذکھ ودھ گیا اے میرا تیرے باجول سُخا ویرا خون دل دا پچوڑے

> تیرے وعدے دی شام وی اکبر مینول روندی نول چھڈ کے زُر محتی کیوے تیرے کول آوال جبجوال دے موتی لا کے بیٹوی آل کے بیٹوی ال کے بیٹوی ال کے بیٹوی شادی دے جوڑے بیٹوی شادی دے جوڑے

روکے بیٹی آل نانا سائیں بیس آ ویکھ خالی راہوال وچیزے ویران دے کتے منک نہ جان سانوال اوال کتے منک نہ جان سانوال کدون تائیں دیب بلاوال ہتھ صغری نے جوڑے

کل راتی میں خواب ج تکمیاسہریاں والے ویر دے سہرے زل گئے نے لئیاں گیال نے جبوکال اکبر دے دل تے لوکال مند تیرال دے توڑے

پاک نائے دےرو ضے تے جاکے دادی سلمہ دے نال میں رات دن رونی آل مک جان انتظارال وطنال دے پاسے موہارال میرا دیر وی موڑے

> علمال والے دی پاک بانہوال دا صدقہ تمر نے وی ایبو کیتی اے دعا صغری دے وانگول مولا ویرال دا قافلہ تک کے کوئی آسال لاکے مدتوڑے

ثاع: ثمر ثاه موز: اصغرفان نوحة وال: چن بیر پارٹی ببلول دانا سیالکوٹ اللّهُ مَّ صَلِّ عَلَی مُحَمَّدٍ وَ اللّهُ مَّ صَلّ عَلَی مُحَمَّدٍ وَ اللّهُ مَّ مَیْلُ فَرَجَهُمْ مَاللّهُ مَ اللّهُ مَّ مَلْلِ عَلَی مُحَمَّدٍ وَ اللّهُ مَالِمَ اللّهُ مَاللَهُ مَاللّهُ مَاللَهُ مَاللًا عَلَى مُحَمَّدٍ وَ اللّهُ مَاللًا عَلَى مُحَمَّدٍ وَ اللّهُ مَاللًا عَلَى مُحَمَّدٍ وَ اللّهُ مَاللًا عَلَى مُحَمِّدٍ وَمَى حَدِد زيدى مَثْلُ وَمِرا بت سدى قَرْد يدى عَرْد يدى مَثْلُ وَمِرا بت سدى قَرْد يدى

🗞 فبرمت و درجات

#### ﴿ شهر ادى صغرى سلاالنظيها ﴾

#### کیویں جیوندیاں بھینڑال نے ہائے باج بھراوال

کیویں جیوندیال بھینڑال نے ہائے باج ہمراوال چلیا ایس تے اینا دس جا ویر اکبر دیندی رئی صداوال

بابے دے نال اُر کئے ایدے ویران پیارے صغری پیمار اجری جیویں کس دے سہارے

جد تک تول مرائنی آنرا وطنال تے تکدی روال کی راجوال تیر یال تے دونویں بھیزراں تیرے نال نے چلیال تیر یال نے چلیال

اجرائے محمرال چہ رووال میں رہنا اے کلیال تک تک کے خالی را ہوال ویر دیال ہمر دی روال کی ہاوال

> وعدہ اے جیزا کیتا رکھیں یاد نجماز ال شادی تیری تے ویراں تیرے کول میں آزال

ماکے مینول بلائنی کول ایسے تیرے بعد مر نہ ماوال جینے ہے۔ امت رمول دی

سفرال چہ ٹر پئی اے طائی بتول دی زہرہ دے ویڑے وانگ نداجوے کرے شاداے دعادال

شاع: ثمرشاه سوز: اصغرخان نوحة وال: چن بيرپارني بهلول دانا، سيانكوث



چه باندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🗞 فېرمىشلاندون

#### ﴿ شهر ادى صغرى سلاالنظيما

تیریال یادال نے بہت تایااے

مینون ویرن تیریان ، تیریان یادان نے بہت تنایا اے اکست فواب ڈراؤنے نے بیمارنمانی نول ہائے آئ جگایا اے ر

کئی راتال تول ہائے جاگدی پتیال

خواب اے وی اے مویدی رئیال

برچی تول شروع ہو کے برچی تے ختم ہویا کی خواب اے آیا اے

کدی آشدا سی پاتے کدی ڈگدا سی

نال جھال دے لیدا پھر دا سی

رب جانے کہیر سے غم نے میرے بابے دی اکسیال دا پاتے تور محتوایا اے

ویان میرا باتے خط وی میرا سی

جو میں انجر دے ناوے لکھیا سی

میرے خواب دے وچ جیزااک پتر دی میت تے بائے بابے منایا اے

كوئى وس داوے باتے خواب اے كيا

خاک دا حجولا تے تنگ ہوندا

میں تکیا اے بابے نے اک فاک دے جبولے وچ اصغر نول سنوایا اے

ميرے وانگول اے باتے ہوكے بحر وا اے

تيرا جبولا وي وين كر دا اے

مینول ایدے چول ماوال دے روون دی صدا آئی میں جدوی جھلا یا اے

خول اودے تے پائے رات تکیا اے

شاعر: ثمرشاه سوز: اصغرنان نوحة وال: چن پيريارني ببلول دانا سيالكوك

👟 بلندی درجت بیگم وسیدو مسی حیدر زیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبر زیدی

🗞 فبرمشلاحة بالث

#### شهزادى صغرى سر النظيبا

#### مکیال نہ آڈیکال اکبر دے وچھوڑ ہے صغری نول مکا یاا ہے

مکیال نہ اُڈیکال اکبر دے وچوڑے صغری نول مکایا اے روٹی آل میں راتال نول اُٹھ کے ایس درد نے مینول ناناً بیمار بنایا اے

اج رات دا او ویلا تنکی بحلدا اک خواب ڈرایا مینول بائے آخری سانوال تے اکبر وچ سینے تے برچھی باہے ہتھ پرچھی نول پایااے

نال جنجوال دے تحریر لکھی میں اک وار توں مل ما آ کے تیری دید دے باجول بائے اکبریتی جین دی عادی صغری اے باد کرایا اے

د بوارال دے میں لیکے سہارے آ بوھے اُتے بینی آل ایبوسوچ کے راہوال نوال تکدی کدول آدے گا شکنال وال جینول گھر میں بلایا

41

دل ڈوہدا اے دن دسویں دا چربیا باہے دی خدا خیر کرے اے حال بینیمال دے وانگول بیمار دے سرتوں اُٹھیا جیویں باہے دا سایدا ہے

صابر نه کدول جیوندیال بجینال اینج بابیج براوال جگ تے سابر بردوں جگوندیال اینج براوال جگ تے بتایا اے جیوی ویردے بیایال مغری نے بتایا اے جیوی ویردے بیایال مغری نے بتایا اے

شاعر: صابر موز: اصغرخان نوحة وال: چن بيريار في ببلول دانا سيالكوك

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَتَّدٍ وَّآلِ مُحَتَّدٍ وَّعَلِيَّ عَلَى مُحَتَّدٍ وَّالِكُهُمُ وَاللَّهُ مَا يَعُمُ وسَهِّلْ مَخْرَجَهُمْ وَالْعَنْ أَغْدَاءَهُمْ

👟 بلندی درجت. بیگم وسیدو صی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

💪 فهرمت و د.ب ت

#### ﴿ شهر ادى صغرى سواالنظيما

#### بائے مارد تالو گال بابامیرا بھرا

بائے مار دتا لوگال بابا میرا بھرا سیز خازی دی ویز یاوے کربل وچ باج ردا

اے وقت کے تے مہ آوے جبرا اخ کربل وج آیا اک سانکھ تے میری عادری اک سانکھ تے امبر ی جایا

یں اود سے سرنول تک دی رتی، او جادرال منگدا ریا میں زین تے آپ سوار کیتا ، بانگال کلتوم نے پیئریال

جنتے ویر کھڑے من کل تائیں، اُتھے تیریاں نو مال کھڑیاں آخری ویلے خیمیال چول،انج ٹریا ویر میرا

کیویل ٹور گوال کے اکھیال دا، اکبر اکبر کردا سی کیویل لاش تے پہنچیا اکبردی کیویل ڈگدا ی اٹھ داسی

تھوڑی پہلال اج تو آندا، اے منظر خود تکدا پواتوں سوکے نے راکھ ہوئے منہ فیر وی پہرا چھڈیا

میں جائدی سال توں آوے گا، پر میں تھی بینوں سدیا حوصلہ رکھ کے کہتے نیں،فازی دے فرض ادا

جہڑے تیرال نیزیان تول نی کر او خیر سے سنز باوال بڑے او مجے را کھ تے خیمیال دی او بال سوائے ماوال

بال او سارے مجگ ہے نیں، ہنٹر آکے آپ سوا نولکھ تیرال تلوارال نے او دے بدن تے ضربال لایال

بحر بحر کے جونیال شامیاں نے زخمال تے ریتال پایال لاش تے محموڑے بھیج دے دیے، ریا محمدا پور مرا

اکبر اے آکھیا حید نے زینب دے ہتھ نوں چم کے
نال حال سڑا مینول زخمال دے میں جائز دابال غم تیرے
نال حال سڑا مینول زخمال دے میں جائز دابال غم تیرے
نال زہرا دے تحکما دیا میں سارا صبر ترا
ثاع: حینن اکبر سوز: اصغرفان نو دیخوال: چن پیریارٹی ببئول دانا سیالکوٹ

چه باندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🖧 فبرمشاوعهات

#### ﴿ شهر ادى صغرى سلاالنظيبا

آجاوے ویرنا

آجا وے ویرنا پیس کرال انتظاریال تیرے باجوں وردھ کنیال ویرال بیماریال

یس ویکھ دی رئی تے میرے ویر ٹرگئے ویرال باجول نہ جیوندیاں بہنال و چاریال

اک آس تیرے آس تیرے اور دی ویران اے جیوال کی منگیال منگیال صداریال

میں وسے نال امال غازیؓ دے نال ویران ویکھال عماریال کدی ویکھاں سواریال

> اصغر دے بانیال نو تک آکھدی صغرا اصغر وی کردا ہوی حن گلدل پیاریال

تحیے چہ ام لیلی اربر نو ویکھ کے آگھ اک آ وار آگھ امال میں صدقے واریال

> عبال فنل جیوے کیلی دی اے دعا اے جیوندی رئی تے کرماں آکے زواریاں

موز ونوحه خوال: زوالفقار يوس پارنی آگروتاج كراچی

اللَّهُ مَّرَصَلِ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَجَعِلَ فَرَجَهُمْ وسَهِلَ تَخْرَجَهُمْ وَالْعَنْ أَعْدَاءَهُمْ

م بندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🖧 فبرمستاه وجابت

## شهزادی صغری ملاالنظیما ﴾ سربل دی مهانی

کیویں صغراً مناوال تینول کریل دی کہانی اک بل چر ختم ہوگئ اکبر دی جوانی کیویں صغراً مناوال تینول کریل دی کہانی

رب جانے کئی دیر تول پیای اے سکینہ عبال دے جیرے دی ادای اے سکینہ

رُونما ربيا فرات دا شكيا بويا پانی مغرًا نول سينے لاکے فردا بڑا روئی

کر وین آکھدی اے پیچیا ہے تیرا کوئی اے انتانی استرا کوئی اے استرا کی نشانی اے استرا دی نشانی اے استرا دی نشانی

جنگلال چہ سکینہ نے جا لاش پیجمانی بیمار مہاری نول ساہ لین النظائی کا دیندانے

کے جاندے نے فوجال تک اونول بیس تیں دیندے

زینب وا جر کھا گئی عابر دی پریٹانی

قاسم دے فوج کیتے ہر مانگال تے آئے

ہازارال چول سر نگے دربار چہ لے آئے

شرمندا اے نبیر تول اے نام مملمانی

سوزونو حة خوال: ذوالفقارين پارني آگره تاج كالوني كراچي

🔫 بلندی درجت بینم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🖧 فبرمشاودجات

#### ﴿ شهر ادى صغرى سلاالنظيها ﴾

وجھوڑا

نہ کدی بین وچھوڑے نہ کدی بین وچھوڑے نہ کدی بین وچھوڑے نہ کوئی دور وطن تول ویران انج سانجال توڑے

تیری یاد چه بابل جایا رات الله الله روندی آل خواب دُراوندی آل خواب دُراوندی آوندے مینول جس و ملے پس سوندی آل

ویران صغراً دی زندگی دے بائے دان رہ گئے تھوڑے

سکیاں بھینال نال نے تیرے مینوں اے دکھ مارگیا سیک مدانیاں والا انجر میرے جگر نوں ساڑ گیا

بن کے یع پہ بیٹی آل کوئی اتھرو آن کچوڑے

جاندی واری کہہ کیا اکبر تینوں لین میں آوانگا کبتا وحدہ سی نال میرے وعدہ بھین نجماوانگا

لے کے راہوال چینٹی آس تیری شادی دے چھوڑے

سوزونو حةوال: زوالفقارين پارني آگره تاج كالوني كراچي



👟 بلندی درجت بیخم وسیدو صی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🍇 فېرمىت د درجات

#### ﴿ شهر ادى صغرى سلاالنظيها ﴾

#### ناناميس مرگئيال

ناناً میں مر گئیاں میرا ویر نئیں آیا اس درد نے مار مکایا دِل کلی دا گیرایا

یں ثام دے ویلے ویر اکبر تیری راہ تول ویرنا جانیاں آل اوکھنال دے دیوے ویر اکبر روضے نے آپ جلانیال روضے نے آپ جلانیال رو کہنیال ای نائ سائیں خلا ویر دا کیوں تھیں آلیا

پترال دیاں خوشیاں نے بابل دھیاں نوں کول بجدتی دا بیزال دیاں خوشیاں نے بابا اک لاگ اے واگ بھڑائی دا بینال نوں مل دا اے بابا اک لاگ اے واگ بھڑائی دا اے سوچدی موجدی مرجان کی سیرا دیر کتج دا لایا

میں تکیا اے نانا بابل نول بائے ڈگدا اٹھ دا بہتیدا اے کی ہویا میرے اکثر نول کیوں مینا ویر چیپاوتدال اے مینول نگدا اے میری مال داگل سرمایا

مال پتر دی لاش نے رووے نال انج رووے نہ بمثیر کوئی جیوں روندی اے کربل مال کیلی انج رووے نہ تو قیر کوئی جیوں روندی اے کربل مال کیلی انج رووے نہ تو قیر کوئی بڑا ادکھا صدمہ صغراً دا نئیں اصغراً مود کھڈایا

موز ونو مه خوال: ووالفقار يوس بإر في آگروتاج كالوني كراچي

اللَّهُ مَّ صَلِّ عَلَى مُحَتَّدٍ وَ اللَّهُ مُتَمَّدٍ وَ عَلِيلُ فَرَجَهُمْ اللَّهُ مَّ اللَّهُ مَّ اللَّهُ مَ وسَهِلُ مَخْرَجَهُمْ وَالْعَن آغَدَاءَهُمْ

👟 بلندی درجت بیگم وسیدو مسی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🖧 فېرمشاو درې ت

# ﴿ شَهِرُ ادى صغرى ملاالنائيها ﴾ صغرى ملاالنائيها ﴾ صغرى ملاالنائيها ﴾ صغرى ملاالنائيها ﴾

صغری نے خط لکھا اکبر تو لوٹ آ تیرے سوا بہن کا ہے کون آسرا جس دن سے تم شخے جو راجوں یہ بی نظر ہے جیتی جول کس طرح میں تم کو کہاں خبر ہے

گھٹ گھٹ کے مر رہی ہوں بھائی جھے بچا
روضة مصطفیٰ پہ جا کر دسینے جلائے
پردیس جانے والے تم لوٹ کر نہ آئے
پردیس جانے والے تم لوٹ کر نہ آئے
گلب کی جس دیکھوں اکبرتیرے نشان پا

سب ہائی محفروں یہ بھائی قفل پڑے ہیں ہر سمت ہے ویرانی سب یاس سے بھرے ہیں ہر سمت ہو ویرانی سب یاس سے بھرے ہیں کس کو بلائے صغری کوئی نہیں میرا بیس کو بلائے صغری کوئی نہیں میرا بب بھی کسی بہن کے سک دیجستی ہے بھائی

بیمار کو تائے اکبر بیری بدائی آلیا کہ تم سے پہلے آ جائے د قفا سے اپنی بنول کو ماقد لے گئے بیں سے اپنی اپنی بنول کو ماقد لے گئے بیں پیمر کیوں مجھے جدائی کے داغ دے گئے بیں

کیسے بینے کی مغری کوئی ال ڈیا اولیا کی کوئی ال ڈیا الولیا کل کی دائت مو مختی تو بینا بجیب دیکھا کیرو " بہن کا بیس نے بکھرا نسیب دیکھا شرم و حیاد کی ملکہ دیکھی ہے ہے دوا

عرض وسما ، کی جب تک ہے مانس میں روائی
توقیر سمائتی کی جب تک ہے زندگائی
اکبڑے قاعول پہ لعنت کی ہے صدا
صغری نے خط لکھا اکبڑ تو لوث آ

شاعر: توقیر ممالوی سوز: وحیدالحن ممالوی

👟 بلندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🦓 فېرمىتلاندىن

#### ﴿ شهر ادى صغرى سلاالنظيها ﴾

#### صغراً نے آنسوؤل کے کتنے دینے جلاتے

صغراً نے آنووں کے کتنے دیتے جلات پردیس جانے دانے کھر لو ٹ کر نہ آت تاید مہالم کی پھر آ پڑے ضرورت ناید مہالم کی تیٹیوں کو بٹیر ماتھ لات زہرا کی تیٹیوں کو بٹیر ماتھ لات

کیا مختمر ہاہ ہے جینے کہ کربلا میں شیر شیر زندفی کے لے کر اصول آت میں شیر ندفی کے دائے اس انہیں انہیں انہیں مبال نشیں انہیں منت نبی کے محمر پر جو آگ لے کر آتے منت نبی کے محمر پر جو آگ لے کر آتے

ناموش بہد رہے ہیں آنکھوں سے خول کے آنو سجاذ تو نے دل پر کیا کیا نہ زخم کھائے سجاد تو نے دل پر کیا کیا نہ زخم کھائے مرکی ہے عید کے دن اشکول سے وہ چراغال عیدی ہیں اب وہ ذکھیا بس دکھ ہی تو پائے چرے پر انگیوں کے اب تک نثال بیں باتی زندان میں مکینہ روتی ہے منہ چیائے دندان میں مکینہ روتی ہے منہ چیائے روئی ہے منہ پول کو روئے کہ دے تلی ہے آل قیدیوں کو مال اپنے دل کا زینب ما کر کیے منائے مال اپنے دل کا زینب ما کر کیے منائے

پردیس جا کے اکب ر بھولے جی اپنا وعدہ بھیا کو یاد وعدہ جا کر کوئی دلاتے لاش حین پر آئی یوں علی کی بیٹی روضہ یہ مصطفیٰ کے جیسے کہ بتول آتے

تم الى حبئنا كيا قرآل سمجھ سكو كے اختر فقير كى جب باتيں سمجھ نہ يائے

ثاء: اختر چنيونې

می باندی درجات بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🖧 فبرمشاوحهات

# ﴿ شهر ادى صغرى سلاالنظيما ﴾ صغرانول مارم كا گلتيال

تانگال ویراں دیال ہائے نانا صغراً نول مار مکا گئیاں رب جانے یاداں ویرال دیال کیول منجوال دے وس یا گئیال

دردال دی ماری پیس راوال ککدی ره محتی دردال دی ماری پیس دروال کردی ره محتی در تول آیول پیس ویران روندی ره محتی

جنول گفلیاسی جور اشکنان دا میں او دی موت دی خبرال آگلیان میں وی زہرا دی تصویر بال سب مجج جانتی آب

خوابال دی اکبر تعبیرال آپ دی جانی آل کیوین جیوال گی دل ڈردا رئیا ہے تمینول برچیاں کھا گئیال

نانے نول مجمد کے میرا اکبر آندا ہووے گا تک بند دروازے فیر سفرال نے ٹر جاوے گا

ایدی آس تے پس بائے اکبر ویرال دربار تول واپس آ گنیال تھلین آج دنیا بائے جانجی بن گئی ساری

صغرًا تیرے اکبر دی مافی بن محقی ساری کُلنی مہندی وچ گلیال دے تیرے چن اکبر دیال لا محقیال

ثاع: فقلينَ أنجر موز: اصغرغان سالكوك

ٱللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُعَمَّدٍ وَ اللَّهُمَّدِ وَعَجِّلَ فَرَجَهُمُ وَ آهْلِكُ عَدُوهُمُ مِنَ الْجِنِّ وَ الْإِنْسِ وَ الْاوَّلِيْنَ وَ الْاخْدِيْنَ

👟 بلندی درجت بیخم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

#### ﴿ شهر ادى صغرى سلاالنظيها ﴾

#### صغريٌ منگدي روز دعاوال

صغری منگدی روز دعاوال نانے دے روضے تے جا کے ایجو تا کے

مینول کول بلایا وی مدخط تول مینول پایا وی مدخط تول مینول کول بلایا وی مدخط تول مینول پایا وی مدخل کا کے خالم ویلے نول کی ملیا ساڈے سانجھ مکا کے

ویر اسغر دی یاد شاوے دل میرے نون چین نه آوے خالی حجولا ویکھ کے رودال نانے ڈور الا کے

> عون محمدٌ راج دلارے اصغر انجبرٌ متینواں پیارے بھل محمٰی صغریٰ تائیوں جاجا ٹر پیا مشک ٹوں جا کے

کر شبید اکبر دا سینہ قاتل بندا کول کمینہ نعیم دی مرشدزادی روئے رایس ویر محبا کے

شاعروسوز: نعيم سجياري

ٱللهُمَّ صَلِّ عَلى مُعَتَدِوَ اللهُ عَتَدِو عَلِلْ فَرَجَهُمُ وَ ٱهْلِكَ عَلُوَّهُمُ مِنَ الْجِنِّ وَ الْإِنْسِ وَ الْاَوَّلِيْنَ وَ الْاَحْدِيْنَ

👟 بلندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🗞 فبرمشاوعه جانث

## ﴿ شہزادی صغری سلاملۂ بنہا ﴾ نانا کدوں مگڑیں نے وجھوڑ ہے

اک وارتے ملا دے ہائے اُجڑی جبوک واسادے ساورہ گئے نے تھوڑے اللہ علی روز لینی آل نقش پیرال دے ویر نانج کے بینی آل

وَ کھ ودھ گیا اے میرا تیرے باجول سُغا ویڑا خون دل دا نچوڑے تیرے وعدے دی شام وی الجرمینول روندی نول پھٹڈ کے زُگئی کیویں تیرے کول آوال

بنجوال دے موتی لا کے بیٹی آل ویر بنا کے تیری شادی دے جوڑے روکے بیٹی آل مائیل میں آ ویکھ خالی راہوال وجیڑے ویرال دے

کتے مک نہ جان ساہوال کدول تا کیل دیب جلاوال بہتر صغری نے جوڑے کے کلے مکل ماتی میں خواب چہ تکلیاسپریال وانے ویر دے سہرے زل مجئے نے

لنیاں گیاں سنے جو کال اکبر دے دل تے لوکان مند تیرال دے توڑے یاک نانے دے روفی آل یاک نانے دے روفی آل

مُک جان انتظارال وطنال دے پاسے موہارال میرا ویر وی موڑے نانا کدول مکوری نانا کدول مکوری نانا کدول مکوری نے وچھوڑے

شاعر: ثمر سوز: اصغرفال

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ آلِ مُحَمَّدٍ وَ عَجِّلُ فَرَجَهُمُ وسَهِلُ تَغَرَجَهُمْ وَالْعَنْ آغدَاءِهُمْ

👟 بلندی درجت بینم وسیدو صی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🗞 فبرمشلاحة جانث

#### ﴿ شهر ادى صغرى سلاالتعليها ﴾

#### کلی میں رووال تے بئی کرلاوال

کلی میں روواں تے پئی کرلادال اکبر ٹر گئیوں رو گئیاں ہانوال

تینول یاد کردی اے، روندی تیری بھین اے کلی میں کرلاوال، کیول نئی کن دا وین اے کیول نئی کن دا وین اے کینول مینول دل دل دا میں حال مناوال

تیرے باجوں ویر میرا، لگدا نہ جی اے سارے فر میرے میرا کی اے سارے فر میرے ایسے میرا کی اے فالی عالی ساجوال فالی ماجوال ساجوال

جو وی کول شی میرے ، نہ بی میری مال اے نہ کی میری مال اے نہ کی اے ویرال دی میرے سرتے چھال اے لئے ویرال دی میرے سریال بانہوال البوال میریال بانہوال

کلی میں رووال تے بیتی کرلادال اکبر رووال دو کتیال بانوال اکبر رووال دو کتیال بانوال

شاعر: ملك شابداعوان موز: عقيل حيين پياسا

ٱللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى عُمَّدٍ وَ اللَّهُمَّدِ وَ كَبِلُ فَرَجَهُمُ وَاهْدِكَ عَدُوَّهُمْ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالْاَقِّلِيْنَ وَالْاَحْدِيْنَ

🚁 بلندی درجت. بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🖧 فبرمشاودجات

﴿ شهر ادى صغرى سالنايتها ﴾

نه جا ندمحرم كاصغرى كونظرآت

نه چاند محرم کا صغری کو نظر آئے بہری ہوئی بہن کا دم ہی عکل نه جاتے

کرتی ہے جب پراغال دربار میں نانا کے کہتی ہے مل جائے کہتی ہے یہ رو رو کے اکبر مجھے مل جائے

جب شام کے ساتے بھی ڈھنتے بیں دیواروں سے ویران محصرول سے پھر رونے کی صدا آتے

آؤل کا تجھے لینے وعدہ نظا تیرا اکبر آ باق کے وعدے کی تاریخ مرز جائے

اُ کھڑی ہوئی سانسوں میں کرتی ہے دعائیں یہ اِ کھڑی ہوئی سانسوں میں کوئی ہے ایکڑ کا پیغام کوئی آئے

روتی ہے راتوں کو جب خواب ڈراتے ہیں برچی علی اکبر کے سینے میں نظر آتے

> صغری تو یہ کبتی ہے بخاول کی محشر میں ا اکبر تیرے آنے کی جو خبر سا جاتے

قدموں کے نثال مغری کہتی ہے چھپا کر یہ یا رب میرے بھیا کی یہ یاد ند مٹ جائے

یہ درد انوکھا ہے صغریٰ سے کوئی پونیھے سردار میدائی کا صدمہ نہ سہا جائے

شاعروموز: يومعنه سر د ار

👟 بلندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🖧 فېرمت د د دې ت

#### ﴿ شهر ادى صغرى سراالنظيبا ﴾

#### يذهون بحينال تومولا

یہ هون بھینال تو مولا کدی انج ویر بدا باج الجر دے مر جاوال رو رو آکھے مسخری

چھوٹیاں بھینال نول ویرال تے ہوندے مان بڑے دیرے ویڑے دیرے ویڑے ویڑے

آکے مل جاتوں ویر اکبر کیسے مک جان مد ماہ مینوں ویکھ تے کین کڑیاں اے ویرال موتی

مُیرے جی دردال ماری بھین نہ ہوے کوئی ویکھ کے دیں ماری بھین نہ ہوے کوئی ویک کرال اسخر تیرا فالی جبولا

روضے نانے دے ما کے مغری بنی بالے دیوے اسلامی بیل کے جور منکدی نانا نالا اکبر جیوے

تالمال ماد دا کربل میرے عفے دا ہمرا عالی ویرے تھرال دے جندرے ویکھ رونی ال

لگ محندال دے نال اکبر تینول محینی آل مینوں مینوں مینوں مینوں تے مار محیا ویرنم بات وجوزا تیرا

سېرا لايا نه وير اکبر نه مېندی لاتی اخ الحج الحکمال دی کربلا و چ صنيری آتی

رُل گئے فاک دے وی ویان میرے پاتے سارے ہاو کیتا بیمار مینول ویران وچھوڑے تیرے

آپ لا لینے ویر اکبر توں کربل ڈیرے تیرے وچیزن دا نعیم مینول رہنا دکھ ویر سدا

شاعروسوز بعيم سجياري

م بندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🖧 فبرمت و درجات

## ﴿ شہزادی صغریٰ سلالانڈینہا ﴾ میں ویکھ دیال طرف ویر دیال راوال تے

یں ویکھ دیال طرف ویر دیال راوال تے مان ہوندے نے بڑے بہنا نول مجراوال دے

کیوں دس توں نانا میرا دیر مز کے نئی آیا جینوں ودھیا سی کیتا نال میں دعاواں دے

> صنیری رات میں تنبا تے جالی محمر بند من اے چھوٹے بال تے رہے ہے سہارے مانوال دے

ہائے صغریٰ رو کے کوے چھیتی آکے مل اکبر جوعے کے کیتے لے ویران بن اخیر مانوال دے

> میں خابال ویکھدی رئی تون خدایا خیر کریں ا ویکھے نے پیاہے جیڑے مالک دریاوال دے

و یکھے نے اگ تے میں شعلے تے ہے کفن لاشے حلے الفالات محاج بن رداوال دے

ثاء: محن ثاه بمحر موز: جوهر ثاه بمحر

ٱللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى فَعَنَّدٍ وَّ اللَّهُ عَنَدٍ وَعَجِّلُ فَرَجَهُمْ وَ ٱهْلِكُ عَدُوَّهُمُ مِنَ الْجِنْ وَ الْإِنْسِ وَ الْأَوَّلِيْنَ وَ الْاخْدِيْنَ

👟 بلندی درجت بیخم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

💪 قبرمت و حدیث

#### ﴿ شهر اوى صغرى سالاناناليها ﴾

#### ہاتے مار گئے مینول ویرال دے وچھوڑ ہے

بائے مار عے مینوں ویراں دے وچھوڈے آجا دے ویر جیوری دن زندگی دے نیں تھوڈے

چھڈ ویر تول مدینہ کربل چہ لایا ڈیرا میں آندیال رابیاں تول چھٹی آل مال تیرا

اکبر تیری جدائی میرا خون پئی نچوڑے روضے نے بال دیوے منگی اس میں دعاوال

اک مواری آ ما اجر نینوں نال سینے لاوال مراندی آلیے غم وج جے ویر وعدے توڑے

تکیا اے خاب دادی پکل خون دی صنیری مہدی ہوں میری مہری مہری مہدی ہوں اور اور اور اور میری اے بھین میری

بڑے دائے ہوتے بھوے امری پئی لاش جوڑے رہاں آسال میرے دل وج ہائے پوریاں مریاں اسال میرے دل وج ہائے پوریاں مدہوریاں

بنیا ی لاڑا قاسم جن سک پھپھیال کروتیاں امری دے سر چہ مٹیا ل جنج پاتے کالے جوڑے

جیزی تیرے نال ہوئی مینوں کہہ گئیاں ہواوال تیری لاش اُتے اکبر ہاتے روندیاں نیں مانوال

ظالم نے مار برچی شک تیرے میرے توڑے میں ردوال بیٹی کلی اتول کھان آدے دیڑہ

یالی مخرال نول جندرے آ کھول ویر میرا سردار محول با کے صغری دے ویر موڑے

شاعروسوز: پوست سر دارَ، پوک سر دار

چی باندی در جات: دیم وسیدو می حیدرزیدی، تمتیل زم اینت سیدی فتبرزیدی

🖧 فيرمشلاعة جانث

## ﴿ شهر ادى صغرى سلاالنظيها ﴾

#### وجيرٌ ہے مذکونی لوگوہم شیر بھرانوال تول

وجيزے نه کوئی لوگو جمثير بجرانوال تول يوچو جوندا و چوڑا کی صغری ديال بانوال تول

رب جانے کیوس ٹی ٹی نے اے عید گزاری اس ویر دے پیرال دے نشانال تے ویجاری

بنیا مد کدے نظرال اکبر دیال راہوال تول آہندی اے کیویں قاصدا باہے نول اے جا کے

مجرو تے سکینہ نول میری طرفول اے آکھے اسخر لوک ہواوال تول اسخر لوکن بچا رکھنا اینا محرم ہواوال تول

بھینال کوں بھراواں نے بہول مان نے بوندے دکھ درد کوئی ہوئے ایہو تال کھاؤندے

بھینال نہ جدا ہون ویراں دیاں چھاوال تول مال کیل دا ہے لال کدے پھیرا ہے یاوے

سکدی بال میڈا ویر ہے آ سہرا وکھا وے ماون ند اوکول دیمال میں دور نگاموال تول

شاعروموز: بأبالال صين حيدري

اللَّهُ مَّ صَلِّ عَلَى هُمَّتَ بِوَ آلِ فُمَتَدِوَ عَلِمُ لَوَجَهُمْ وسَفِلْ فَغُرَجَهُمْ وَالْعَنْ اَعْدَاءَهُمْ

چې بلندی در جات بیم وسیدو می حیدر زیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبر زیدی

🧸 فېرمت و د و ب

#### ﴿ شهر ادى صغرى سلاالنظيما

#### ویرال دیال تا نگال نے

ویراں دیاں تانگاں نے مینوں مار مکایا اے اکبر وی مز شکیں آیا قاصد وی شکیں آیا اے

اکبر نے مارے کہندے تصویر توں نانے دی بیار تول مک ڈاڈی تیرے سہرے تے گانے دی

اکبر دیال خابال نے ہاتے مینوں ڈرایا ہے تیرے باجوں عید اکبر کیویں کلیال منادال کی

آئیس میرے اصغر نول کنول محود کھڈاوال کی مینوں میرے اصغر نول کنوں میرے مطلایا اے مغرک مینولا رو رو کے جھلایا اے

لبدی اے ہانواں بھر کے قدمال دے نشانال نول نظرال نہ لگن تینول تیری سوہنری جوانی نول

روضے بنی کے آکے اے مال سایا اے اگریل دے وج کی ہونڑے انجام جوانی دا

ثالا وجبر سے نہ اینج ویرن کے بھیر ماری وا تیرا ناں نہیں لہد لبد محکدی تول ویر مجلایا اے

کلیال مدینے رہ گئی کدول ویر تو اور ال اے ویران ویران اے ویران کدول آ کے وسائزال اے

ظابال چه سرخ چولا اصغر نول پوایا اے تو آکھیا سی اکبر مینول لین پس آوال گا

کعبے تے کربلا دا تنعینول مال سا وال گا آصف تیرے نوحے نے ہائے خون روایا اے

شاعروموز: آصف شاه

پ باندی در جات بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🖧 فېرمىت د خەجات

#### ﴿ شهر ادى صغرى سلاالله عيبا ﴾

وحجيزان بدوير شالا

و چیزن نه ویر ملا دے

واسط ميرے تانے دا صغراً دى آس پيني دے اکبر سينول مار مكايا

جے انتی آنا دیر انجر آک وار اذان سنا دے اجری صغراً دیکھے راہوال سن سے میریال مولا دعاوال

اکبر ہاجول چین نہ آوے اکبر دی شکل دکھا دے اکبر این شکل دکھا دے ایس غم نے مینوں مار مکایا اکبر مینوں خط نہ پایا

اک واری میرا ویر ملا دے کی مولا بھروے ساہ دے نا دے مائے دے دو نے بئی آکھے نانے دے روضے تے جا کے صغراً رو رو کے بئی آکھے

نانا میرے ملنز دی گل اکبر دے دل وج پا دے مک جاوے معفراً دا وچھوڑاہے میرا ویران پاوے موڑا

مینول دردال کھیر لیا میرا مولا درد مکا وے مولا سن اصغر دے صدقے نی تی دی جادر دے صدقے

واسطه نینول اکبر دا کر نعیم دی معاف خطا دے وجیران ند ویر ملا دے وجیران ند ویر ملا دے

شاعروسوز: نعیم سچیاری

👟 بلندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🗞 فبرمشاوعه جات

#### ﴿ شهر ادى صغرى سالانايدا ﴾

فاطمهٔ جائیال ویرال دیال لاشه تے رووینز یاندیال

فالخمر المال ويرال ديال لاشه تے رو وين پاتديال ويرا جه رميال د ياتديال تيري تُربت بناتديال

نحجر لوگ شام والے میرے تھر نول جلاندے نے نانے دے کلمہ می ہے سر ننگے ڈاندے نے

پھرال دیاں ہارثال چہ بھینال تیرا عابد بچاندیال تیرا عابد بچاندیال تیرے تیرے آسرے نے قازی پردیس میں وسایا واجا وی ماریال میں رو رو کے میں بلایا

موسی وریا وے کنڈے جاکے بینوں کیویں اٹھاندیاں مدول بیجسیال سی ستم کارال کیڑی علی دی دھی اے رہ سے رہ مہاری دی انکھیال تول دُھل بیک اے

ماں فصد تو ڈساففد دی کنڈ دے اولے رئیال اتھرو وگاندیال تفسیر انما دی وارث کساردنی آل میں افغیر انما دی مسطف دی مسطف دی میان میسیان میں ا

ابریال جر موز تے رو رو کے رئیال خطبے ساندیال دریال جر موز تے رو رو کے رئیال خطبے ساندیال دریار والی بیشی زینب نول مار محتی اے نامی اے جیزی بجرے وار محتی اے نامی اے جیزی بجرے وار محتی اے

بے خطا نامحرمال دے کولول رئیال جبڑ کال نے کھاندیال بن خطا نامحرمال دا بنی ہیر دا ملنگ اے نوکر تیرے مجرا دا امغر نے عرب پائی صدقہ تیری ددا دا

ہر ویلے بی بی دیاں دعاواں عرثال توں آئدیاں چن پیر دے مکنک ہے اکبر وا نوصہ پڑھ دے گل انبیای وی ماتم اصغر دے نال کر دے

اینا کئی بی بی دیاں دعاوال عرشال تول آندیال فاطمهٔ جائیال ویرال دیال لاشه تے دو وینز یاتدیال

شاعر: حنين اكبر موز: اصغرفان، نوحةوال: ين بير بهار ببلول دانا پارني سيالكوٺ

ع المندى ورجات: ينم وسيدو مى حيدرزيدى، تمثل زمرا بنت سيدين قنبرزيدى

#### ﴿ شهر ادى صغرى سلاالنظيما

#### اكبرد ہے وچھوڑ ہے نے ميري جان مكاني

اکبر دے وچھوڑے نے میری جان مکائی جیڑے دن دا کیا اکبر کوئی خبر نہیں آئی

بہد تانے دے روضے تے جدوں وین میں کرتی آل کئی وار امال زہرا روندی نظر آئی

ہر روز دعا مگدی ملے ویر مینوں آ کے اودے راہوال وی رونیال میں درد نتائی

میرے نال تے ویدہ می آوانگاں میں متویل نول تیرے ویدے دن رت اکبر رو رو کے لگائی

> میرے ہال دیال مینول بر روز ایبو آگھن تیرے جصے دے ویران نے تیری یاد مجلائی

ویکیاں کی کدول اکبر تیرے سرتے ہے سہرے دیوے گا کدول اکبر مینول واگ پھڑائی

اکبر دے سوتے محیزے وج خواب دے ویکھے میں ایس دے اس محمد شکیں آئی ایس خواب دی نانا کوئی مینول سمجھ شکیں آئی

سردار توجہ لکھ کے دے پرسہ تو صغرا نول بخت دینوں دی مہندی دی نالائی بختے دیرنوں مختنال دی مہندی دی

شاعروموز: یوست سر دار

👟 بلندی درجت بینم وسیدو صی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

💪 فېرمت و درې ت

#### ﴿ شهر ادى صغرى سلاالفظيبا ﴾

#### دن دمویں دایاتے ڈھلیا

دن دسویل دا ہائے ڈھنیا تھیں ویر اسے تائیں ولیا نانا کج سمجھ نہ آوے نہ میرا دل پر چاوان لئی کوئی خط ویران نے گھیا نانا کج سمجھ نہ آوے میرا دل پر چاوان لئی کوئی خط ویران نے گھیا نانا کج سمجھ نہ آوے

مینول رُدے ویلے ویر میرا ستویں نول صغری آوال گا میرا بحین تیرے نال وعدواے تینول نال اسپے لے جاوال گا

خبرے الی بن مجبوری محتی کیول دیس بیگانہ ملیا کیول عرش دارنگ اج لال ہویا کیول جھیال تیز ہواواں نیں

ڈر گئی آل نانا دس جلدی کیتے مک نہ جاوان ساوال نیل یس جد دی آئی و کیھ ری آل کئی واری روضہ بلیا دان وسویس دا ہائے ڈھلیا ہیں جد دی آئی و کیھ ری آل کئی واری شادی اے تیرے شہر چہ محیول و یرانی اے تیرے شہر چہ محیول و یرانی اے دی شادی اے تیرے شہر چہ محیول و یرانی اے دس مالت تیرے موضے دے ودھ گئی نانا جیرانی اے

کے کھل نیں تیری تربت نے نہ بالیال دیوا بلیا چردھیا اے جد دا چن نانا خبرے کیول دل گھراندا اے

> راتاں نول اُٹھ اُٹھ رونی آل اک خواب ڈرؤنا آؤندا اے مینول ڈسدا لاشہ کڑیل دا وج خاک چہ خون دے رکیا

ثالا خیر ہووے رب خیر کرے آئی انج دی ثام قیامت دی نام نام قیامت دی نانے دے قدمال ول بے کے آکھے رو روسین سخاوت دی میری موج نول وینز ہے ڈنگدے ند دکھ جاوے ند جھلیا

ثاعر: سخاوت مولائی سوز: وسیم عباس

👟 بلندک درجت بیگم وسیدو صی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🖧 فبرمشلادجات

## ﴿ شهزاده على اكبر علانيات ﴾

#### رات دن نتینول میں رورو کے بلاوال اکبرٌ

رات دن تینول میں رو رو کے بلاوال انجر جیوندیاں بہنال کدوں باج بھراوال انجر

و یکھ کہ نقش قدم تے میں بڑا رونی آل ویر نئیں سونی آل تو نئیں آیا میں دیتی رئی صدادال انجر

> رہ گیا نہر کنارے تے ہے علمال والا رو رو شبیر کہوے کلیال فازی میں دس کیویں اُٹھاوال اکبر

تُوراکھیال دا گیا کمروی جھک گئی میری آس مُک گئی میری تائیول زک زک ہے تیرے کول میں آوال اکبر

ویکھ کے زینب وکلٹوم نے مرجازا اے ڈکھنٹی مہنااے کیویں بہزال نول تیرا لاشہ دیجھاوال انجر

تیرے ہے بعد ہے مر جال کی اے مال جیوندی اے اے علی ہو مکدانال مرجال کی آل پتر ال دے اے ماوال اکبر

جبرا دی طفتہ ماتم چہ حن اے آندا اے اتھرو وی لہندا اے اونہول دیندی اے تیری دادی دُعاوال اکبر

شاعر: حن رضا سوز: کثری بادا بهداسا مدین ۴۶ محرم ۲۰۲۳

چ بندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

📞 فبرمشاود.وت

#### ﴿ شهر اوى رقبيد سلاً التاعيبا ﴾

#### یہ بات زلاتی ہے رقبہ توسفر میں

یہ بات زلاتی ہے رقیہ کو سفر میں کس حال میں جی لعل میرے کوفہ شہر میں کس حال میں جی لعل میرے کوفہ شہر میں کہتی ہے رو رو کے غازی سے رقیہ آئے نہ میرے لعل تو مر جاؤل گی بجیا

یہ زخم بدائی کے بوئے میرے جگر میں بائے بچھڑے ہوں جس مال کے دولعل پیارے وہ زیمہ دے میں عال کے دولعل پیارے وہ زیمہ دے کینے یادول کے سہارے اس مال کو در آئے گا بچی ہیں قبر میں

اور فازی میرے نعل بی کیوں میں ہوئے اور فازی میرے نعل بین میرے اور یاں اور بین اور بین اور بین اور بین اور بین اور بین موت ہے بانہوں کو پرارے مصوم بی سے ہوئے دریا کے کنارے

سرداز رقیہ نے سے کیے یہ سدے عباس کی ہمٹیر تو روتی ہے لحد میں دو عبئے مرے شہر میں دو کوفہ شہر میں یہ بات زلاتی ہے رقیہ کو سفر میں یہ بات زلاتی ہے رقیہ کو سفر میں

مال بیٹوں کو ہر عید یہ ہاتھوں سے سیا کے دیتی ہے دعا بیٹوں کو سینے سے اللہ کے دیا بیٹوں کو سینے سے اللہ کے باتھ میں ہیں ہائے عید کے دان فاک پڑی ہے میرے مریس کی دروازے یہ دیکھا سر مملم فو لنگتے دروازے یہ دیکھا سر مملم فو لنگتے

اَبُوب مد رقید کی طرح الحق الوقی المراب این امارث کو بیتیموں پر درا رحم مد آیا اک اَبُوب بوت مال کو ہے راہوں میں والیا اک اَبُوب ہوت مال کو ہے راہوں میں والیا سر کاٹ کے تن بیجینکے ہیں دریا کے بمنور میں

شاعروموز: سردار لوست

م بندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🖧 فبرمستلاحة جانث

#### ﴿ فِي فِي رقبيد سُلاَ النظيما

#### غازي دي بھين رقبية

غازی دی بھین رقیہ ٹول پترال دی یاد متاندی اے مند کر کے کوفے دے پاسے ویرال تول لک لک روندی اے دن عید دے مانوال پکیال نول جدول چاوال نال سجاندیال نیں اے لیے بی پترال دے کی بینے لائدی اے اے کی پترال دے جو لے چم چم کے بینے لائدی اے

مملم دیاں دھیاں رو رو کے پیا آگھن ویر ملا دیووہ ساؤی امری دردال ماری نول راتال نول بیند نئی آندی اے تقدیر علی دی بہرل اور پہرل اور بہرل اور تنگی میں بہرل اور تقدیر علی دردال ماری دے تقدیر کھڑی کراندی اے

ہر عید تے پاک رقیہ دے پکیال دا مائم ہوندا اے بھی چول وین نے زہرا دے ملطان عرب وی روندا اے دوری اللہ اللہ دوری اللہ کے درکے دوری بال رقیہ مسلم دے قائل نول واسطے پاندے رہے اک دوسرے دے گل لگ کے علمان دانے نول بلاندے دے

اسلام دیال آزمندال نین ماما عباس شمی آندا اے بدول پاک رقید دے در نے پھوڑی پترال دی وچھدی اے اک بیوائی بن بی بن چادر زخمی روندی ہوئی شام توں آندی اے اک بی بی بن چادر زخمی روندی ہوئی شام توں آندی اے اک رت روندا بیماد دی اے جیڑا آ زنجیر بلاندا اے

جدے دل وج دردحین دا اے او پاک بڑل دا ہیارا اے اس آل دا ماتم کرنے آل روندا دج مبک مارا اے اس آل دا ماتم کرنے آل روندا دج مبک مارا اے اج مملم دے پترال دا غم فالق وی آپ مناندا اے ہر عبد تے پاک رقیہ دے پیجال دا ماتم ہوندا اے

شاعر: ملك شهر ورحيدر سوز: البرعباس بحره ولي شاه لا جور

ع المندى ورجات: ينم وسيدومى حيدرزيدى، تمثل زمرا بنت سيدين قنبرزيدى

😘 فبرمشلاحة بالث

## مُعلَم بن عقيل عاليام ﴾

#### لو کال نے ماریامسلم

لوكال نے ماريا مملم پاتے كوفے وج بلا كے كل كن كے روبڑے ہاتے بچرے وى ايدے نہر ملا كے

آپ بلایا بیعت لئی خط دی پائے لوکال آئیں ہائے لاش وی ایری فیر لکائی کیول سارے عبد بھلا کے

رس د کیتا اینال کے اج ایم محد کے ان ایراہیم محد کے کے ایک کیوں مار کے بچرا کے باتے مسلم دے بیت عبد مناندے

جس جس مارن لوکی ہائے کونے دی گلیاں وجی بامال وی کیتی لاش ایری وی انج کھوڑے دوڑا کے

اج کوئی بیبی روندی اے بیول رات بنیرے کونے وج رئے منعرے لوگی وین اودے وی مارے تلم کما کے

> مَک کے ماہ نے مملم دے جرار اے کلیال کونے وی اج میرے القرو ڈگ ہے مملم دے اے درد نتا کے

شاعر: جرار حيد رنقوى موز: اصغرفال توحة نوال: ما تمي سنكت أم المصائب لاجور



👟 بلندی درجت بیخم وسیدو صی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🖧 فبرمستاه وجابت

### ﴿ حضرت ملم بن عقبل عاليلام ﴾

سفير آل بنيً

سفیرِ آلِ بنی کلم موال نے ماریا بائے بیعت حینی کرکے فیر نمازیاں نے مسلم دا سراتاریا

محمر روندیاں پھریال دھیال مسلم چھوڑ کے ٹوریا امت مہمان توازی کیتی فیر د موڑیا غازی دی جین رقبہ بچھوے دان کیتے نالے ہمر دا تاج واریا

کوفے وی کلیال رہ محیا حید دا داماد اے اینول آخری ویلے آئی ویر عباس دی یاد الے اللہ زخم ہزارال بدن اتے تاوارال دے پر حوصل نہ باریا

زہرا دیاں جانیاں جد باہے دے شہر چوں لگیال اے پہران دی برمات یہ ہون سرال توں نگیال اے پہران دی برمات یہ ہون سرال توں نگیال دیتے سر مملم دا نگیا شمر کینے نے اتول قافلہ گزاریا

جتھ والال دے وج یا کے حارث واری واری بر کیتے تھم رقبید دی اسے جوڑی ماری برکھیاتے پیامیال بالال نے بائے رب جانے میوی تعلم برسباریا

مارث دی زوجہ بال سمائے مار کے تالے اسے دوندے اٹھ بہد مال ٹول ویکھ کے ظاب و چالے ظالم نے من لیا پکیال نے مدول رو رو کے بایا بایا پکاریا

اک زخمی دوجا پیاس مجھوں ہویا مجبور اے اختر مسلم لاچار کھرا وطنال تول دور اے اک گنٹھ پانی دا دیوے جو پردیسی نول کوئی سبارا ندربیا

شاع: اختر حمین اختر موزونو حدخوال: لاجور یار فی پیشه بندی درجات: بنگم دسیدوسی حیدرزیدی، تمثیل زم ابنت سیدی قنبرزیدی

## ﴿ امام جعفرصاد ق عليهم ﴾

#### جعفر کارونے والول تابوت أمر ہاہے

جعفر کا رونے والول تابوت آٹھ رہا ہے پھر فاظمہ کے گھر میں فرش عوا پھا ہے

کاعم نؤب نؤب کر یہ بین کر دہے ہیں افوں میرا بابا مجھ سے پچھود محیا ہے

مثل حن جر ب جعفر کا بحوے بحوے ماکم نے دہر ہاتے معصوم کو دیا ہے

ہر علم اسبہ رہے ہیں جعفر امام صادق فرزی سیدہ پر کیا ستم ہوا ہے

ہر تلم کلمہ کو نے سادات کے جوایا اولادِ مصطفیؓ پر غربت کی انتہا ہے

قید ستم میں جعفر روتے ہیں ثانی دین کو المولا 4 ای ا کہشم تر میں صحراً کربلا ہے

کہدو محب یہ جا کر کم نظرف مفتیوں سے سب سے بڑی عبادت ماتم حیان کا ہے

ثاعر: محب فاللي صاحب

مالة وان المحمد المانية المحمد المانية

می بندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🖧 فبرست و حدجات

﴿ امام جعفر صادق طاليلام ﴾

جعفرصادق كاتابوت أثھاہے

جعفر سادق کا تابوت الحا ہے

کام کے بایا کو زہر آمت نے دیا ہے

جن طرح زہرا کے تھر کو آگ لگائی گئی

جعفر کا محر بھی ایسے ہی امت نے جلایا ہے

زہر اکا ہوا اڑ تر یاد حن آتے تھے جعفر نے اسید دادا کی منت کی ادا ہے

> بیٹیاں جعفر کی رو رو جو کئیں ہے مال تھیں سادق امام کے تھر میں تجرام یا ہے

ر م الله ع المار فالمر ك كر سے اولاد سیرہ سے یہ آمت کی وفا ہے

> ملتے ہیں یہ الفاظ بھارت جو تھے تھے کو

نو دخوال: من پیربهار بهلول دانا، پرویز اصغر کروپ، سیالکوٹ كلام: بشارت حيين سوز: اصغرمال سيالكوث



ہے۔ بلندی درجت بیگم وسیدو می حیدرزیدی، تمثیل زمرا بت سید بی قنبرزیدی

🖧 فېرمت د د چات

﴿ امام جعفر صادق علائظه ﴾ زہر قاتل لے محیاجعفر صادق کی جال

زہر قائل نے محلے جعفر صادق کی جال آ محی باتے بیٹی رو رفی بی بیٹیاں

جعفر مادق پہ ظالم علم ڈھائے آ مجھے آج پھر زہراً کا محمر پائے بلائے آ مجھے گفتن الل محمد کر دہے میں پھر دیرال

قل تہراً، قل حید ً اور قل حین کا است سے کا است سے کا آج مادق کی عبادت سب کے قائل معلمال اس

مسلنیٰ کا خون ہے یہ جانے ہیں کلمہ می پھر بھی نانا مار ڈالا پائے ہمارے بابا کو چھوڈ کر تیرا مدینہ جائیں نانا ہم کہال

لحظے کے مہمان مولا مائیں ہیں بس آخری اپنی دیا ہے دی المامت موی کام کو دی لائی دیا امامت موی کام کو دی لائل میرے دین احمد کے جو تم اب پایال

کے کے بابا کا چنازہ مویٰ کاتم میں بائے کے لعنیٰ منصور کے جو علم بائے کے دیکے دیکھ کر روقی تریس اور رو دیا ہے اسمال دیکھ کر روقی تریس اور رو دیا ہے اسمال

یہ عمائے غم جو دی ہے اصغر و سجاد نے سب کو پڑسے میں بلایا موال تیری یاد نے موالت مادق کو پڑسہ مائی دیں کے بہال

شاعر: سجاد بخاری موز: اصغرخال نورخوال: ماتی سنگت مدائے عم سجاد بخاری گروپ سیالکوٹ

👟 بلندی در جات. نیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا ست سیدین قنبرزیدی

🖧 فبرست و حدجات

## ﴿ امام موی کاظم علایلام ﴾ بائے موسی کاظم کی میت کورلایا کیول

باتے موتل کاظم کی میت کو رالایا کیول امت نے موتل کاظم کی بیٹی کو متایا کیول امت نے موٹ کی بیٹی کو متایا کیول

میرے لال میں زہراً ہوں تیری لاش یہ آئی ہوں میں تنبا نبیں آئی زینب کو بھی لائی ہول

> میں لوگوں سے پوچھوں کی یہ ظلم تمایا کیوں کیا خوف خدا نہ تھا تلمت کے خداؤل میں

جب طوق تھے گردن میں زنجیر تھی پاؤل میں پھر اتنی بلندی سے لاشے کو مرایا میوں

> بغداد میں کیا مارے الل ایمان د تھے وہ لوگ درندے تھے یا پھر افعال د تھے

ایوب نے تنہا ہی لاشے کو اٹھایا کیول بائے موتیٰ کاظم کی میت کو رازیا کیول بائے موتیٰ کاظم کی

سوز ونوحه خوال: ما تمي سنگت خال تصدق لا جور



👟 بلندی درجت بیم وسیدو صی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🗞 فېرمت و درې ت

## ﴿ امام موسىٰ كاظم عليهم ﴾

#### بغداد دے قیدی نول

بغداد دے قیدی نول جدول اجزیال دھیال نے رورو کے وداع کبتا دا پئیال کردیال بابا بابا سن کنبھ عیا عرش خدا دا گلیال کردیال بابا بابا سن کنبھ عیا وال عدا کبتا گل لا کے مدول شاہ نے دھیال نول مبدا کبتا

کربل دی کہانی نوں اپنج وقت نے دوھرایا لگدا کی جیویل مز کے فیر دور بزید آیا باہے دے بخی بخکریاں ، دھیاں رون بوھے تے کھڑیاں سجادً دی سنت نول کاظم نے ادا کیتا

زندان وے وہ جس نے زندگی اے سنگ کا چھوڑی اولیا کی آت رولا چھوڑی اولیا کی آت مسلمانال راہوال چد رولا چھوڑی کی آت کو فی جول وینز می آت ول کینا دل توڑیا احمد دا زہرا نول خفا کینا

زنجیرال سے پایا مزدورال نے مینت نول سر فاک پنی زہرا تک پتر دی مالت نول اج فضل دا بابا آوے آ طوق گے دا لاوے مظلوم ممافر دا امت آ جا کیتا

کیسے رولدیال نئیں ویکھی اپنج لاش اسرال دی بازارال وچوں آوے جھنکار زنجیرال دی مز جانز سابی ڈر کے، ہتھ نبص اوتے دھر دھر کے یک موت دا ہو گیا سی فیر میوں ند رہا کیتا

اج فافل ماتم تول مد کوئی پرسہ دار ہوتے متال نال تیرے روندا کھڑا پاک بیمار ہوئے اس ایس نال تیرے دوندا کھڑا پاک بیمار ہوئے اس این نول پر جاونال اے جنے شام چہ روندیال آونال اے ہر چوک عبور اختر جنے بانج دوا کیتا

شاعر: اختر مین اختر نوحه خوال وموز: لاجور پارٹی بندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی \_

🗞 فبرمشاوحة جانث

## ﴿ باب الحوالِّج امام موسىٰ كاظم عالياتِم ﴾

رب جانزے کیویں کاظم نے اے قید نبھائی

رب مانزے کیویں کاظم نے اے اے قید نبھائی بغداد دے زندان وچول چودا سال دے بعدول ملی مرکے رہائی

کائم اُول مدول زہر دینا دل بھوے بھوے ہویا قیدی پُتر نول میکوں ہے آئی قیدی پُتر نول ویکھن لئی مال حینن دی روندی بقید تول ہے آئی

کم نجھ کا کے سید نے زندان چہ زندگی گزاری فیروی ایس مالات چہ شاہ نول وچ زندان دے ظالم یائے زہر یالی

دھیاں رو رو مو مین پنیال بابا وطنال تے آجا جوندے جی اے ماردے وے گیاک ناک دن سانوں اے تیری جدائی

اینج دی غربت ویکھی اے سرکار رنباً دے باہے زنجیراں وچ جکڑی مینت جیڑی زندان چہ لوکو مزدورال نے چائی

امَت نے کافٹم تے کیتے علم بات اینے دے امام دی قیدن کیل بغداد تے باج ردا دے بائے دیندی دہائی

شاع: بشارت موز: اصغرفان نوحة فوال: ين بير بأرنى ببلول دانا سيالكوث



👟 بلندی در جات بیم وسیدو می حیدر زیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبر زیدی

🖧 فېرمت د د جات

## ﴿ باب الحوائج امام موسى كاظم علايدم ﴾ زندال چهموسی كاظمًا يس غم نول ياد كردا

زندال چه موی کاتم ایس غم نول یاد کردا کر یاد سکینه نول بائے شام شام کردا

برداش کر لئی اے میں دھیاں دی مدائی زندان چہ موی کاظم دیندا ریماں دوھائی

> دادی زینب دا مینول بات تحل دا نئی اے پردا زندان دا ہنیرا سید کو منہ لوکا وے

پیچسدا رضاً دا بابا غم کیرا تنیتول کفاوے روندی مکینه با کفی مرسے نیزے سے اصغر دا

دھیاں نے رو کے پچھیا ہتھ کیوں نکائے بابا کیڑے حال قید ویکھی او حال تے منا جا

پا کڑیاں کفن وچ وی کیوں شام شام کردا آیا نہ رائل جعفر میدال نون اے بغداد اے

سیدال دا دوجا قیدی مر کے جویا آزاد اے جیدا یاد کر کے بردا جیدا یاد کر کے برچی صغراً دے جوکے بجردا

ثاء: جعفرثاه

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَۤ آلِ مُحَمَّدٍ وَٓ عَجِّلُ فَرَجَهُمُ وسَفِلْ مُخْرَجَهُمْ وَالْعَنْ آغْدَاءَهُمْ

عب بندی درجت بیم وسیدومی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدین قنبرزیدی

🖧 فېرمت د د چات

## ﴿ باب الحوائج امام موی کاظم علیاته ﴾

رب جانزے کیوں کاظم نے قید نبھائی

رب جائزے کیویل کاظم نے اے قید بھائی ابغداد دے دیوان و چول بغداد دے بعدول ملی مرکے رہائی جودا سال دے بعدول ملی مرکے رہائی

کائم نوں مدول زہر دینا دل بھوے بھوے ہویا قیدی ہویا قیدی پیٹر نول ویکھن گئی مال آئی مال آئی دی روندی بقیہ توں ہے آئی

دصیال رو رو کین پتیال بابا وطنال نے آ ما جیوندے جی اے مار دے وے گی اے ایک مار دے وے گی اک ایک مار دے جیری مدائی ایک مدائی ایک مدائی

اینج دی غربت ویکی اے سرکار رضاً دے باہے زنجرال وی جردی میت جردی میت جیردی نمان کے بات دیان کے ایک دیران کے باقی نمان کے باقی

کم تحمکا کے مید نے زندان چه زندگی گزاری فیر وی ایس مالات چه شاہ نول وچ زندان دے ظالم بالے آگیر الیواتی

اینے دی غربت ویکھی اے سرکار رضا دے باب ایک زیروں میت جیروی زیرال وی جیروی میت جیروی دیران سنے جاتی دیران سنے جاتی

انمت نے کاقم تے کیجے تالم بٹارت اپنج دے شام دی قیرن کیل بغداد تے باج ردا دے بائے دیندی دبائی

شاعر: بشارت سوز: اصغر على خان سيالكوك

👟 بلندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🖧 فبرمشاه وجابت

# ﴿ باب الحوائج امام موی کاظم علائیلام ﴾ کاظم امام نول ملی کس جرم دی سزا

کاظم امام نول ملی محس جرم دی سزا بایا رضاً دا قید عمیا علم دی سبا

شک اتنا قید خاند تاریخ ہے گواہ کروٹ بدل نتی سکدا وارث رسول وا

بائے امام کویں دی زیارت دے واسطے بغداد روائے مل تے جنازہ رکھا محیا

> بے وارثال وانگ ند ایل انول وان کرو رک جازہ اللہ مارشا کے جنازہ اللی دا رسا

> تئویر ہویا مر کے رہا بے وطن اسر ظلم و ستم دی ہو گئی سید تے انتہا

شاعر: تتورَيْقوى موز: اكبرعباس نوحة وال: الجمن العباس كره ولى شاه لا مور



👟 بلندی درجت بینم وسیدو صی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

## ﴿ امام موسى كاظم طالبيام ﴾

كاظم نول مارمكا يا بغداد د كوكال نے

پاتے پاتے امام کاقم امام پاتے پاتے امام قیدی امام کاقم فول مار مکایا بغداد دے لوکال نے بغداد نول شام بنایا بغداد دے لوکال نے

بڑیاں وج میت اے تاریخ دی کیل سی ادے می دی کیل سی ادے می دچ طوق وی پایا بغداد دے لوکال نے

اوک اکھال وسدے من یہ پاک جنازے نول مردورال تول چوایا بغداد دے لوکال نے

حیدہ آیا وطنال تول او مار دیتا راہ وی الا میں میں میں میں اللہ میں مال کے مالیا بغداد دے لوکال لے

ویور کیتے یٹرب دیج معلین اے دھیال نے مادے سر توں کھو لیا مایہ بغداد دے لوکال نے

بغداد نول شام بنایا بغداد دے لوکال نے کاقم نول مار مکایا بغداد دے لوکال نے

شاعر: فقلين انجر موز: اصغرفال سيالكوث

می بندی درجت بیم وسیدو می حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🖧 فېرمىت و درجات

## ﴿ امام موی کاظم النظم ﴾ بغداد د ہے ہیل تے اک لاشہ وینز یاوے

بغداد دے مل تے اک لاشہ وینز پاوے چودہ سالاں وج نال میرے ہررات تزب کے لنگدی رئی

میری زندگی میری موت کولوں میری داسطے سادال منگدی رتی

> یس بہل قیدی ہاں جس نول کوئی سکھ دا سال نہ آوے بغداد شہر اعلان ہویا اک قیدی مرکبا اے لوکو

جبیل علی زندان وسایا سی آج نالی کر عیا اے لوکو

> کوئی جاندا اے ایدے وارثال نول وطناں توں جا لیاوے

شاعر: تمرعباس سوز: اصغرخال، سيالكوث



👟 بلندی درجت بیم وسیدوصی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بت سیدی قنبرزیدی

🖧 فبرست نوحهات

#### ﴿ امام رضاعلنينم ﴾

#### ياامام رضاا يهوارمان ربيا

یا امام رضاً ایبو ارمان ربیا جنگلال چه رُل گئی اے نه بینوں مل سکی ہے

تیری بہن معصومہ ایہو ارمان رہیا چھڈ کے مدینہ آئی مولا رضاً دی خاطر

> بائے فاطمہ معصومہ آئتی اے قم چہ آخر اے وین کر دے کردے دنیا تول ٹر گئی اے

مینوں ملیا نہ بھرا ایہو ارمان رہیا تو اے غریب پرورنالے ہویا الج غریب اے

وقت آخیر نئی سی تیری بھین کوئی قریب اے در بہنال وین کیتے میت تے تیری مولاً

رہیا مران رہیا ایہو ارمان رہیا ANE ALL. GOM مامون کیتی سازش مولا رضاً دے نال اے

دتا زہر ید عد کیتا امام دا خیال اے ہر دور دیج اے مولا سبہ گئی نئی دی آل اے

یا امام رضاً ایجو ارمان رسیا امت دی هر جفا ایجو ارمان رسیا

شاع: آصف جو بر سوز: اجرعباس

بندی درجات: بیم وسیدو صی حیدرزیدی. تمثیل زمرا بنت سید علی قنبرزیدی

🖧 قبرستانو درجات

#### ﴿ امام رضاعاليلام

## مُظلُوم بے وطن پیمیرامؤ لا رضاہے

> لیٹی ہے جنازے سے نہیں سرید ردا ہے آتے بیں جنازے یہ نبی ثان ام بھی

کلوم رقبہ بھی ہے معصومہ قم بھی وو بی بی ہے کربل میں علی جس کی عبا ہے

> مامون عباسی کی عنایت ہے ہیہ لوگو بائے آلِ جیمبر سے عدادت ہے یہ لوگو

سیروں پہ ذرا دیکھو یہ آمت کی وفا ہے رؤتے میں فرشتے بھی زمیں اور زمال بھی

ہائے لوح و قلم عرش بریں کون و مکان بھی فیرُ النماء کے لعل کے ماتم کی صدا ہے

مر شاعروسوز: بابالال حيين حيدري



بندی درجات: پیم وسیدو صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی





# وَصِى الْعَزاء

نوحےوسلام



رائے ترجیم بیگم وسیدو صی حیدرزیدی تمثیل زہراء بنت سیدعلی قنبرزیدی

بيشش

خانوادهٔ سیدوضی حیدرزیدی









